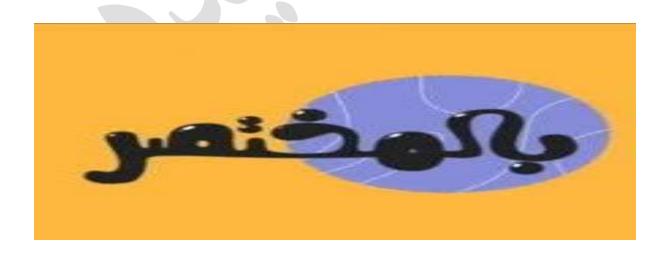
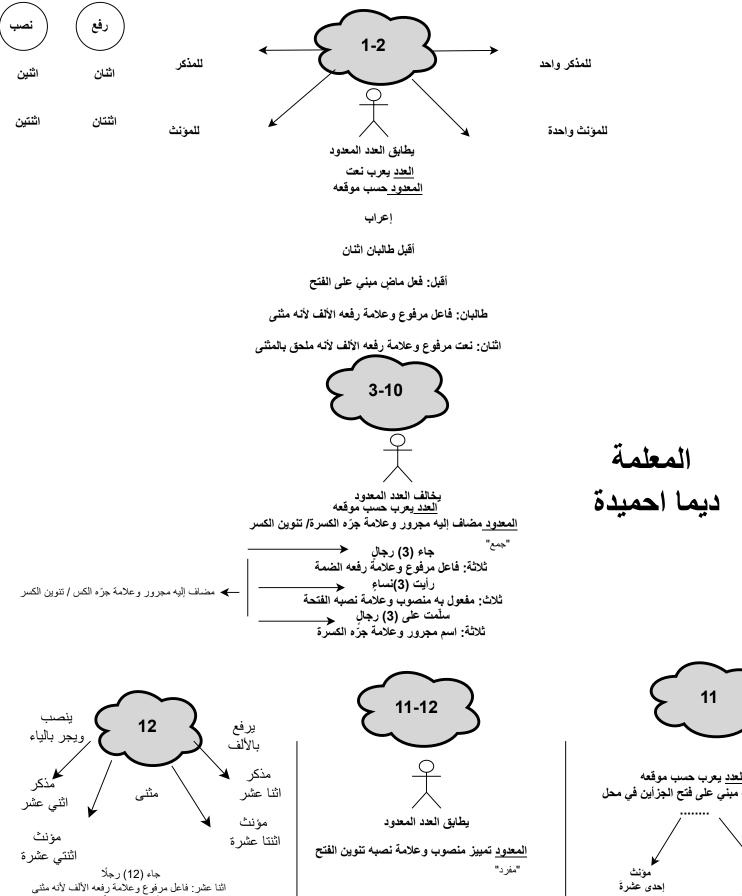
المختصر المفيد عدا المفيد المف





:عشر/عشرة اسم أو عدد مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب

رأيت (12) رجلًا

اثني عشر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

سلّمت على (12)امرأةً اثنتي عشرة: اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى

العدد يعرب حسب موقعه عدد مركب مبنى على فتح الجزأين في محل

إحدى عشرة

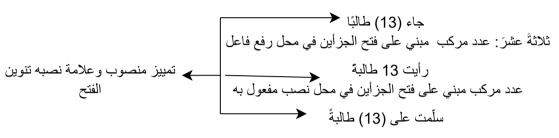
جاء (11) طالبًا أحد عشر: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع رأيت (11) طالبةً إحدى عشرة: عددمركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

سلّمت على (11)طالبًا أحدَ عشرَ: عدد مركب مبنى على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر



المعدود تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

العدد: عدد مركب مبنى على فتح الجزأين في محل



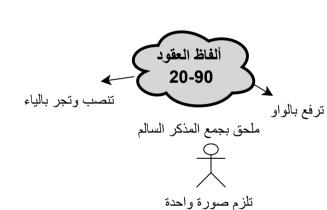
ثلاث عشرة: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر



العدد: حسب موقعه

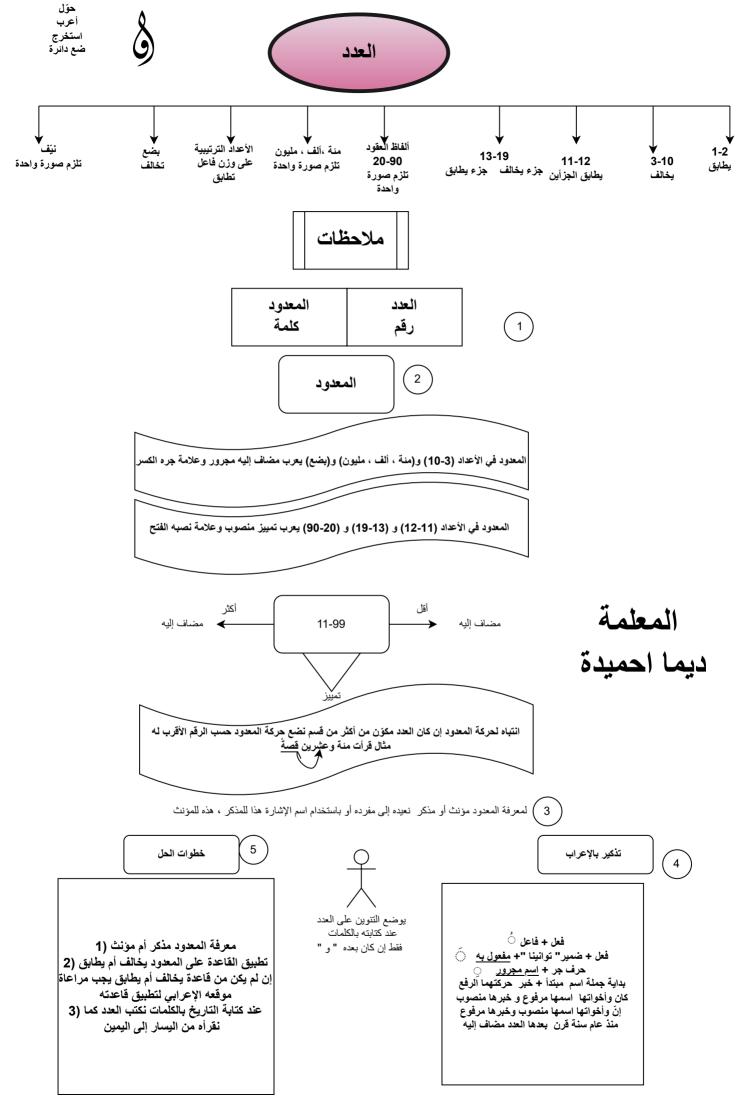
<u>المعدود</u> مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر "مفرد "

> جاء (100) رجلٍ منة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة رأيت (100) امرأة منة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة سلمت على (100) رجلٍ مئة: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة



المعدود تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح العدد: حسب موقعه جاء (30) معلمًا

ثلاثون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم رأيت (30) معلمةً ثلاثين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم سلّمت على (30) معلمًا ثلاثين: اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم



الأعداد الترتيبية على وزن فاعل

> يطابق العدد المعدود العدد يعرب نعت المعدود حسب موقعه إعراب

قرأت الجزء الرّابع

الجزء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح الرّابع: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

سلّمت على الكاتبة الخامسة الكاتبة: اسم مجرورو علامة جرّه الكسرة الخامسة: نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة



إعراب

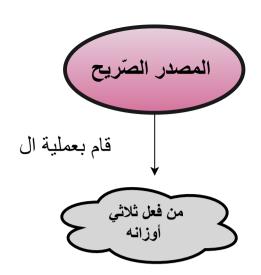
جاء عشرون رجلًا ونيف

نيَّف: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفع الضم



يخالف العدد المعدود العدد حسب موقعه المعدود مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسر

إعراب جاء بضّعة رجال بضعة: فاعل مرفوع وعلامة رفع الضم الظاهر على آخره أكلت بضعة طعام بضعة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

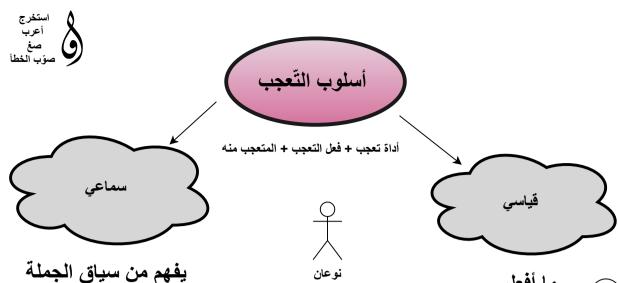


صناعة طيران بسهولة وفرح لقدوم عرض وكأنّه نعيق ومواء وبكاء فعالة فَعَلان فُعولة فَعَلْ فعُول فَعَل فعلل



رباعي خماسي سداسي فقط إعادة الكلمة للماضي ونعد الحروف

مصدر لفعل رباعي	الفعل الماض <i>ي</i> أنتج	المصدر إنتاج
مصدر لفعل خماسي	اجتهد	اجتهاد
مصدر لفعل سداسي	استغفر	استغفار



يفهم من سياق الجملة

الله الله على هذا التّطور! ما شاء الله ما شاء الله! لله درّ اللغة العربية لغة القرآن! سبحان الله سبحان الله!

ما أفعل ما أعظم الحرّية!

أفعل ب (2) أعظم بأخيك ضيفًا!

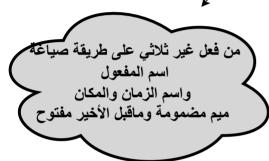
إعراب

ما أطول القصيدة! ما التعجبية: اسم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ أطول: فعل ماض جامد مبنى على الفتح لإنشاء التعجب فاعله: ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما التعجبية القصيدة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره الجملة الفعلية (أطول القصيدة) في محل رفع خبر المبتدأ





مصدر يبدأ بميم زائدة لغير المفاعلة ويدل على ما يدل عليه المصدر (أي يمكن وضع مكانه مصدر صريح) مَطلب ، مَسعى، مَنفعة ،مَأخذ ، مَسرّة ،مَكسب، مَسألة، مَودّة، مَحبة





من فعل ثلاثي على وزن مَفعَل ،مَفعِل اسم الزمان والمكان

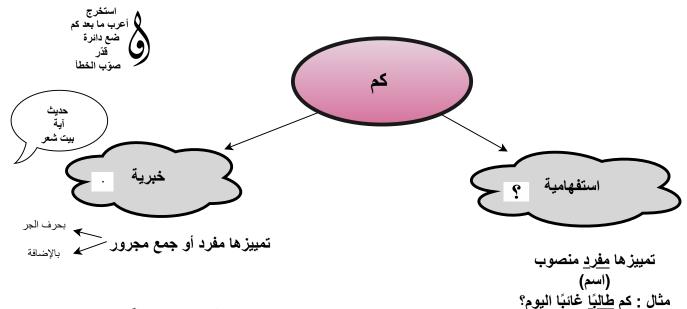
ملاحظة مهمة

- ما ذكر المصدر الميمي من السبّياق إن تشابه مع ما ذكر
- علامة المصدر الميمي نستطيع أن نحذفه ونضع مكانه مصدر صريح دون أن يغيّر المعنى

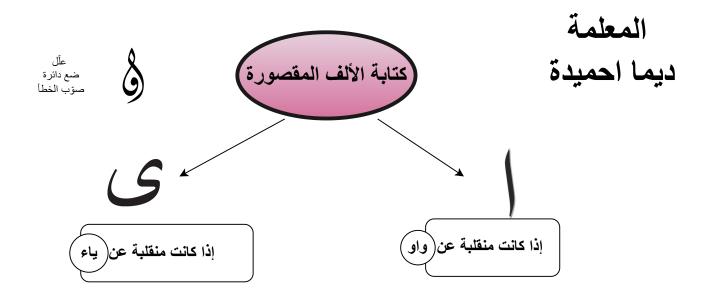
مثال: يذاكر الطالب مَخافة من الفشل خوفًا

قد تزداد تاء في آخر المصدر الميمي محبة ، مفسدة ، مهلكة، منفعة

(3)



مثال: كم إخوة لك لم يلدك أبوهم وكأنّما آباؤهم ولدوكا إخوة" مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسر كم على الساحات من أنفاسهم وردة فاحت وكم جاد سحابا الساحات: اسم مجرور وعلامة جره الكسر



- 1 في الفعل الثلاثي: رجا ، دعا ، غزا
- 2) الاسم الثلاثي: العصا ، الربا ، العلا
- إذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف وسبقت بياء الهدايا، زوايا، خبايا

طالبًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه

الفتح

- 1 في الفعل الثلاثي: سعى، رمى ، شكى
 - 2 الاسم الثلاثي:الفتى ، هُدى ، مدى
- إذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف وغير مسبوقة بياء بياء مصطفى ، سلوى، منتدى، مفدّى

يشد عن القاعدة الاسم يحيى يكتب ألف مقصورة تمييزًا له من الفعل يحيا

