

مكتف الوسام

اللغة العربية (مهارات)

العروض

اعداد المعلم

ابراهيم قرقر

0777255754

العروض بحر الوافر

مفتاح البحر (الوافر التام)

مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن

التفعيلة الرئيسية هي مُفاعِلَتُنْ / ب - ب - ب - ب - وصورتها الفرعية مُفاعِلَتُنْ ب - - -
فعولن ب - -

مفتاح البحر (مجزوء الوافر)

مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن

قبل البدء بالمكثف نحاول التقطيع ونتدرب عليه

كما تعرف عزيزي الطالب ان العروض يعتمد على اللفظ وكل حرف يرمز له (ب) واذا
كان المقطع حرفين يرمز له (-)

(ظَمِنْتُ وفي فمي الأدب المصْفَى وضعت وفي يدي الكنز الثمين)

ظ م ن ت و في ف م ل أ د ب ل م ص ف ي و ض ع ت و في ي د ل ك ن ز ث م ي ن و

ب - ب - ب - ب - / ب - ب - ب - / ب - - - / ب - - -

مُفاعِلَتُنْ / مُفاعِلَتُنْ / فعولن مُفاعِلَتُنْ / مُفاعِلَتُنْ / فعولن

أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

أ ب ن ت د ه ر ع ن د ي ك ل ب ن ت ف ك ي ف و ص ل ت أ ن ت م ن ز ح ا م ي

ب - - - / ب - - - / ب - - - / ب - - - / ب - - -

بحر الوافر يبدأ بالمقطع الأول (ب)

1-التقطيع الصحيح للبيت (وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا)

1 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

2 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

3 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

4 / ب - ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

2-التقطيع الصحيح للبيت (سلو قلبي غداة سلا وتابا لعلّ على الجمال له عتابا)

1 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

2 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

3 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

4 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

3-التقطيع الصحيح للبيت (أخ لي عنده أدبٌ صداقة مثله نسبٌ)

1 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

2 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

3 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

4 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

4-التقطيع الصحيح للبيت (أرقّت لذكر موقعها فحنّ لذكرها القلب)

1 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

2 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

3 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

4 / ب --- ب / ب - ب / ب --- ب --- ب / ب - / ب ---

5-التقطيع الصحيح للبيت (وهذا الصبح لا يأتي ولا يدنو ولا يقرب)

1 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

2 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

3 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

4 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

6-التقطيع الصحيح للبيت (إذا ما نلت من دنياك حظاً فأحسن للغني وللفقير)

1 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

2 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

3 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

4 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

7-التقطيع الصحيح للبيت (إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع)

1 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

2 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

3 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

4 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

8-التقطيع الصحيح للبيت (هي الأخلاق تنبت كالنبات إذا سقيت بماء المكرمات)

1 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

2 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

3 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

4 / ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب ---

9-التقطيع الصحيح للبيت (أيا من جاءني منه كتابٌ يشتكى الوصبا)

1/ ب --- ب / ب - ب --- ب / ب --- ب ---

2/ ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب --- ب ---

3/ ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب --- ب ---

4/ ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب --- ب ---

10-التقطيع الصحيح للبيت (ولم أرَ في عيوب الناس شيئا كنقص القادرين على التمام)

1/ ب --- ب / ب - ب --- ب --- ب / ب --- ب ---

2/ ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب --- ب ---

3/ ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب --- ب ---

4/ ب --- ب / ب --- ب --- ب / ب --- ب ---

11-وأحدا من الأبيات التالية من مجزوء الوافر

1- ولم أرَ في عيوب الناس شيئا كنقص القادرين على التمام

2- أيا من جاءني منه كتابٌ يشتكى الوصبا

3- هي الأخلاق تنبت كالنبات إذا سقيت بماء المكرمات

4- إذا لم تستطع شيئا فدهه وجاوزه إلى ما تستطيع

12-وأحدا من الأبيات التالية من الوافر التام

1- وهذا الصبح لا يأتي ولا يدنو ولا يقرب

2- أيا من جاءني منه كتابٌ يشتكى الوصبا

3- أخ لي عنده أدب صداقة مثله نسبُ

4- إذا لم تستطع شيئا فدهه وجاوزه إلى ما تستطيع

13-وأحدا من الأبيات التالية من الوافر التام

1- وهذا الصبح لا يأتي ولا يدنو ولا يقرب

2-أيا من جاءني منه كتاب يشتكي الوصبا

3- سلو قلبي غداة سلا وتابا لعل على الجمال له عتابا

4- أخ لي عنده أدب صداقة مثله نسب

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة ليستقيم المعنى العروضي

14-ويسأل في نو صوابٍ فهل ترك الجمال له صوابا

1-المشكلة 2-الموضوع 3-الحوادث 4-الرأي

15-لساني بالقريض وبالقوافي وبأشعار أمهر في

1-الغواص 2-التأثير 3-الحكمة 4-القول

16-عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون فرج قريب

1-بعده 2-وراءه 3-فيه 4-منتهاه

17-الفصل الصحيح بين شطري البيت (لقد حسنت بك الأوقات حتى كأنك في فم الدهر

ابتسام)

1- لقد حسنت بك الأوقات حتى كأنك في فم الدهر ابتسام

2- لقد حسنت بك الأوقات حتى ك أنك في فم الدهر ابتسام

3- لقد حسنت بك الأوقات حت ي كأنك في فم الدهر ابتسام

4- لقد حسنت بك الأوقات حتى كأ نك في فم الدهر ابتسام

18-الفصل الصحيح بين شطري البيت (فسقيا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا)

1- فسقيا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا

2- فسقيا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا

3- فسقيا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا

4- فسقيا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا

19-الفصل الصحيح بين شطري البيت (فما بلغ المقاصد غير ساع يردد في غدٍ نظرا شديدا)

1- فما بلغ المقاصد غير ساع يردد في غدٍ نظرا شديدا

2- فما بلغ المقاصد غير ساع يردد في غدٍ نظرا شديدا

3- فما بلغ المقاصد غير ساع يردد في غدٍ نظرا شديدا

4- فما بلغ المقاصد غير ساع يردد في غدٍ نظرا شديدا

2	16	2	11	3	6	2	1
1	17	4	12	3	7	4	2
1	18	3	13	1	8	3	3
4	19	3	14	2	9	4	4
		1	15	4	10	2	5

بحر المتقارب

مفتاح عن المتقارب قال الخليل فعولن فعولن فعولن فعول

التفعيلات

فعولن : ف ع و لن ب - -

فعول ف ع و ل : ب - ب

فعو ف ع و ب -

فعول ف ع و ل ب -

تنبه عزيزي الطالب بأن (فعو فعولن) لا تأتي الا في الضرب يعني في آخر تفعيلة لا تأتي في البداية أو الوسط .

1-التقطيع الصحيح للبيت (لئن كنت في السنّ ترب الهلال لقد فقت في الحسن بدر الكمال)

1 / ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - ب / ب - ب / ب - ب / - - ب / - - ب - -

2 / ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - -

3 / ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - -

4 / ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - -

2-التقطيع الصحيح للبيت (صحون تسافر فيها العيون وتحسر من بعد أقطارها)

1 / ب - - ب / ب - ب / ب - ب / ب - ب - - ب / - - ب / - - ب - -

2 / ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - -

3 / ب - - ب / ب - ب / ب - ب / ب - ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - -

4 / ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - -

11- التقطيع الصحيح للبيت (لنا صاحبٌ لم يزل يعلننا بالأمل)

1 / ب - ب / ب / -- ب / -- ب / -- ب / -- ب / -- ب -

2 / ب -- ب / -- ب / -- ب / -- ب / -- ب / -- ب / -- ب --

3 / ب -- ب / -- ب / ب - ب / ب - ب / -- ب / -- ب / -- ب -

4 / ب - ب / ب / -- ب / -- ب -

12- الفصل الصحيح للبيت (إذا مدحوا آدميا مدحت مولى الموالي ورب الأمم)

1 / إذا مدحوا آدميا مدحت مولى الموالي ورب الأمم

2 / إذا مدحوا آدميا مدحت مولى الموالي ورب الأمم

3 / إذا مدحوا آدميا مدحت مولى الموالي ورب الأمم

4 / إذا مدحوا آدميا مدحت مولى الموالي ورب الأمم

13- الفصل الصحيح للبيت (إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه)

1 / إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه

2 / إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه

3 / إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه

4 / إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه

14- الفصل الصحيح للبيت (وشاهدنا الورد والياسمين والمسمعات بقصّابها)

1 / وشاهدنا الورد والياسمين والمسمعات بقصّابها

2 / وشاهدنا الورد والياسمين والمسمعات بقصّابها

3 / وشاهدنا الورد والياسمين والمسمعات بقصّابها

4 / وشاهدنا الورد والياسمين والمسمعات بقصّابها

15- ألا حبذا صحبة وأحبب بأيامه أحبب

1- الكتاب 2- المكتب 3- الشريف 4- المدرّس

16- إذا بلغ آماله فليس بعدها مقترح

1- المرء 2- الإنسان 3- الرّجل 4- المجتهد

17- وعلمك إذا ما وثقت بمن ليس يؤمن من غدره

1- ضائع 2- فليل 3- معرفة 4- جهل

18- وأحدا من الأبيات التالية من مجزوء المتقارب

1- ومن لا يحب صعود الجبال يعيش أبد الدهر بين الحفر

2- إذا كنت في حاجة مرسلا فأرسل حكيمًا ولا توصه

3- لنا صاحب لم يزل يعلننا بالأمل

4- إذا مدحوا آدميا مدح ت مولى الموالى ورب الأمم

2	13	4	7	2	1
3	14	1	8	3	2
2	15	4	9	1	3
1	16	3	10	4	4
4	17	4	11	2	5
3	18	3	12	1	6

بحر الرجز

في أبحر الأرجاز بحرٌ يسهل مستفعلن مستفعلن مستفعلن

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

مجزوء الرجز (مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن)

مشطور الرجز (الأرجوزة) ... مستفعلن مستفعلن مستفعلن

التفعيلات

التفعيلة الرئيسية مستفعلن : مس تق ع لن -- ب -

الحشو والعروض والضرب :

مستعلن : مس ت ع لن : -- ب -

متفعلن : م تف ع لن. ب - ب -

مستفعل : مس تف عل ---

متفعل : م تف عل ب --

تنبه عزيزي الطالب بأن (مستفعل، متفعل) لا تأتي الا في الضرب يعني في آخر تفعيلة لا تأتي في البداية أو الوسط .

1- التقطيع الصحيح للبيت (عول على الصبر الجميل إنه أمنع ما لاذ به أولو الحجى)

1 / -- ب - / -- ب - / -- ب - / -- ب -

2 / -- ب - / -- ب - / -- ب - / -- ب -

3 / ب - ب - / -- ب - / -- ب - / -- ب -

4 / -- ب - / -- ب - / -- ب - / -- ب -

2-التقطيع الصحيح للبيت (أرواح القلب ببعض الهزل تجاهلا مني بغير جهل)

1 / --ب--/--ب--/--ب-- / --ب--

2 / --ب--/--ب--/--ب-- / --ب--

3 / ب-ب-/-ب-ب-/-ب-ب- / --ب--

4 / --ب--/--ب-ب-/-ب-ب- / ب-ب-

3-التقطيع الصحيح للبيت (أمزح فيه مزح أهل الفضل والمزح أحيانا جلاء العقل)

1 / --ب--/--ب--/--ب-- / --ب--

2 / ب-ب-/-ب-ب-/-ب-ب- / --ب--

3 / ب-ب-/-ب-ب-/-ب-ب- / --ب--

4 / --ب--/--ب-ب-/-ب-ب- / ب-ب-

4-التقطيع الصحيح للبيت (عيشوا كراما تحت ظل العلم تحيا لنا عزيزة في الأمم)

1 / --ب--/--ب--/--ب-- / --ب--

2 / ب-ب-/-ب-ب-/-ب-ب- / --ب--

3 / ب-ب-/-ب-ب-/-ب-ب- / --ب--

4 / --ب--/--ب-ب-/-ب-ب- / ب-ب-

5-التقطيع الصحيح للبيت (قطعة شعر حلوة قد رقص القلب لها)

1 / --ب--/--ب-- / ب-ب-

2 / ب-ب-/-ب-ب- / ب-ب-

3 / ب-ب-/-ب-ب-/-ب-ب- / --ب--

4 / --ب--/--ب-ب-/-ب-ب- / ب-ب-

6-التقطيع الصحيح للبيت (أريد أن أجعل من حشاشتي منزلها)

1 / --ب- / --ب- --ب- / ب-

2 / --ب- / --ب- --ب- / ب-

3 / ب-ب- / ب-ب- / --ب- / --ب-

4 / --ب- / --ب- / ب-ب- / ب-ب-

7-التقطيع الصحيح للبيت (لو قمت في طبقٍ رام اللبيب أكلها)

1 / --ب- / --ب- --ب- / ب-

2 / --ب- / --ب- --ب- / ب-

3 / --ب- / --ب- --ب- / ب-

4 / --ب- / --ب- / ب-ب- / ب-ب-

8-التقطيع الصحيح للبيت (حفظ اللسان راحة الإنسان)

1 / --ب- / --ب- --ب- / ب-

2 / --ب- / --ب- --ب- / ب-

3 / --ب- / --ب- --- / ب-

4 / --ب- / --ب- / ب-ب- / ب-ب-

9-التقطيع الصحيح للبيت (فاحفظه حفظ الشكر للإحسان)

1 / --ب- / --ب- --ب- / ب-

2 / --ب- / --ب- --- / ب-

3 / --ب- / --ب- --- / ب-

4 / --ب- / --ب- / ب-ب- / ب-ب-

10-التقطيع الصحيح للبيت (فأفة الإنسان في اللسان)

1 / --ب- /-ب- -

2 / --ب- /-ب- /-ب- -

3 / --ب- /-ب- /-ب- -

4 / ب-ب- /-ب- /-ب- -

11-التقطيع الصحيح للبيت (من ذا يداوي القلب من داء الهوى إذ لا دواء للهوى موجودٌ)

1 / --ب- /-ب- /-ب- -

2 / --ب- /-ب- /-ب- -

3 / --ب- /-ب- /-ب- /-ب- -

4 / --ب- /-ب- /-ب- /-ب- -

12-التقطيع الصحيح للبيت (إن الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء أي مفسدة)

1 / --ب- /-ب- /-ب- -

2 / --ب- /-ب- /-ب- -

3 / --ب- /-ب- /-ب- /-ب- -

4 / --ب- /-ب- /-ب- /-ب- -

13-التقطيع الصحيح للبيت (أي مكانٍ أرتقي أي عظيمٍ أرتجي)

1 / --ب- /-ب- /-ب- -

2 / --ب- /-ب- /-ب- -

3 / --ب- /-ب- /-ب- /-ب- -

4 / --ب- /-ب- /-ب- /-ب- -

14-التقطيع الصحيح للبيت (من لم يكن لسره كتوما فلا يلم في كشفه ندِيمَا)

1 / ب - ب - / - ب - - ب - ب - / - ب - -

2 / ب - ب - / - ب - ب - - ب - ب - / - ب - -

3 / ب - - ب - / - ب - ب - - / - ب - - ب - - / - ب - -

4 / ب - - ب - / - ب - ب - - / - ب - - ب - - / - ب - -

15-التقطيع الصحيح للبيت (وشادنٍ لَمَّا بدا أسلمني إلى الردى)

1 / ب - ب - / - ب - - ب - ب - / - ب - -

2 / ب - ب - / - ب - ب - - ب - ب - / - ب - -

3 / ب - - ب - / - ب - ب - - / - ب - - ب - - / - ب - -

4 / ب - - ب - / - ب - - / - ب - - / - ب - - / - ب - -

16-التقطيع الصحيح للبيت (لا تعجبن من هالكِ كيف هوى بل فاعجبين من سالمٍ كيف نجا)

1 / ب - - ب - / - ب - - ب - - / - ب - -

2 / ب - ب - / - ب - ب - - ب - ب - / - ب - -

3 / ب - - ب - / - ب - - / - ب - - / - ب - - / - ب - -

4 / ب - - ب - / - ب - - / - ب - - / - ب - - / - ب - -

17-الفصل الصحيح للبيت (والفلك فوقها لجةٍ كأنها عقارب تدبّ فوق مبرد)

1 / والفلك فوقها لجةٍ كأنها ع قارب تدبّ فوق مبرد

2 / والفلك فوقها لجةٍ كأنها عقارب تدبّ فوق مبرد

3 / والفلك فوقها لجةٍ كأنه ا عقارب تدبّ فوق مبرد

4 / والفلك فوقها لجةٍ كأنها ع قارب تدبّ فوق مبرد

18-الفصل الصحيح للبيت (إياك أن يفتنك الشباب وان يغر عينك السراب)

- 1/ إياك أن يفتنك الشباب وان يغر عينك السراب
- 2/ إياك أن يفتنك الشباب و ان يغر عينك السراب
- 3/ إياك أن يفتنك الشبا ب وان يغر عينك السراب
- 4/ إياك أن يفتنك الشباب وا ن يغر عينك السراب

19-الفصل الصحيح للبيت (فإنما الشباب ظل زائل وبدره لا بدّ يوماً آفل)

- 1/ فإنما الشباب ظل زائل و بدره لا بدّ يوماً آفل
- 2/ فإنما الشباب ظل زائل وبدره لا بدّ يوماً آفل
- 3/ فإنما الشباب ظل زائل وب دره لا بدّ يوماً آفل
- 4/ فإنما الشباب ظل زائ ل وبدره لا بدّ يوماً آفل

20-الفصل الصحيح للبيت (عصفورتان في الحجاز حلتا غلى فنن)

- 1/ عصفورتان في الحجاز حلتا غلى فنن
- 2/ عصفورتان في الحج از حلتا غلى فنن
- 3/ عصفورتان في الحجا ز حلتا غلى فنن
- 4/ عصفورتان في الح جاز حلتا غلى فنن

21-الصمت للمرء السلم وشاهد له بفضل الحكم

1-حليّف 2-مساند 3- أمل 4-صاحب

22-وآفة العقل الهوى فمن علا على عقله فقد نجا

1-نفسه 2-هواه 3-جنانه 4-عاطفته

23-من لم يعظه..... لم ينفعه ما راح به الوعظ يوماً أو غدا

1-الزّمن 2-والده 3-الدّه 4-أصحابه

24-التقطيع الصحيح للبيت (إن النأيالي أسرع في نقضي)

1 / - - ب - / - - ب -

2 / - - ب - / - - ب - / - -

3 / - - ب - / - ب ب - / - -

4 / ب - ب - / - ب - / - ب -

25-التقطيع الصحيح للبيت (أخذن بعضي وتركن بعضي)

1 / - - ب - / - - ب -

2 / - - ب - / - - ب - / - -

3 / ب - ب - / - ب ب - / - -

4 / ب - ب - / - ب - / - ب -

26-التقطيع الصحيح للبيت (حنين طولي وطوين عرضي)

1 / - - ب - / - - ب -

2 / - - ب - / - - ب - / - -

3 / - - ب - / - ب ب - / - -

4 / ب - ب - / - ب ب - / - -

27-وأحدا من الأبيات التالية من المتقارب

1- فإتما الشباب ظل زائل وبدره لا بدّ يوماً آفل

2- وشادنٍ لمّا بدا أسلمني إلى الردى

3- لنا صاحبٌ لم يزل يعلّنا بالأمل

4- إذا مدحوا آدميا مدح ت مولى الموالي ورب الأمم

28-وأحدا من الأبيات التالية من الرجز

- 1- فإتما الشباب ظل زائل وبدره لا بدّ يوماً آفل
- 2- وشادنٍ لمّا بدا أسلمني إلى الردى
- 3- لنا صاحبٌ لم يزل يعلّنا بالأمل
- 4- إذا مدحوا آدميا مدح ت مولى الموالي ورب الأمم

29-وأحدا من الأبيات التالية من مجزوء الرجز

- 1- فإتما الشباب ظل زائل وبدره لا بدّ يوماً آفل
- 2- وشادنٍ لمّا بدا أسلمني إلى الردى
- 3- لنا صاحبٌ لم يزل يعلّنا بالأمل
- 4- إذا مدحوا آدميا مدح ت مولى الموالي ورب الأمم

30-وأحدا من الأبيات التالية من مجزوء المتقارب

- 1- فإتما الشباب ظل زائل وبدره لا بدّ يوماً آفل
- 2- وشادنٍ لمّا بدا أسلمني إلى الردى
- 3- لنا صاحبٌ لم يزل يعلّنا بالأمل
- 4- إذا مدحوا آدميا مدح ت مولى الموالي ورب الأمم

31-وأحدا من الأبيات التالية من الرجز

- 1- أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام
- 2- صحون تسافر فيها العيون وتحسر من بعد أقطارها
- 3- أخ لي عنده أدب صداقة مثله نسب
- 4- من ذا يداوي القلب من داء الهوى إذ لا دواء للهوى موجود

32-وأحدا من الأبيات التالية من الوافر

- 1- أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام
2- صحون تسافر فيها العيون وتحسر من بعد أقطارها
3- أخ لي عنده أدب صداقة مثله نسب
4- من ذا يداوي القلب من داء الهوى إذ لا دواء للهوى موجود

33-وأحدا من الأبيات التالية من المتقارب

- 1- أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام
2- صحون تسافر فيها العيون وتحسر من بعد أقطارها
3- أخ لي عنده أدب صداقة مثله نسب
4- من ذا يداوي القلب من داء الهوى إذ لا دواء للهوى موجود

34-وأحدا من الأبيات التالية من مجزوء الوافر

- 1- أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام
2- صحون تسافر فيها العيون وتحسر من بعد أقطارها
3- أخ لي عنده أدب صداقة مثله نسب
4- من ذا يداوي القلب من داء الهوى إذ لا دواء للهوى موجود

35-التقطيع الصحيح للبيت (والبدر قد صار هلالا ناحلا في آخر الشهر وبالصبح اختلط)

- 1 / ب - ب - / - ب - -
2 / ب - ب - / - ب - ب -
3 / ب - - ب - / - ب - ب - / - - ب -
4 / ب - - ب - / - ب - ب - / - - ب - -

36-التقطيع الصحيح للبيت (تأمل فإن نظام الحياة نظام دقيق بديع فريد)

1 / ب - ب - / - ب - - ب - ب - / - ب - -

2 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - / ب - - ب - / ب - - ب - - ب - -

3 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - - ب - - ب - -

4 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - - ب - - ب - -

37-التقطيع الصحيح للبيت (وهم ألي وهم فرعي وهم نسبي إذا أنسب)

1 / ب - - - ب - / - - - ب - - - ب - - - ب - - -

2 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - / ب - - ب - / ب - - ب - -

3 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - - ب - - ب - -

4 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - - ب - - ب - -

38-التقطيع الصحيح للبيت (فلا تبتئس لصروف الزمان ودعني فإن يقيني يقيني)

1 / ب - - - ب - / - - - ب - - - ب - - - ب - - -

2 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - / ب - - ب - / ب - - ب - -

3 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - - ب - - ب - -

4 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - - ب - - ب - -

39-التقطيع الصحيح للبيت (من حفظ العهد وفي من أحسن السمع فهم)

1 / ب - - - ب - / - - - ب - - - ب - - - ب - - -

2 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - / ب - - ب - / ب - - ب - -

3 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - - ب - - ب - -

4 / ب - - ب - / ب - ب - / ب - - ب - - ب - - ب - -

40-التقطيع الصحيح للبيت (دع اللوم يا عادلي فما أنت بالعدلِ)

1 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

2 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

3 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

4 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

41-التقطيع الصحيح للبيت (ودَّ صحيحٌ من أخٍ لبيبٍ أفضل من قرابة القريبِ)

1 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

2 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

3 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

4 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

42-التقطيع الصحيح للبيت (هي الشمس مسكنها في السماءِ فعزَّ الفؤاد عزاءً جميلاً)

1 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

2 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

3 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

4 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

43-التقطيع الصحيح للبيت (أشمسٌ تجت لنا أم القمر المشرق)

1 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

2 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

3 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

4 / ب --- / ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب --- ب ---

44-التقطيع الصحيح للبيت (إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا تقنع بما دون النجوم)

1 / ب --- / ب - ب - ب --- / ب --- / ب ---

2 / ب --- / ب - ب --- / ب --- / ب ---

3 / ب --- / ب - ب --- / ب --- / ب ---

4 / ب --- / ب - ب --- / ب --- / ب ---

45-التقطيع الصحيح للبيت (وكم ضرّ امرٍ أمرٌ توهم انه قد ينفع)

1 / ب --- / ب - ب --- / ب ---

2 / ب --- / ب - ب --- / ب ---

3 / ب --- / ب - ب --- / ب ---

4 / ب --- / ب - ب --- / ب ---

46-التفعيلة المخطوط تحتها (مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن) تسمى

1-التفعيلة الرئيسية 2-تفعيلة الحشو 3-تفعيلة الضرب 4-العروض

47-التفعيلة المخطوط تحتها (مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن) تسمى

1-التفعيلة الرئيسية 2-تفعيلة الحشو 3-تفعيلة الضرب 4-العروض

48-وأحدا من الأبيات التالية من مجزوء الوافر

1- هي الشمس مسكنها في السماءِ فعزّ الفؤاد عزاءً جميلاً

2- إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا تقنع بما دون النجوم)

3- وكم ضرّ امرٍ أمرٌ توهم انه قد ينفع

4- أشمسٌ تجت لنا أم القمر المشرق

49-وأحدا من الأبيات التالية من الوافر

- 1- هي الشمس مسكنها في السماءِ فعزّ الفؤاد عزاءً جميلا
- 2- إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا تقنع بما دون النجوم)
- 3- وكم ضرّ امرّ أمرٍ توهمّ انه قد ينفع
- 4- أشمسٌ تجت لنا أم القمر المشرق

50-وأحدا من الأبيات التالية من مجزوء المتقارب

- 1- هي الشمس مسكنها في السماءِ فعزّ الفؤاد عزاءً جميلا
- 2- إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا تقنع بما دون النجوم)
- 3- وكم ضرّ امرّ أمرٍ توهمّ انه قد ينفع
- 4- أشمسٌ تجت لنا أم القمر المشرق

51-وأحدا من الأبيات التالية من المتقارب

- 1- هي الشمس مسكنها في السماءِ فعزّ الفؤاد عزاءً جميلا
- 2- إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا تقنع بما دون النجوم)
- 3- وكم ضرّ امرّ أمرٍ توهمّ انه قد ينفع
- 4- أشمسٌ تجت لنا أم القمر المشرق

52-التفعيلة الرئيسية لبحر المتقارب

- 1- مستفعلن 2- مفاعلتن 3- فعولن 4- فعو

53-التفعيلة الرئيسية لبحر الرجز

- 1- مستفعلن 2- مفاعلتن 3- فعولن 4- فعو

54-التفعيلة الرئيسية لبحر الوافر

- 1- مستفعلن 2- مفاعلتن 3- فعولن 4- فعو

2	46	4	31	3	16	4	1
1	47	1	32	2	17	3	2
3	48	2	33	1	18	2	3
2	49	3	34	2	19	1	4
4	50	4	35	3	20	2	5
1	51	2	36	1	21	2	6
3	52	1	37	2	22	3	7
1	53	2	38	3	23	3	8
2	54	3	39	2	24	2	9
		2	40	3	25	4	10
		3	41	4	26	4	11
		2	42	4	27	3	12
		2	43	1	28	2	13
		1	44	2	29	4	14
		1	45	3	30	1	15