

الوسام

الصف الحادي عشر
اللغة العربية

الوحدة الأولى

ابراهيم قرقز



0777255754

الدرس
الأول

أستمع بانتباه وتركيز



إضاءة

من آداب الاستماع

- اجلس جلسة صحيحة، مُصغياً إلى المتحدث.
- "قال الحكماء: رأس الأدب كله حسن الفهم والتفهم، والإصغاء للمتكلم".
- (ابن عبد ربّه، العقد الفريد)

أستعدُّ للاستماع



- تعرّض سعيدٌ للإيذاء الضّوضائيّ من أبناء الجيران وهو مريضٌ، فقدموا له الاعتذار. لو كنت مكان سعيدٍ فماذا ستفعل؟
- ما رأيك/ رأيك في ثقافة قبول الاعتذار؟



(1.1) أستمع وأتذكر



- 1- أذكرُ الهيئة التي كان عليها رسولُ الله ﷺ حين دخل مكة.
- 2- جعل رسولُ الله ﷺ كلَّ مأثرةٍ أو مالٍ أو دمٍ تحت قدميه باستثناء مهمتين اثنتين هما:
 - و.....
- 3- تعددت مظاهر أذية قريش للرسول ﷺ، أعدد ثلاثة منها.
- 4- ضمّ موقف رسولِ الله ﷺ في العفو مواقف فردية لبعض زعماء قريش، أذكر اثنين منهم.

(2.1) أفهم المسموع وأحلله



- 1- أملأ نتائج بعض الأحداث في قصة الرسول ﷺ مع أهل مكة في ما يأتي:

السبب	النتيجة
خوف أهل مكة من أن يقضي عليهم الرسول بما يستحقونه.
تجرّد رسولِ الله ﷺ من أهواء النفس، أو الرغبة في الثأر أو الانتقام.

- 2- أُميرٌ عبارة سمعتها في النَّصِّ تظهرُ ذرورة الخوف الذي بلغه أهل مكة وهم ينتظرون حكم رسولِ الله ﷺ فيهم.

▶ أستمع للنص من خلال الرّمز في كتيب الاستماع.

🔍 يُمكنني الاستماع إلى النص مرة أخرى.

3- تدرج رسول الله ﷺ في خطابه مع أهل مكة إلى أن بلغ العفو العام، أرتب عبارات هذا الخطاب في الشكل الآتي.

عبارات الخطاب	الترتيب (رمز العبارة)
أ - ذِكْرُهُ الْآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ الَّتِي تَحْضُرُ عَلَى التَّقْوَى.	
ب - سؤَالُهُ أَهْلَ مَكَّةَ عَمَّا يَرُونَهُ فَاعِلًا بِهِمْ.	
ج - تَوْحِيدُهُ اللَّهَ تَعَالَى، وَتَذْكِيرُهُ بِأَصْلِ الْإِنْسَانِ.	
د - احْتِذَاؤُهُ بِقَوْلِ النَّبِيِّ يُوسُفَ ﷺ لِإِخْوَتِهِ.	

(3.1) أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



- 1- ضرب رسول الله ﷺ موقفاً من مواقف العفو الكريم، حين قال لأهل مكة: "فإنني أقول لكم كما قال يوسف لإخوته: "لا تثريب عليكم اليوم، اذهبوا فأنتم الطلقاء".
 - أ - أستشف الأثر الانفعالي الذي عمّر أهل مكة وقتئذ.
 - ب - أبين الأثر الذي تركته العبارة في نفسي.
 - ج- أقارب بين موقف النبي يوسف ﷺ في العفو عن إخوته، وموقف رسول الله ﷺ في العفو عن أهل مكة.
- 2- ماذا لو أن الرسول ﷺ لم يمتن بالعفو العام عن أهل مكة؟ افترض مساراً سردياً قائماً على ذلك.

نص الاستماع

من القيم الإنسانية في القرآن: التواضع، والعفو، والتسامح في فتح مكة، لم يغره النصر على عظمته، ولم يصبه ذاك الفتح المبين بالكبر، وحاشاه من ذلك. فلم يدخل مكة دخول الفاتحين المتغترسين، بل كان خاشعاً لله شاكرًا لنعمه، حتى إنه كان يضع رأسه ويطأطنها تواضعاً لله حين رأى ما أكرمه الله به من الفتح. فبعد أن تحقق النصر العظيم والفتح المبين، صلى الرسول عليه السلام في البيت، ثم دار وكبر في نواحيه، ثم خرج من البيت، وقريش قد ملأت المسجد صفوفًا ينتظرون ماذا يصنع.

فقال لهم صلى الله عليه وسلم: "لا إله إلا الله وحده لا شريك له، صدق وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده. ألا كل مأثرة أو مال أو دم فهو تحت قدمي هاتين، إلا سدانة البيت وسقاية الحاج. يا معشر قريش، إن الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظمها بالآباء. الناس من آدم وآدم من تراب. يا أيها الناس، إننا خلقناكم من ذكر وأنثى، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا. إن أكرمكم عند الله أتقاكم، إن الله عليم خبير".

ثم قال: "يا معشر قريش، ما ترون أني فاعل بكم؟" قالوا: "خيرًا، أخ كريم وابن أخ كريم." قال: "فإني أقول لكم كما قال يوسف لإخوته: لا تثريب عليكم اليوم، اذهبوا فأنتم الطلقاء".

إن عفو الرسول صلى الله عليه وسلم عن أعدائه، بعد أن ظنوا كل الظن أنهم سيؤخذون بذنوبهم وجرائمهم، وقد نشف الدم في عروقهم، وتيبست أعصابهم، واصفرت جلودهم من شدة ما هم فيه من الفرع والخوف أن يقضي عليهم الرسول عليه السلام بما يستحقونه. فما زال ما فعلوه بالمستضعفين شاخصًا في النفوس، وما زالت أيديهم تقطر من دماء الشهداء، وما أذاقوه للمؤمنين بمكة من ويلات وعذابات لم يمح بعد من الذاكرة.

إن غاية ما يُرجى من نفس بشرية ظلمت بكل هذه الألوان من الظلم، ثم انتصرت وتمكنت من عدوها الجبار الطاغية، أن تقتص منه بغير إسراف أو تعدٍ، ولكنها النفوس التي حلقت في سماء أخلاقي عجيب. إنه عفو عام بلا تثريب، فلهذا درّ هذه النفوس الربانية.

أسئلة الكتاب صفحة 8

1- اذكر الهيئة التي كان عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دخل مكة المكرمة.

الجواب: كان يضع رأسه ويطأطنها

2- جعل الرسول كل مآثرة أو مالٍ أو دمٍ فهو تحت قدميه، ياستثناء مهمتين اثنتين هما.

الجواب: 1- سدانة البيت الحرام 2- سقاية الحجاج.

3- تعددت أشكال أذية قريش للرسول محمد صلى الله عليه وسلم أعدد ثلاثا منها.

الجواب: أسأؤوا إليه ، كذبوه ، سخرؤا منه.

4- ضمّ موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم في العفو مواقف فردية لبعض زعماء

قريش اذكر اثنين منهم

الجواب 1- أبو سفيان 2- صفوان بن أمية 3- عكرمة بن أبي جهل

أفهم المسوغ وأحلله

1-أملاً نتائج بعض الأحداث في قصة الرسول مع أسارى قريش فيما يأتي

السبب	النتيجة
خوف أهل مكة من أن يقضي عليهم الرسول بما يستحقونه	نشف الدم في عروقهم وتيبست أعصابهم واصفرت جلودهم من شدة ما عم فيه من الفزع والخوف
تجرّد رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهواء النفس أو الرغبة في الثأر أو الانتقام	العفو العام بلا تثريب حين خاطبهم: "فإني أقول لكم كما قال يوسف لإخوته : لا تثريب عليكم اليوم ، اذهبوا فأنتم الطلقاء

2-أميز عبارة سمعتها في النص تظهر ذروة الخوف الذي بلغه أسارى قريش وهم ينتظرون حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

نشف الدم في عروقهم وتيبست أعصابهم، واصفرت جلودهم

3- تدرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطابه مع أسارى قريش إلى أن بلغ العفو العام أرتب عبارات هذا الخطاب في الشكل الآتي

عبارات الخطاب	الترتيب (رمز العبارة)
أ- ذكره الآية القرآنية التي تحض على التقوى	ب
ب-سؤاله أسارى قريش عما يرونه فاعلا بهم	ج
ج-توحيده الله تعالى وتذكيره بأصل الإنسان	أ
د-احتذاؤه بقول النبي يوسف لإخوته	د

أتذوق المسموع وأنقده

1-ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم موقفا من مواقف العفو الكريم لم يعرفه التاريخ ، إذ قال لأسارى قريش: " فإني أقول لكم كما قال يوسف لإخوته : لا تثريب عليكم اليوم ، اذهبوا فأنتم الطلقاء.

أ-أستشف الأثر الانفعالي الذي غمر أسارى قريش وقتئذٍ.

الجواب : الفرح الشديد

ب-أبين الأثر الذي تركته العبارة في نفسي.

تدل على موقف التسامح والعفو عند المقدرة على القصاص وبهذا أتخذ الرسول قدوة لبناء شخصية قوية قادرة على فعل هذا الفعل في أحلك الأوقات ، التمثل بأخلاق النبي الكريم صلى الله عليه وسلم كالتسامح والعفو عن الآخر وعم رد الإساءة عند المقدرة.

ج-أقارب بين موقف النبي يوسف في العفو عن إخوته ، وكوقف رسول الله صلى الله عليه وسلم في العفو عن أهل مكة.

موقف الرسول صلى الله عليه وسلم يشترك مع موقف سيدتنا يوسف عليه السلام في العفو والتسامح، أما الاختلاف يكمن في أن العفو عند رسول الله صدر لأفراد قبيلته الذين حاربوا نبوته ، بينما صدر العفو عند سيدنا يوسف لإخوته الذين غاروا منه ورموه في البئر

2-ماذا لو أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يمتنّ بالعفو العام عن أهل مكة؟ افترض مسارا سرديا قائما على ذلك.

لو لم يمتنّ النبي صلى الله عليه وسلم بالعفو العام عن أهل مكة لامتلأت النفوس بالضغينة على الاسلام أكثر ولأصرّ المشركون على محاربة هذا الدين.

اسئلة على الدرس**1-واحدة من آداب الاستماع هي :****1-أضطجع في جلستي****2-أجلس جلسة صحيحة****3-عدم رفع الرأس عند الاستماع للشخص****4-النظر إلى الأرض****2- من آداب الاستماع:****1-الاصغاء للمتحدث****2-أجلس جلسة صحيحة****3-عدم رفع الرأس عند الاستماع للشخص****4- (2+1)**

3-قال الحكماء :

- 1-رأس الأدب نصفه حسن الفهم والتفهم والاصغاء للمتكلم
- 2- رأس الأدب كله حسن الفهم والتفهم وعدم الاصغاء للمتكلم
- 3- رأس الأدب كله حسن الفهم والتفهم والاصغاء للمتكلم
- 4- رأس الأدب كله حسن الفهم وعدم التفهم والاصغاء للمتكلم

4- كلها من أقوال الحكماء في الاستماع ما عدا:

- 1- حسن الفهم
- 2- التفهم
- 3- الاصغاء للمتكلم
- 4- حسن التفهم

5-مقولة(رأس الأدب كله حسن الفهم والتفهم والاصغاء للمتكلم) قالها:

- 1-الأدباء
- 2-الحكماء
- 3- الشعراء
- 4- الأنبياء

6-كلها من القيم الانسانية في القرآن ما عدا :

- 1-التواضع
- 2-العفو
- 3- التسامح
- 4- الكبر

7-لم يغيره النصر على عظمته (الضمير الهاء في كلمة (يغيره) يعود على:

- 1-النبى محمد
- 2-النبى يوسف
- 3- فتح مكة
- 4- النصر في الحرب

8-لم يصب الرسول بعد الفتح ب:

- 1-العظمة
- 2-الكبر
- 3- القوة
- 4- الشدة

9- كان الرسول بعد فتح مكة :

- 1- يشعر بالعظمة
- 2- متكبرا على أهل قريش
- 3- شديد القوة على أهل قريش
- 4- خاشعا لله

10- دخل الرسول مكة بعد الفتح:

- 1- دخل دخول المتغترسين
- 2- يضع رأسه ويطأطنها
- 3- رافعا رأسه ويطأطنها
- 4- دخل دخول الفاتحين العظماء

11- دخل الرسول مطأطنا رأسه خشعا لله عندما رأى:

- 1- سادات قريش
- 2- أهل مكة
- 3- ما أكرمه الله بالفتح
- 4- إهل قريش والكعبة

12- أول عمل قام به الرسول بعد أن تحقق النصر والفتح :

- 1- كبر في النصر العظيم
- 2- عفا عن أهل مكة
- 3- صلى في البيت
- 4- خطب في الناس

13- ملأت قريش المسجد صفوفًا :

- 1- هربا من جيش المسلمين
- 2- خوفا من الرسول
- 3- ينتظرون الرسول ليسمعوا حكمه
- 4- يسمعون خطبة الرسول

14- الرسول أقرّ رسول الله خصيصتين من عادات أهل قريش هما :

- 1- سدانة البيت وكسوته
- 2- سدانة البيت وسقاية الحجيج
- 3- سقاية الحجيج ونظافة الكعبة
- 4- سدانة البيت ونظافة الكعبة

15- كيف ملأت قريش المسجد :

- 1- جماعات
- 2- كل عشيرة لوحدها
- 3- صفوفًا ينتظرون الرسول
- 4- كل شخص لوحده

16- قال الرسول (الناس من آدم وأدم من تراب) هذه العبارة نفتت :

- 1- تعظيمها بالأوثان
- 2- تعظيمها بالآباء
- 3- تعظيمها بالعشيرة
- 4- تعظيمها بالمال

17- مقياس التقوى عند الله هو :

- 1- الطاعة
- 2- الشجاعة
- 3- الكرم
- 4- العبادة

18- العبارة التي اشتملت على طباق :

- 1- إنا خلقناكم من ذكر وإنثى
- 2- جعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا
- 3- إن أكرمكم عند الله اتقاكم
- 4- إن الله عليم خبير

19- (لا تثريب عليكم اليوم) هذه العبارة قالها :

- 1- الرسول محمد
- 2- أهل قريش
- 3- سيدنا يوسف
- 4- سيدنا آدم

20- أجاب أهل قريش الرسول لعد سؤاله (ما ترون أني فاعل بكم) :

- 1- خيرا، أخ كريم وابن عم كريم
- 2- خيرا، أخ كريم وابن خال كريم
- 3- خيرا، أخ كريم وابن أخ كريم
- 4- لا نعلم، أخ كريم وابن أخ كريم

21-كلها من صفات أهل قريش وفزعهم من حكم الرسول ما عدا :

- 1- نشف الدم في عروقهم
- 2- تيبست أعصابهم
- 3- اصفرّت جلودهم
- 4- شخّصت أبصارهم

22-الشيء الذي بقي شاخصا في نفوس المسلمين من أعمال أهل قريش هو :

- 1- ما فعلوه بالمستضعفين
- 2- الخوف والرهبّة والقتل
- 3- حرق البيوت وقتل الاطفال
- 4- ما فعلوه ببسوت وتجارة المستضعفين

23-كلها من أعمال أهل قريش لم يمح بعد من الذاكرة ما عدا :

- 1- مازالت أيديهم تقطر من دماء الشهداء
- 2- ما أذاقوه للمسلمين من ويلات
- 3- ما فعلوه بالمستضعفين
- 4- ما أذاقوه للمؤمنين من سقاية وأكلات

24- ماذا لو أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يمنّ بالعفو العام عن أهل مكة؟:

- 1- لامتلأت النفوس بالضغينة على الصحابة
- 2- لامتلأت النفوس بالضغينة على الاسلام
- 3- لامتلأت النفوس بالضغينة على المستضعفين
- 4- لامتلأت النفوس بالضغينة على النبي

25-تشابه موقف العفو من الرسول مع موقف أحد الانبياء في عفوّه عن إخوته هو النبي:

- 1- سيدنا آدم
- 2- سيدنا عيسى
- 3- سيدنا يوسف
- 4- سيدنا نوح

26-جملة (فله درّ هذه النفوس الربانية) تفيد:

- 1- الدعاء
- 2- الاستفهام
- 3- التعجب
- 4- النفي

الاجوبة النموذجية

2	5	4	4	3	3	4	2	2	1
2	10	4	9	2	8	1	7	4	6
3	15	2	14	3	13	3	12	3	11
3	20	3	19	1	18	3	17	2	16
3	25	2	24	4	23	1	22	4	21
								3	26

الدرس
الثالث

أقرأ بطلاقة وفهم

القراءة الصامتة عبء الفهم
والدراسة، متصلة بالفكر
والدّهن دون إصدار صوت، إنّما
بالاعتماد على العين حصراً.



أستعدُّ للقراءة



وإنّما الأمم الأخلاق ما بقيت

فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا

(أحمد شوقي، شاعر مصري)

ماذا تعلّمت عن القيم الإنسانية من
خلال الآيات القرآنية؟

.....

.....

بعد القراءة

أريد أن أتعلّم عن القيم من خلال
الآيات القرآنية

.....

.....

قبل القراءة

أعرف قيمًا إنسانية عرضت في
الآيات القرآنية

.....

.....

(1.3) أقرأ



أقرأ النّصّ قراءةً جهريّةً معبرةً وممثّلةً للمعنى.

من القيم الإنسانية في القرآن الكريم

قال تعالى في وجوب العدل، في سورة النساء:

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ

تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿٥٨﴾

وقال تعالى في وجوب المساواة، في سورة الحجرات:

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ

عِنْدَ اللَّهِ أَفْضَلُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

وقال تعالى داعيًا إلى التأمل والتفكير في الكون في سورة الأنعام:

﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ

ذَلِكُمْ اللَّهُ فَالِقُ تُوَفِّكُونَ ﴿١٥﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ

أُضِيفُ إِلَىٰ مُعْجَمِي:

نِعْمًا: كلمة مركبة من

(نعم) و(ما)، أي: نعم

شيئًا يعظكم به.

تُوَفِّكُونَ: تصدّون عن

السبيل.

سَكَنًا: مُسْتَقَرًّا.

حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿١٦﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ التُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَضَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١٧﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَضَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿١٨﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُشْتَبِهٍ أَنْظَرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١٩﴾

وقال تعالى في الحث على التسامح في سورة فصلت:

﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّن دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ ﴿٣٢﴾
 وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ
وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴿٣٤﴾ وَمَا يُلْقِنَهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقِنَهَا إِلَّا **ذُو حِظٍّ عَظِيمٍ** ﴿٣٥﴾

وقال تعالى مؤكِّداً مبدأ أي الشورى والتسامح في سورة الشورى:

﴿ وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴾ ﴿٣٨﴾
 وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْصَرُونَ ﴿٣٩﴾ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَا
 وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴿٤٠﴾ وَلَمَنْ أَنْصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ
مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ ﴿٤١﴾ إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ
 بِغَيْرِ الْحَقِّ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٤٢﴾ وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ
 الْأُمُورِ ﴿٤٣﴾

حُسْبَانًا: يجريان في أفلاكهما بحساب.

قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ: قنوان: مفردها قنو، وهو الجذغ الذي يحمل الرطب. دانية: قريبة سهلة التناول.

وَلِيٌّ حَمِيمٌ: تابع قريب إليك من الشفقة عليك والإحسان إليك.

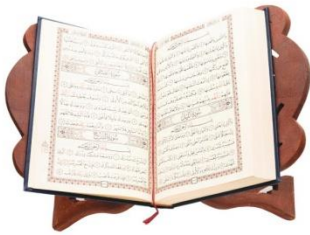
ذُو حِظٍّ عَظِيمٍ: ذو نصيب وافر من السعادة في الدنيا والآخرة.

مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ: ليس عليهم جناح في الانتصار ممن ظلمهم.

إضاءة



في كل آية من آيات القرآن الكريم، نلمح لفتة عجيبة تُبرزُ خيرةً ودرايةً متناهيةً بحاجات النفس البشرية ومتطلباتها التي تُقيم بها حياتنا على أسسٍ وركائزٍ راسخة، وقد أولى النصُّ القرآنيَّ محورَ القيم الإنسانية اهتمامًا بالغًا إقرارًا بدورها العظيم في النهضة والارتقاء.



أتعرفُ جوَّ النصِّ

لا بدَّ للمتأمل في التصوِّصِ القرآنيَّةِ أن يجدَ مُتَّسَعًا وِرحابَةً مُتاحَةً للدَّرْسِ والتَّعَلُّمِ والاتِّعَاطِ، مِنْ خِلالِ مَوَاقِفَ قِصَصِيَّةٍ، تُؤَكِّدُ إِيْلَاءَ الجَانِبِ التَّفْسِيِّ والقيميِّ عِنْدَ الإنسانِ اِهْتِمَامًا بِالْعَا، وَعِنايةً فائقةً لها الدَّورُ البارِزُ في تَنْشِئَةِ جِيلٍ مُسْلِمٍ قَادِرٍ عَلى البِنَاءِ والإعْمَارِ، كما أَرَادَ لَهُ اللهُ أَنْ يَكُونَ خَلِيفَةً فِي الأَرْضِ. تُقَدِّمُ الآيَاتُ المَدْرُوسَةُ قِيمًا إنسانيَّةً وأخلاقيةً تُغْذِي الرُّوحَ وتُهَدِّبُ العِلاقاتِ وتَقوِّمُها؛ فالعَدْلُ قِيمَةٌ واجِبَةٌ عَلى الجَمِيعِ وهِيَ السَّبِيلُ لِلتَّقْوَى، وللكِرامَةِ الإنسانيَّةِ صَورَتُها الزَّاهِيَةُ وللمساوَةِ صَورُها البارِزَةُ، كما نَقَرَأُ فِي الآيَاتِ مِنْ سَورَةِ الحِجراتِ.

وفي سِياقِ الحَديثِ عَنِ القِيمِ الإنسانيَّةِ، نَقَرَأُ تَفْصِيلاً فِي قِيمَةِ التَّسامِحِ الَّتِي تَدْفَعُ الباطِلَ والجَهِلَ والإِساءَةَ كما وَرَدَ فِي الآيَاتِ مِنْ سَورَةِ فَصَّلَتِ، فَالشُّورَى أَساسُ الحُكْمِ، والتَّناضُحُ رِكنٌ أَساسيٌّ فِي الحِياةِ لا غَنىَ عَنهُ كما وَضَّحَتِ ذَلِكَ الآيَاتُ مِنْ سَورَةِ الشُّورَى.

(2.3) أفهمُ المقروءَ وأحلُّهُ



1- اشتركتِ الكلمتانِ المخطوطُ تحتَهُما بالجذرِ اللُّغويِّ، وصيغتا على وزنين مختلفين ليؤدِّيا معنيين مختلفين، أبيتُ ذلك. قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ﴾ (سورة الأنعام: 99).

2- أوضِّحُ المقصودَ بالكلماتِ المخطوطِ تحتها:

أ - ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ (سورة الحجرات: 13).

ب - ﴿وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ﴾ (سورة الأنعام: 99).

ج - ﴿فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (سورة فصلت: 34).

قال تعالى في وجوب العدل..

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ۗ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾

الشرح

الأمانات كل ما ائتمن عليه الإنسان وأمر بالقيام به فأمر الله عباده بأدائها - أي: كاملة موفرة، لا منقوصة ولا مبخوسة، ولا ممطولا بها، ويدخل في ذلك أمانات الولايات والأموال والأسرار؛ والمأمورات التي لا يطلع عليها إلا الله. وقد ذكر الفقهاء على أن من أوتمن أمانة وجب عليه حفظها في حرز مثلها. قالوا: لأنه لا يمكن أدائها إلا بحفظها؛ فوجب ذلك. وفي قوله { :إِلَىٰ أَهْلِهَا } دلالة على أنها لا تدفع وتؤدى لغير المؤتمن، ووكيله بمنزلة؛ فلو دفعها لغير ربها لم يكن مؤديا لها { .وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ } وهذا يشمل الحكم بينهم في الدماء والأموال والأعراض، القليل من ذلك والكثير، على القريب والبعيد، والبر والفاجر، والولي والعدو. والمراد بالعدل الذي أمر الله بالحكم به هو ما شرعه الله على لسان رسوله من الحدود والأحكام، وهذا يستلزم معرفة العدل ليحكم به. ولما كانت هذه أوامر حسنة عادلة قال { :إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا } وهذا مدح من الله لأوامره ونواهيته، لاشتمالها على مصالح الدارين ودفع مضارهما، لأن شارعها السميع البصير الذي لا تخفى عليه خافية، ويعلم بمصالح العباد ما لا يعلمون.

سبب نزول الآية : نزل الله هذه الآية الكريمة، وأمر النبي صلى الله عليه وسلم علياً أن يرد المفتاح إلى

عثمان بن طلحة

ملخص الآية: تأكيد وجوب تأدية الأمانات لإلى أهلها سواء كان برا أم فاجرا

تؤدوا: تدفعوا الحق وتوفيته إلى أصحابه، **الأمانات**: مفردها أمانة وهي الوديعة،

جذور الكلمات

الكلمة	الجذر	الكلمة	الجذر
يأمركم	أمر	تؤدوا	أدي
الأمانات	أمن	حكمتم	حكم
الناس	نوس	نعما	نعم
يعظكم	وعظ	سميع ، بصير	سمع ، بصر

قال الله في وجوب المساواة

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۝﴾

الشرح

يا أيها الناس، إنا خلقناكم من ذكر واحد وهو أبوكم آدم، وأنثى واحدة وهي أمكم حواء، فنسبكم واحد، فلا يفخر بعضكم على بعض في النسب، وصيّرناكم بعد ذلك شعوبًا كثيرة وقبائل منتشرة؛ ليعرف بعضكم بعضًا، لا ليفخر عليه؛ لأن التمايز لا يكون إلا بالتقوى، لذا قال: إن أكرمكم عند الله أتقاكم، إن الله عليم بأحوالكم، خبير بما تكونون عليه من كمال ونقص، لا يخفى عليه شيء من ذلك.

يخاطب الله الناس ويذكرهم بأصل الخلق من ذكر (سيدنا آدم) وأنثى (حواء) وجعلهم شعوبا وقبائل بينهما روابط أكثر قربا من الشعوب من أجل التعارف والتراوج.

جعل الله الأفضلية بين الناس لأكثرهم طاعة وتقوى وختم الآية بأن الله يعلم بصدق العمل والإخلاص وبأنه خبير بأحوال الناس.

شعوبا: مفردها شَعْب: هم أصول القبائل، قبائل: مفردها قبيلة هم ما دون الشعوب المتفرعون من الأصل، لتعارفوا: يعرف بعضكم بعضا، أكرمكم: اسم تفضيل بمعنى أحسنكم أو أفضلكم، أتقاكم: أكثركم خشية لله

قال تعالى داعيا إلى التأمل والتفكير في الكون

(إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۗ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ۗ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ ۗ فَآتَىٰ تَوْفِيقُونَ (95) (فَالِقُ الإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ۗ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (96) وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (97) وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (98) وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتٍ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرَجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ ۗ انظُرُوا إِلَىٰ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (99)) سورة الأنعام

الشرح

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى ۖ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ۗ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ ۗ فَاتَىٰ تَوْفُكُونَ

يخبر الله تعالى أنه فالق الحب والنوى ، أي : يشقه في الثرى فتنبت الزروع على اختلاف أصنافها من الحبوب ، والثمار على اختلاف أشكالها وألوانها وطعومها من النوى ; ولهذا فسر قوله { فالق الحب والنوى } بقوله { يخرج الحي من الميت } أي : يخرج النبات الحي من الحب والنوى ، الذي هو كالجماذ الميت

وقد عبروا عن هذا وهذا بعبارات ، كلها متقاربة مؤدية للمعنى ، فمن قائل : يخرج الدجاجة من البيضة ، والبيضة من الدجاجة ، ومن قائل : يخرج الولد الصالح من الكافر ، والكافر من الصالح ، وغير ذلك من العبارات التي تنتظمها الآية وتشملها . ثم قال : ذلکم الله أي : فاعل هذه الأشياء هو الله وحده لا شريك له فأتى توفكون أي : فكيف تصرفون من الحق وتعطلون عنه إلى الباطل فتعبدون مع الله غيره .

فالق: الشق يشق البذور، الحب: البذور، النوى جمع نواه وهي البذرة توفكون تصدون عن السبيل

(فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ۗ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (96))

فالق الإصباح شاق عمود الصبح عن ظلمة الليل وكاشفه وهو أول ما يبدو من النهار يريد : مبدئ الصبح وموضحه. خالق النهار ، والإصباح مصدر كالإقبال والإدبار ، وهو الإضاءة وأراد به الصبح . وجعل الليل سكنا يسكن فيه خلقه ، فالق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا أي : جعل الشمس والقمر بحساب معلوم لا يجاوزانه حتى ينتهيا إلى أقصى منازلهما. والمعنى : وجعل الشمس والقمر يجريان في الفلك بحساب مقدر معلوم لا يتغير ولا يضطرب حتى ينتهي إلى أقصى منزلهما أعظم في كمال القدرة من فلق الحب والنوى بالنبات والشجر ولأن من المعلوم بالضرورة أن الأحوال الفلكية أعظم في القلوب وأكثر وقعا من الأحوال الأرضية .

الإصباح: أول النهار،سكنا: مستقرا (ذهب حركته)، حسبانا:يجريان في أفلاكهما بحساب

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (97)

والله سبحانه هو الذي جعل لكم أيها الناس النجوم علامات، تعرفون بها الطرق ليلا إذا ضللتكم بسبب الظلمة الشديدة في البر والبحر، قد بينا البراهين الواضحة؛ ليتدبرها منكم أولو العلم بالله وشرعه.

قوله عز وجل : وهو الذي جعل لكم النجوم أي خلقها لكم ،لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر والله تعالى خلق النجوم لفوائد :أحدها هذا : وهو أن راكب البحر والسائر في القفار يهتدي بها في الليالي إلى مقاصده.

والثاني : أنها زينة للسماء كما قال : " ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح " الملك ، ومنها : رمي الشياطين ، كما قال : " وجعلناها رجوما للشياطين " ، الملك ،

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴾

أنشأ الله منه هذا العنصر الآدمي وهو آدم عليه السلام ؛ الذي قد ملأ الأرض ولم يزل في زيادة ونمو، الذي قد تفاوت في أخلاقه وخلقه، وأوصافه تفاوتت لا يمكن ضبطه، ولا يدرك وصفه، وجعل الله لهم مستقرا، أي منتهى ينتهون إليه، وغاية يساقون إليها، وهي دار القرار، التي لا مستقر وراءها، ولا نهاية فوقها، فهذه الدار، هي التي خلق الخلق لسكنائها، وأوجدوا في الدنيا ليسعوا في أسبابها، التي تنشأ عليها وتعمر بها، وأودعهم الله في أصلاب آبائهم وأرحام أمهاتهم، ثم في دار الدنيا، ثم في البرزخ، كل ذلك، على وجه الوديعة، التي لا تستقر ولا تثبت، بل ينتقل منها حتى يوصل إلى الدار التي هي المستقر، وأما هذه الدار، فإنها مستودع وممر قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ عن الله آياته، ويفهمون عنه حججه، وبيناته.

مستقر: مكان الإقامة والاستقرار جذرها قرر، مستودع: مكان الحفظ المراد: مقرها في الأصلاب أو الأرحام أو بعد موتها وجذرها ودع، فصلنا: بينا أو وضحنا أو شرحنا، يفقهون: يعلمون أو يعرفون وجذرها فقه

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرَجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ ۗ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ۗ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾

وهو سبحانه وتعالى الذي أنزل من السماء ماء هو ماء المطر، فأنبطنا به كل صنف من أصناف النبات، فأخرجنا من النبات زرعًا وشجرًا أخضر، نخرج منه حبًا يركب بعضه بعضًا كما يقع في السنابل، ومن طلع النخل تخرج عروقه قريبة ينالها القائم والقاعد، وأخرجنا بساتين من العنب، وأخرجنا الزيتون والرمان متماثلًا ورقهما، مختلفًا ثمرهما، انظروا - أيها الناس - إلى ثمره أول ما يبدو، وإليه حين ينضج، إن في ذلكم - أيها الناس - لأدلة واضحة على قدرة الله لقوم يؤمنون بالله، فهم الذين يستفيدون من هذه الأدلة والبراهين.

وتتمثل قدرة الله أن كل هذه الثمار والمزروعات تسقى من نفس الماء لكن لكل نبات شكل ولون وطعم ورائحة مع أن كلها من نفس الماء

متراكبا: بعضه فوق بعض جذرها ركب، قنوان دانية : قريبة سهلة التناول جذرها (قنوان .قني دانية : دني)

مُشْتَبِهًا أي يتشابه في الشجر ويختلف في الثمر جذرها شبه ينعه نضوجه جذرها نعي

تؤفكون	تصدون عن السبيل	قنوان دانية	قريبة سهلة التناول
سكنا	مستقرا	فالق الاصباح	شق الضياء عن الظلام
حسابنا	يجريان في أفلاكهما بحساب	لتهتدوا	تستدلوا
فصلنا الآيات	بيننا وأظهرنا الدلائل	أنشأكم	خلقكم وأبدعكم
مستقر	أرحام الأمهات	مستودع	أصلاب الآباء
يفقهون	يعلمون	متراكبا	بعضه فوق بعضه
طلعها	أول ما يخرج من الثمر	ينعه	نضوجه

قال تعالى في الحث على التسامح:

﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾

لا أحد أحسن قولاً ممن دعا إلى توحيد الله وعبادته وحده وعمل صالحاً وقال: إنني من المسلمين المنقادين لأمر الله وشرعه. وفي الآية حث على الدعوة إلى الله سبحانه، وبيان فضل العلماء الداعين إليه على بصيرة، وفق ما جاء عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم.

﴿ وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ۗ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴾

ولا يستوي فعل الحسنات والطاعات التي ترضي الله، ولا فعل السيئات والمعاصي التي تسخطه، ادفع بالخصلة التي هي أحسن إساءة من أساء إليك من الناس، فإذا الذي بينك وبينه عداوة سابقة - إذا دفعت إساءته بالإحسان إليه - كأنه قريب شفيق.

لا تستويان في الجزاء وحسن العاقبة، الحسنات : الخير ، السيئة : الشر
عداوة: الكره والبغض، ولي قريب إليك من الشفقة عليك والإحسان

﴿ وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴾

{ وَمَا يُلْقَاهَا - { أي : وما يوفق لهذه الخصلة الحميدة } إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا } نفوسهم على ما تكره، وأجبروها على ما يحبه الله، فإن النفوس مجبولة على مقابلة المسيء بإساءته وعدم العفو عنه، فكيف بالإحسان؟". فإذا صبر الإنسان نفسه، وامتنل أمر ربه، وعرف جزيل الثواب، وعلم أن مقابلته للمسيء بجنس عمله، لا يفيد شئاً، ولا يزيد العداوة إلا شدة، وأن إحسانه إليه، ليس بواضع قدره، بل من تواضع لله رفعه، هان عليه الأمر، وفعل ذلك، متلذذاً مستحلياً له { وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ } لكونها من خصال خواص الخلق، التي ينال بها العبد الرفعة في الدنيا والآخرة، التي هي من أكبر خصال مكارم الأخلاق. يلقاها: يوفق لها جذرها لقي، ذو حظ عظيم : ذو نصيب وافر من السعادة في الدنيا والآخرة

قال تعالى مؤكدا مبدأ الشورى والتسامح في سورة الشورى:

﴿ وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾

والذين استجابوا لربهم حين دعاهم إلى توحيده وطاعته، وأقاموا الصلاة المفروضة بحدودها في أوقاتها، وإذا أرادوا أمراً تشاوروا فيه، ومما أعطيناهم من الأموال يتصدقون في سبيل الله، ويؤدون ما فرض الله عليهم من الحقوق لأهلها من زكاة ونفقة وغير ذلك من وجوه الإنفاق.

استجابوا: اتبعوا رسله وأطاعوا أمره، وجذرها جوب، وأقاموا الصلاة: داؤها بأركانها، وسننها، وهيئاتها في أوقاتها جذرها قوم، الصلاة جذرها صلو شورى : لب آراء أهل العلم والرأي في قضية من القضايا وجذرها شور.

﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ ﴾

والذين إذا أصابهم البغي الظلم والعدوان ، هم ينتصرون ينتقمون من ظالمهم من غير أن يعتدوا.

قال ابن زيد : جعل الله المؤمنين صنفين : صنف يعفون عن ظالمهم فبدأ بذكرهم وصنف ينتصرون من ظالمهم

البغي: التعدي والظلم حذرنا بغي أصابتهم : وصل إليهم أو وقع عليهم جذرها صوب

﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ۗ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ۗ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴾

ومن أراد أن يأخذ حقه فله ذلك، لكن بالمثل دون زيادة أو تجاوز، ومن عفا عن أساء إليه ولم يواخذه على إساءته، وأصلح ما بينه وبين أخيه فتوابه عند الله، إنه لا يحب الظالمين الذين يظلمون الناس في أنفسهم أو أموالهم أو أعراضهم، بل يبغضهم.

جزاء: المكافأة على الشيء ، جذرها جزي ،

﴿وَلَمَنِ انتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِّن سَبِيلٍ﴾

﴿وَلَمَنِ انتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ - { أي: انتصر ممن ظلمه بعد وقوع الظلم عليه { فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِّن سَبِيلٍ - { أي: لا حرج عليهم في ذلك. ودل قوله { وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ { وقوله: ﴿وَلَمَنِ انتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ { أنه لا بد من إصابة البغي والظلم ووقوعه. وأما إرادة البغي على الغير، وإرادة ظلمه من غير أن يقع منه شيء، فهذا لا يجازى بمثله، وإنما يؤدب تأديبا يردعه عن قول أو فعل صدر منه.

ما عليهم من سبيل: ليس عليهم جناح في الانتصار ممن ظلمهم.

﴿إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ؕ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

إنما المؤاخذة والعقاب للذين يظلمون الناس، ويعملون في الأرض بالمعاصي، أولئك لهم عذاب موجه في الآخرة.

﴿إِنَّمَا السَّبِيلُ - { أي: إنما تتوجه الحجة بالعقوبة الشرعية { عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ { وهذا شامل للظلم والبغي على الناس، في دماءهم وأموالهم وأعراضهم. { أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ - { أي: موجه للقلوب والأبدان، بحسب ظلمهم وبغيهم.

﴿وَلَمَن صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنَ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾

لإنسان الصابر على الأذى الذي يصفح عن أساء إليه، الثواب الجزيل، والعاقبة الحسنة، لأن ذلك الصبر والمغفرة منه، لمن الأمور التي تدل على علو الهمة، وقوة العزيمة. هذا، والمتأمل في هذه الآيات الكريمة، يراها قد مدحت المؤمنين الصادقين بجملة من الصفات الحميدة.

أفهم المقروء وأحلله

1- اشتركت الكلمتان المخطوط تحتها بالجذر اللغوي وصيغتا على وزنين مختلفين ليؤديا معنيين مختلفين أبين ذلك. قال تعالى (وَمِنَ النَّخْلِ مِنَ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُنْتَشَبِهِ)

الجذر اللغوي هو شبه.

الوزن الصرفي مشتبهها : مفتعلا . متشابهه : متفاعل .

المعنى: مشتبهه: مُحدث للاتباس والخلط. بسبب تشابه الأوراق بالشكل متشابهه: وجود تقارب وقواسم مشتركة مع الاختلاف في الثمار شكلا وطعما وطبعاً.

2- أوضح المقصود بالكلمات المخطوط تحتها

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ أَكْثَرَكُمْ خَشِيَةَ اللَّهِ
وَمِنَ النَّخْلِ مِنَ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ. قريبة سهلة التناول
فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ. إساءة وخصام

3- أوضح المقصود بالتركيبيين الملونين في الآية الآتية:

1- (إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ) مركبة من (نعم ، ما) وبقصد به المدح

2- (وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ). الأمور التي حثَّ الله عليها وأكدها

4- بعد دراسة الآيات من سورة النساء أوضح ما يأتي

1- تضمنت الآيات فكرتين رئيسيتين ، أوضهما.

أ- أداء الأمانات إلى أهلها. ب- العدل في الحكم بين الناس

2- أداء الأمانات مرتبط ذهنيا بما يخص الجوانب المادية أبين بغض الصور المعنوية التي تندرج تحت هذا المفهوم.

الجوانب المادية: تأدية الحقوق المادية إلى أصحابها دون تقصير أو تغيير كالودائع المادية والأشياء العينية التي يمكن الائتمان عليها وحفظها عند شخص آخر وتعني الأمانة المادية إتقان بعض الأعمال مثل : البناء والزراعة وغيرها.

الوجوه المعنوية: الأمانة الدينية في أولوية الأمانات ، تأدية حقوق الله من الصلاة والصيام والزكاة والكفارات والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وجميع الواجبات والتكاليف المثبتة في المنهج الرباني

5- تأمل الرؤية القرآنية المقصودة بالعدل وأوضحها من خلال دراسة قوله تعالى (وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل).

توجب الرؤية القرآنية تطبيق العدل الشامل الذي لا يستتي أحدا في كل شأن وذلك بالحكم بشريعة الله تعالى فهي العدل كله

6- بين مفهومي العدل والإنصاف خلط وتداخل في الاستخدام اللغوي بالاستعانة بالمصادر المعجمية هل يمكن اعتبارهما من المرادفات في اللغة؟

-إذا كان الحكم على الأشياء بناء على معايير وقوانين خارجية فهذا العدل ، فالعدل استعمال الأمور في مواضعها وأوقاتها ووجوهها ومقاديرها من غير سرف ولا تقصير ولا تقديم ولا تأخير.

-إذا كان الحكم يخرج من النفس دون أن يكون بين أكثر من شخصين فهذا يسمى إنصافا . الإنصاف هو مقاباة الخير من الخير ، والشر من الشر بما يوازيه

العدل أعم من الانصاف

7- من خلال دراسة الاية ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۝ ﴾:

1- أبين المقصود بالمفردتين (شعوبا ، قبائل)

جعلناكم شعوبا: جمع شعب وهو أعلى طبقات النسب، وهم أصول القبائل.

قبائل: هم ما دون الشعوب المتفرعون من الأصل ، (وجعلناكم شعوبا وقبائل) والمراد التعارف ، أي أن يعرف الناس بعضهم بعضا إذ لولا هذا الذي صيره الله عز وجل ما عرف الانسان من أي قبيلة هو

2- استخلص ملامح التكريم التي خصّ الله بها الناس في الاية الكريمة

خصّ الله الناس بنعمة الاجتماع والتآلف والتعارف ، وفي ذلك مصلحة كبيرة لتأمين عيشه، وتوفير استقراره الاجتماعي والنفسي والأمن الدائم وتطوير المجتمع، فالتعارف هو لقاء وود ومحبة ، ويحث عن المصالح من أجل العيش في سلام وأمن واستقرار

3- أوضح علاقة السبب بالنتيجة في الاية

السبب: خلق الله بني آدم من أصل واحد، وجنس واحد، وكلهم من ذكر وأنثى، ويرجعون جميعهم إلى آدم وحواء وفرقه وجعلهم شعوبا وقبائل

النتيجة : التعارف ويترتب عليه التناصر والتعاون فأكرم الناس عند الله أتقاهم لا أكثرهم قرابة وقوما، ولا أشرفهم نسبا والله تعالى عليم خبير يعلم السر والعلانية وفي هذه الآسة دليل على أن معرفة الأنساب مطلوبة مشرعة على لأن الله جعلهم شعوبا وقبائل من أجل ذلك

8-وظفت الآيات القرآنية الكريمة كلا من أسلوبى الترغيب والترهيب في بيان العقابة والجزاء بصفتها وسيلتين غير مباشرتين لتوجيه الناس إلى الالتزام بالمنهج الإلهي القويم ، أبين الفنون البديعية التي أظهرت ذلك.

الطباق بوصفه فن من فنون البديع بين المقارنة الكبيرة بين جزاء الملتزم والمحسن من جهة وعاقبة المسيء من جهة أخرى يبرز ذلك في وعد الله الناس الذين صدقوا الله ورسوله، وأقروا بما جاءهم به من عند ربهم،بالعفو والمغفرة والأجر العظيم.

أما الترهيب: فعلى طريقته تعالى من تعقيب الترغيب بالترهيب، فقد توعد الكافرين بالجحيم،فمن كفر بالله فهو من أصحاب الجحيم يلازمها ملازمة الصاحب لصاحبه.

أذوق المقروء

1- التزمت نهايات الآيات من سورة الأنعام صيغاً محددة موجّهة إلى فئات مخصوصة: ﴿لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (١٧)، ﴿لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ﴾ (١٨)، ﴿لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (١٩). أفسر ترتيبها على هذا النحو مُعتمداً في إجابتي على ملامح الصور الإعجازية في الآيات.

جاءت النهايات مرتكزة على مضامين الآية نفسها ، ففي كل آية منها تحدّث عن موضوعات تستلزم: العلم والفقه والايان وتوضيح ذلك كالاتي:

يعلمون : إن حساب الشمس والقمر والنجوم والاهتداء بها يختص بالعلماء فمن أحاط علما بها صار عالماً، لأنه أشرف العلوم فختم الله سبحانه الآية بقوله (يعلمون).

يفقهون: الحديث عمّا يستدعي التأمل والتدبر من إنشاء الخلائق من نفس واحدة ونقلهم من صلب إلى رحم ثم الدنيا، ثم إلى مستقر ومستودع ، والنظر في ذلك والفكر فيه أدق، فناسب ختمه ، فختم تعالى الآية بقوله (يفقهون) أي يفهمون

يؤمنون: من أقرّ بما في الآية الثالثة فقد صار مؤمنا حقا، إذ تشمل الحديث عمّا أنعم به على عباده من سعة الأرزاق والأقوات والثمار وأنواع ذلك فقد ناسب ذلك ختمه بالإيمان الداعي إلى شكره تعالى على نعمه فختم بقوله عز وجل (يؤمنون)

2 - من خلال فهمي للمعنى اللغويّ لكلمة (فالق) الواردة في الآيتين الخامسة والتسعين والسادسة والتسعين، أقارن بين التوظيف الحقيقي والمجازي لكلمة (فالق) في الموضوعين.

الفلق بمعنى الشق إذ يجبر تعالى أنه فالق الحب والنوى أي يشقه في الثرى فتنبت الزروع على اختلاف أصنافها من الحبوب والثمار على اختلاف أشكالها وألوانها وطعومها من النوى وهذا المعنى الحقيقي وفي الآية (96) فالق الاصبح أي أن الله سبحانه وتعالى هو الذي شق ضياء الصباح من ظلام الليل وهذا المعنى المجازي.

3 - في التعامل مع المسيء طرائق وأساليب شتى، تتوزع بين الصّفح والمسامحة من جهة والقصاص والرّدّ بالمثل من جهة أخرى. استناداً إلى الآيات من سورتي "فصلت" و "الشورى":
أوازن بينهما مبيّناً الموقف الذي تطلّب اختيار الطريقة المناسبة للموقف.

سورة فصلت: ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه وليّ حميم . لا تستوي الحسنات

والطاعات مع السيئات عند الله ولا عند الخلق، فأهل الإحسان يحملون أنفسهم على مقابلة الاساءة بالإحسان ، والعداوة بالسماحة وذلك من أكبر عوامل تغيير مواقف الأعداء والمسيئين وأن كل ذلك صعبا على النفس فإن الأجر جزيل فهذه المرتبة لا يلقاها إلا أهل الصبر والمراتب العلاء، وسبيل الوصول إلى المراتب العلى في الآخرة مخالفة الهوى، وتقديم أمر الله.

في سورة الشورى: والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا وأصلح فأجره

على الله إنه لا يجب الظالمين ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل .

ذكر الله ثلاث مراتب للتعامل مع المسيء وهي: عدل وفضل وظلم

مرتبة العدل: جزاء سيئة سيئة مثلها لا زيادة ولا نقص.

مرتبة الفضل: العفو والصفح عن المسيء.

مرتبة الظلم: فقد ذكرها بقوله: (إنه لا يجب الظالمين) الذين يجنون على غيرهم ابتداء ، أو يقابلون الجاني

بأكثر من جناية فالزيادة ظلم

4 - قَدَمَتِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ (99) مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ مَثَالًا تَصْوِيرِيًّا لِقُدْرَةِ اللَّهِ فِي خَلْقِ النَّبَاتِ:
أَبِينُ مَظَاهِرِ الْإِعْجَازِ فِي خَلْقِ الْحَبِّ وَالنَّخْلِ وَالرُّمَّانِ، بَلُغَةً فَنِّيَّةً إِبْدَاعِيَّةً.

للطالب

5 - اتَّكَاتِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةُ عَلَى أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ بِصِفَتِهِ أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا يَسْتَدْعِي التَّأْيِيرَ فِي السَّمْعِ، وَيُحَقِّقُ الْفَهْمَ الْمُرَادَ فِي النَّصِّ.

أ - أْبِينُ الْمَعْنَى الْبَلَاغِيَّ الْمَجَازِيَّ الَّذِي خَرَجَ إِلَيْهِ أُسْلُوبُ الْاسْتِفْهَامِ فِي الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ:

﴿ وَكَيْفَ يُحْكِمُونَكَ وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ ﴾ (سورة المائدة: 43).

﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا ﴾ (سورة فصلت: 33).

ب - أْبِينُ الْأَثْرَ النَّفْسِيَّ وَالْوِظْفَةَ الْفَنِّيَّةَ الَّتِي يَحَقِّقُهَا اسْتِخْدَامُ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي.

1- وكيف يحكمونك وعندهم التورة (استنكار/ تعجب)

2- ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله (النفي)

ب- أْبِينُ الْأَثْرَ النَّفْسِيَّ:

لأُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ فِي النَّصِّ الْقِرَائِي فَوَائِدُ تَرْبُوبِيَّةٍ تَسَاعِدُنَا عَلَى التَّفَكْرِ فِي مَضْمُونِ الْأَسْئَلَةِ وَبِالتَّالِي تَسَاهِمُ فِي بِنَاءِ عَقُولِنَا وَتَثِيرُ الْعَقْلَ بِالتَّفَكِيرِ وَتَعْمُقُ الرُّؤْيَ فِي الْكُونِ وَالْحَيَاةِ وَالتَّارِيخِ وَإِنْسَانِ ، إِذْ يَطْرَحُ الْأَسْئَلَةَ وَلَا يَجِبُ تَارِكًا لِلْعَقْلِ الْإِجَابَةَ.

6 - بِالْعُودَةِ إِلَى الْآيَةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرَاتِ:

أ - أْتَبِينُ الْحِكْمَةَ فِي اخْتِيَارِ النَّسَبِ لَا الْمَالِ فِي جَمَلَةِ أَسْبَابِ التَّفَاخُرِ.

ب - إِنْ اللَّهَ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ، أُحَدِّدُ الْمَوْضِعَ الدَّلَّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى مَوْضِعًا عِلَاقَتَهُ بِمَا احْتَوَتْهُ الْآيَةُ مِنْ أَفْكَارٍ.

1- التفاخر بالأنساب من خصال الجاهلية المذمومة المحرمة في الإسلام ، وكان عندهم أعلى درجة من

التفاخر بالمال، فجاء الإسلام ونص الإسلام على أن يكون التفاضل بأمر آخر وهو التقوى أما النسب فهو للتعرف وليس للتفاخر وللتفاضل.

2- إن الله عليم خبير إن الله أيها الناس ذو علم باتقائكم عنده وأكرمكم وذو خبرة بكم وبمصالحكم الظاهر منها والباطن.

7 - مِنْ خِلالِ دِرَاسَتِي لِلنَّصُوصِ الْقِرْآنِيَّةِ:

أ - أَسْتَخْرِجُ أَمْثَلَةً دَالَّةً عَلَى الطَّبَاقِ.

ب- أَوْضِّحُ الْوِظِيْفَةَ الْفَنِّيَّةَ الَّتِي يُؤَدِّيْهَا الطَّبَاقُ فِي تَأْكِيدِ الْمَضْمُونِ وَتَوْضِيْحِ الْمَعْنَى.

1- ذكر أنثى // الحي الميت // الاصبح الليل // البر البحر // الحسنه السيئه

2- للطباق وظيفة أساسية وهي ابراز المعنى وتأكيده النفس ، إذ سؤدي دوره في إثارة الذهن وجذب الانتباه

وتقوية المعنى عن طريق التضاد.

8 - تَعْرِضُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ (سورة الأنعام: 95)، جَدَلِيَّةَ الْحَيَاةِ

وَالْمَوْتِ بِالتَّضَادِّ. أَقَارِنُ بَيْنَهُمَا مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي.

مثل أهل العلم لذلك بأشياء منها:

1- يخرج النبات الغض والطري الأخضر من الحب اليابس ويخرج الحب اليابس من النبات الحي النامي.

2- يخلق الحي من النطفة وهي موات ويخلق النطفة وهي موات من الحي.

تدريبات على النص

1- إحدى الآيات حثنا الله على وجوب العدل فيها:

- أ- ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۝﴾
- ب- ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۗ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ۗ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَالِقُ ثُوْفُكُونَ ۝﴾
- ج- ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ۗ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ۝﴾
- د- ﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ۗ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝﴾

2- إحدى الآيات حثنا الله على وجوب المساواة فيها:

- أ- ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۝﴾
- ب- ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۗ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ۗ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَالِقُ ثُوْفُكُونَ ۝﴾
- ج- ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ۗ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ۝﴾
- د- ﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ۗ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝﴾

3- إحدى الآيات حثنا الله على التأمل والتفكير فيها:

- أ- ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۝﴾
- ب- ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۗ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ۗ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَالِقُ ثُوْفُكُونَ ۝﴾
- ج- ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ۗ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ۝﴾
- د- ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ۝﴾

4- إحدى الآيات حثنا الله على التسامح فيها:

- أ- ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾
- ب- ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۗ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ۗ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَالِقُ الْفَأَنَىٰ ۗ تُؤْفَكُونَ ۗ ﴾
- ج- ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ۗ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾
- د- ﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ۗ ذَٰلِكَ تَفْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾

5- الأمر من الله في سورة النساء هو:

- أ- أداء الصلاة على وقتها ب- أداء الأمانات إلى أهلها إلا إذا كان فاسقا
- ج- أداء الأمانات إلى أهلها د- أداء العبادات على أوقاتها

6- الأمر من الله في سورة النساء هو:

- أ- أداء الصلاة على وقتها ب- أداء الأمانات إلى أهلها إلا إذا كان فاسقا
- ج- الحكم بين الناس بالعدل د- أداء العبادات على أوقاتها

7- معنى كلمة (نعما) هو:

- أ- شيء يسامحكم به ب- شيء يحفظكم به ج- شيء يعظكم به د- شيء يعاقبكم به

8- معنى كلمة (تؤفكون) هو:

- أ- تصدون عن الدين ب- تصدون عن السبيل
- ج- تقطعون السبيل د- المحافظة على ابن السبيل

9- جذر كلمة (تؤفكون) هو"

- أ- تفك ب- أكف ج- أفك د- فكو

10- جذر كلمة (يعظكم) هو "

أ- أعوظ ب- وعظ ج- عيظ د- عظم

11- أمرنا الله أن نوذي الأمانات إلى :

أ- أهل قريش ب- النبي محمد ج- أهلها د- طالبها

12- جذر كلمة الأمانات هو :

أمانة ب- أمن ج- آمن د- أمين

13- معنى كلمة (سكتنا) هو :

أ- البيت ب- المنزل ج- مستقرا د- مستنفرا

14- المحسن البديعي في الآية (خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل) هو :

أ- جناس ب- سجع ج- مقابلة د- طباق

15- السبب الذي جعلنا الله شعوبا وقبائل :

أ- للتعارف وللحروب ب- للتعارف وللتزاوج ج- لبناء المجتمع د- للتفاخر بالعشيرة

16- (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) مقياس التقوى حسب الآيه هو :

أ- التقوى ب- الطاعة ج- الكرم د- العبادة

17- الكلمة التي تعني (يجريان في أفلاكهما بحساب) هي :

أ- مستقر ب- مستودع ج- سكتنا د- حسابنا

18- الكلمة التي تعني (تابع قريب إليك من الشفقة عليك والإحسان إليك) هي :

أ- ذو حظ عظيم ب- قنوان دانية ج- ولي حميم د- حسابنا

19- جعل الله الليل للإنسان

أ- مستقر ب- مستودع ج- سكنا د- حسابانا

20- كلمة الاصبح في (فالق الإصبح) تعني :

أ- أول الليل ب- أول الفجر ج- أول الظهيرة د- أول النهار

21- السبب الذي خلق الله لنا النجوم :

أ- للهداية في الصحراء ب- للهداية في البر والبحر ج- للتفكر والتأمل د- للزينة

22- معنى (ما عليهم من سبيل) هو :

أ- ذو نصيب وافر من السعادة ب- ذو نصيب وافر ممن ظلمه
ج- ليس عليهم جناح في الانتصار ممن ظلمهم د- عليهم جناح في الانتصار ممن ظلمهم

23- جذر كلمة تؤدوا هو :

أ- أدو ب- أدي ج- ديو د- أدد

24- كلمتان اشتركتا في الجذر هما :

أ- مستقر ، مستودع ب- متشابه ، مشتبه
ج- رمان ، زيتون د- قنوان ، صفوان

25- جذر كلمة دانية هو :

أ- دني ب- دنو ج- دنا د- دنى

26- كلمة أتقاكم في (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) تعني :

أ- أكثركم صلاة لله ب- أكثركم طاعة لله
ج- أكثركم خشية لله د- أكثركم قربا للرسول

27- الآية (ولمن صبر وغفر إن ذلك من عزم الأمور) تعني :

أ- الأمور التي حرم الله عليها وأكدها ب- الأمور التي نهانا الله عنها وأكدها

ج- الأمور التي حثَّ الله عليها وأكدها د- الأمور التي حثَّ الله عليها ولم يؤكدنها

28- كلمة عداوة في (فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم) تعني :

أ- عداوة وبغضاء ب- إساءة وخصام

ج- إساءة وحقد د- حقد وبغضاء

29- كلمة ميثاقه في (اذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه الذي واثقكم) تعني :

أ- عهده ب- وعده ج- حكمه د- أمره

30- كلمة متشابه في (والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه) تعني :

أ- وجود تقارب وقواسم غير مشتركة مع الاختلاف في الثمار شكلا وطعما وطبعا

ب- مُحدث لالتباس والخلط بسبب تشابه الأوراق بالشكل

ج- وجود تقارب وقواسم مشتركة مع الاختلاف في الثمار شكلا وطعما وطبعا

د- مُحدث لالتباس وعدم الخلط بسبب تشابه الأوراق بالشكل

31- كلمة مشتبها في (والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه) تعني :

أ- وجود تقارب وقواسم غير مشتركة مع الاختلاف في الثمار شكلا وطعما وطبعا

ب- مُحدث لالتباس والخلط بسبب تشابه الأوراق بالشكل

ج- وجود تقارب وقواسم مشتركة مع الاختلاف في الثمار شكلا وطعما وطبعا

د- مُحدث لالتباس وعدم الخلط بسبب تشابه الأوراق بالشكل

32- كلمة شعوبا في (وجعلكم شعوبا وقبائل) مفردا :

أ- شُعب ب- شُعبه ج- شُعب د- شِعب

33-كلمة شعوبا في (وجعلكم شعوبا وقبائل) معناها :

- أ- أعلى طبقات النسب وهم أصول القبائل ب- أعلى طبقات النسب وهم أصول العشائر
ج- أدنى طبقات النسب وهم أصول القبائل د- هم ما دون الشعوب المتفرعون من الأصل

34-كلمة قبائل في (وجعلكم شعوبا وقبائل) معناها :

- أ- أعلى طبقات النسب وهم أصول القبائل
ب- أعلى طبقات النسب وهم أصول العشائر
ج- أدنى طبقات النسب وهم أصول القبائل
د- هم ما دون الشعوب المتفرعون من الأصل

35-ارتبطت النتيجة بالسبب في (وجعلكم شعوبا وقبائل) السبب هو :

- أ- خلق الله بني آدم من أصل واحد وجنس واحد ويرجعون جميعهم إلى آدم وجمعهم شعوبا وقبائل
ب- خلق الله بني آدم من أصل واحد وجنس واحد ويرجعون جميعهم إلى آدم وفرقهم شعوبا وقبائل
ج- التعارف ويترتب عليه التناصر والتعاون فأكرم الناس عند الله أتقاهم لا أكثرهم قرابة وقوما
د- التعارف ولا يترتب عليه التناصر والتعاون فأكرم الناس عند الله أتقاهم لا أكثرهم قرابة وقوما

36-ارتبطت النتيجة بالسبب في (وجعلكم شعوبا وقبائل) النتيجة هي :

- أ- خلق الله بني آدم من أصل واحد وجنس واحد ويرجعون جميعهم إلى آدم وجمعهم شعوبا وقبائل
ب- خلق الله بني آدم من أصل واحد وجنس واحد ويرجعون جميعهم إلى آدم وفرقهم شعوبا وقبائل
ج- التعارف ويترتب عليه التناصر والتعاون فأكرم الناس عند الله أتقاهم لا أكثرهم قرابة وقوما
د- التعارف ولا يترتب عليه التناصر والتعاون فأكرم الناس عند الله أتقاهم لا أكثرهم قرابة وقوما

37- ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾
ختمت الآية ب (يعلمون) :

- أ- خلق الله بني آدم من أصل واحد وجنس واحد ويرجعون جميعهم إلى آدم وجمعهم شعوبا وقبائل
 ب- أن حساب الشمس والقمر والنجوم والإهتداء بها يختص بالعلماء فمن أحاط علما بها صار عالما
 ج- من أقرّ بما في الآية الثالثة فقد صار مؤمنا حقا، إذ تشمل الحديث عمّا أنعم به على عباده من سعة الأرواق والأقوات والثمار
 د- الحديث عمّا يستدعي التأمل والتدبر من إنشاء الخلائق من نفس واحدة ونقلهم من صلب إلى رحم ثم الدنيا، ثم إلى مستقر ومستودع ، والنظر في ذلك والفكر فيه أدق

38- ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴾
ختمت الآية ب (يفقهون) :

- أ- خلق الله بني آدم من أصل واحد وجنس واحد ويرجعون جميعهم إلى آدم وجمعهم شعوبا وقبائل
 ب- أن حساب الشمس والقمر والنجوم والإهتداء بها يختص بالعلماء فمن أحاط علما بها صار عالما
 ج- من أقرّ بما في الآية فقد صار مؤمنا حقا، إذ تشمل الحديث عمّا أنعم به على عباده من سعة الأرزاق والأقوات والثمار
 د- الحديث عمّا يستدعي التأمل والتدبر من إنشاء الخلائق من نفس واحدة ونقلهم من صلب إلى رحم ثم الدنيا، ثم إلى مستقر ومستودع ، والنظر في ذلك والفكر فيه أدق

39- ﴿ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ ۗ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ۗ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾
ختمت الآية ب (يؤمنون) :

- أ- خلق الله بني آدم من أصل واحد وجنس واحد ويرجعون جميعهم إلى آدم وجمعهم شعوبا وقبائل
 ب- أن حساب الشمس والقمر والنجوم والإهتداء بها يختص بالعلماء فمن أحاط علما بها صار عالما
 ج- من أقرّ بما في الآية فقد صار مؤمنا حقا، إذ تشمل الحديث عمّا أنعم به على عباده من سعة الأرزاق والأقوات والثمار
 د- الحديث عمّا يستدعي التأمل والتدبر من إنشاء الخلائق من نفس واحدة ونقلهم من صلب إلى رحم ثم الدنيا، ثم إلى مستقر ومستودع ، والنظر في ذلك والفكر فيه أدق

40- كلها من مراتب التعامل مع المسيء ما عدا :

- أ- قتل ب- عدل ج- فضل د- ظلم

41- مرتبة (العدل) في التعامل مع المسيء هي :

- أ- الذين يجنون على غيرهم أو يقابلون الجاني بأكثر من جنايته
 ب- جزاء السيئة بسيئة مثلها لا زيادة ولا نقص
 ج- العفو والصفح عن المسيء
 د- جزاء السيئة بسيئة مثلها مع زيادة عليها

42- مرتبة (الفضل) في التعامل مع المسيء هي :

- أ- الذين يجنون على غيرهم أو يقابلون الجاني بأكثر من جنايته
 ب- جزاء السيئة بسيئة مثلها لا زيادة ولا نقص
 ج- العفو والصفح عن المسيء
 د- جزاء السيئة بسيئة مثلها مع زيادة عليها

43- مرتبة (الظلم) في التعامل مع المسيء هي :

- أ- الذين يجنون على غيرهم أو يقابلون الجاني بأكثر من جنايته
 ب- جزاء السيئة بسيئة مثلها لا زيادة ولا نقص
 ج- العفو والصفح عن المسيء
 د- جزاء السيئة بسيئة مثلها مع زيادة عليها

44- أعلى درجات الفخر في الجاهلية كانت في :

- أ- الانساب ب- المال ج- العشيرة د- الآباء

45- وظيفة الطباق الأساسية هي :

- أ- إبراز المعنى ونفيه النفس ب- عدم إبراز المعنى وتأكيد النفس
 ج- إبراز المعنى وتأكيد النفس د- إخفاء المعنى وتأكيد النفس

46- المعنى المجازي (فائق الاصباح) هو :

- أ- إبراز المعنى وتأكيده النفس
- ب- يشقه في الثرى فتتبت الزروع على اختلاف أصنافها
- ج- شق ضياء الاصباح من ظلام الليل
- د- أخرج الناس من ظلمات الشرك إلى نور الاسلام

47- المعنى الحقيقي (فائق الاصباح) هو :

- أ- إبراز المعنى وتأكيده النفس
- ب- يشقه في الثرى فتتبت الزروع على اختلاف أصنافها
- ج- شق ضياء الاصباح من ظلام الليل
- د- أخرج الناس من ظلمات الشرك إلى نور الاسلام

48- الجانب المادي من تأدية الأمانات هو :

- أ- الأمانة الدينية هي أولوية الأمانات وتأدية حقوق الله من صلاة وصيام..
- ب- رد الامانات إلى أصحابها بشرط أن يكون مسلما
- ج- تأدية الحقوق المادية إلى أصحابها دون تقصير أو تغيير كالودائع المادية التي يمكن الإتمان عليها
- د- رد الامانات إلى أصحابها مسلم أم كافر بعد مرور شهرين

49- الجانب المعنوي من تأدية الأمانات هو :

أ- الأمانة الدينية هي أولوية الأمانات وتأدية حقوق الله من صلاة وصيام..

ب- رد الامانات إلى أصحابها بشرط أن يكون مسلماً

ج- تأدية الحقوق المادية إلى أصحابها دون تقصير أو تغيير كالودائع المادية التي يمكن الإتمان عليها

د- رد الامانات إلى أصحابها مسلم أم كافر بعد مرور شهرين

50- أيّ العبارات التالية صحيحة المعنى :

أ- الإنصاف أعمّ من العدل..

ب- الإنصاف مساو للعدل

ج- العدل أعمّ من الانصاف

د- العدل مساو للإنصاف

للطالب

الاجابات النموذجية

ج	5	د	4	ب.	3	أ	2	ج	1
ب.	10	ج	9	ب.	8	ج	7	ج	6
ب.	15	4	14	ج	13	ب.	12	ج	11
د	20	ج	19	ج	18	د	17	ج	16
أ	25	ب.	24	ب.	23	ج	22	ب.	21
ج	30	أ	29	ب.	28	ج	27	د	26
ب.	35	د	34	أ	33	د	32	ب.	31
أ	40	ج	39	د	38	ب.	37	د	36
ج	45	4	44	أ	43	د	42	ب.	41
ج	50	أ	49	ج	48	ب.	47	ج	46

الطباق

طباق السلب

طباق الايجاب

طباق الإيجاب

هو الجمع ما بين شينين، أو اسمين، أو حرفين متضادين مثبتين أو منفيين،

ومن الأمثلة عليه: كنتُ أدرسُ ليلاً نهاراً، فهنا الطباق بين كلمتي (ليلاً-نهاراً)، وهما مثبتتان فلم يسبقهما حرف نفي.

-مثل: طويل . قصير خير شر أبيض أسود

إنّ هذا الباب لا يُفتح ولا يُغلق، فهنا الطباق بين فعلي (يُفتح-يُغلق)، وهما منفيان إذ سبقهما حرف نفي (لا).

-لا تدخل ... لا تخرج..... لا تقف . لا تجلس

طباق السلب

هو الجمع ما بين فعل مثبت وفعل آخر منفيّ، أو أمر ونهي، أي ما اختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً،

مثل قوله تعالى: (وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ*يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا)، [٧] فالآية الكريمة تجمع بين فعل مُثبت ومنفي وهما: (يعلمون) و (لا يعلمون)،

أما في الأمر والنهي فكما يقول الله تعالى في كتابه الكريم: (فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَآخِشُونِ)، فالآية الكريمة تجمع بين النهي (لا تخشوا) والأمر (اخشون).

1 من خلال دراستي للنصوص القرآنية ص 16

1- استخرج أمثلة دالة على الطباق (ذكر أنثى // الحي الميت // الاصبح الليل // البر
البحر // الحسنه السيئه)

2- أوضح الوظيفة الفنية التي يؤديها الطباق في تأكيد المضمون وتوضيح المعنى .

ج : للطباق وظيفة أساسية وهي إبراز المعنى وتأكيد النفس إذ يؤدي دوره في إثارة
الذهن وجذب الانتباه وتقوية المعنى عن طريق التضاد

تدريبات على الطباق

1- إحدى الجمل التالية احتوت على طباق سلب

- أ- العدو يخفي السيئة، ويخفي الحسنة
- ب- العدو يظهر السيئة، ويظهر الحسنة
- ج- العدو يظهر السيئة، ويخفي الحسنة
- د- العدو يظهر السيئة، ويتجنب الحسنة

2- إحدى الجمل التالية احتوت على طباق

- أ- لا تفعل الشر فتندم فيما بعد
- ب- العاقل طويل البال على من يعمل عنده
- ج- صنت نفسي عما يدنس نفسي
- د- إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع

3- إحدى الجمل التالية احتوت على طباق

- أ- (يوم تقوم الساعة يحلف المجرمون ما لبثوا غير ساعة)
- ب- اتق الجار ولو جار
- ج- (الذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يخلقون)
- د- (إن الله فائق الحب والنوى)

4- الآية التي اشتملت على طباق

أ- (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا)

ب- (أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)

ج- (جَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ)

د- (وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ)

5- الآية التي لم تشتمل على طباق

أ- إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۗ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ۗ ذَلِكُمْ اللَّهُ ۗ فَآتَىٰ تَوْفِيقُونَ

ب- (أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)

ج- (وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ)

د- (فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ۗ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ)

6- في قول الشاعر: " وَمَنْظَرٍ كَانَ بِالسَّرَّاءِ يُضْحِكُنِي / يَا قُرْبَ مَا عَادَ بِالضَّرَّاءِ يُبْكِينِي "

أ- طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

7- نوع المحسن البديعي في قوله عليه الصلاة والسلام: " خَيْرُ الْمَالِ عَيْنٌ سَاهِرَةٌ لِعَيْنٍ نَائِمَةٌ. "

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

8- نوع المحسن البديعي في جملة: " حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ، ووجد الله عنده "

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

9- نوع المحسن البديعي في جملة: " اختلاف النهار والليل ينسي/ اذكرا لي الصبا وأيام أنسي. "

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

10- في القول الآتي: " جُبِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا ، وَبُغِضَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا. "

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

11- نوع المحسن البديعي في جملة: " وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدَاعَوْا بِهِ " "

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

12- نوع المحسن البديعي في جملة: "

بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب "

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

13- قال تعالى: (تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمْ مَا فِي نَفْسِكَ)

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

14- قال تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

15- نوع الطباق في: (إن كنت تدري فهي مصيبة، وإن كنت لا تدري فهي مصيبة أعظم)

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

16- نوع الطباق في: (إنكم لتكثرن عند الفزع وتقلون عند الطمع)

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

17- نوع الطباق في: (وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود)

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

18- نوع الطباق في: (أحبّ الصدق ولا أحبّ الكذب)

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

19- نوع الطباق في: (الصديق وقت الضيق، والعدو عقبة في الطريق)

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

20- نوع الطباق في: (يساعدون الناس ولا يساعدون أنفسهم)

أ-طباق إيجاب ب- مقابلة ج- جناس تام د- طباق سلب

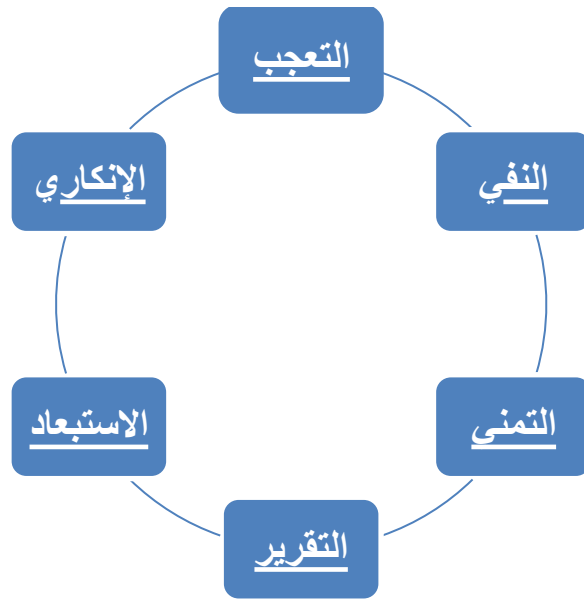
ب	4	ج	3	د	2	ج	1
د	8	أ	7	د	6	ج	5
أ	12	أ	11	د	10	أ	9
د	16	د	15	د	14	د	13
د	20	أ	19	أ	18	أ	17

الاستفهام

طلب العلم بشيء لم يكن معلومًا من قبل تعريفه

أدواته الهمزة، هل، مَنْ، ما، أين، أيّان، كيف، كم، متى، أنى، أي

معاني الاستفهام



1- التعجب يكون حين يقصد السائل التعجب من أمر ما، ومثال ذلك: قوله تعالى: " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتًا فأحياكم".

قوله تعالى: " مالي لا أرى الهدهد أم كان من الغائبين".

قوله تعالى: " أتأمرون الناس بالبر و تنسون أنفسكم"

2- النفي يكون حين تأتي أداة الاستفهام للنفي، أي يمكن إحلال أداة النفي محلّها، ومن أمثلة ذلك ما يأتي: قوله تعالى: " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان".

قوله تعالى: " هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون

". قوله تعالى: " هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء و الأرض".

3-التمني إذا قُدرت مكان أداة الاستفهام أداة التمني (ليت) ويبقى المعنى مُستقيماً، ومن أمثلة ذلك: قوله تعالى: " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا".

4- التقرير هو حمل المُخاطب على الإقرار بمضمون الاستفهام لغرض من الأغراض وقد يكون الاستفهام فيه مُنافياً، ومثال ذلك ما يأتي: قوله تعالى: " ألم نشرح لك صدرك".
قوله تعالى: " ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً".
قوله تعالى: " أليس في جهنم مثوى الكافرين".
قوله تعالى: " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان".

5-الاستبعاد هو عدّ الشيء بعيداً حسّاً أو معنى، ومثال ذلك: قوله تعالى: " أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين".
قال تعالى: " أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبه".

6-الإنكاري: هو استفهام لا يقبله عقل وينكره الجميع إنكاراً تاماً
كقوله تعالى : (أإله مع الله) بالطبع هذا الأمر ينكره العقل فالله واحد أحد.
قال تعالى: " وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ أَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ".
قال تعالى: " أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَيِّنِ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَاثًا".
قال تعالى: " قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإِيْدِي أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ".

أبين المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في الآيتين الكريمتين (صفحة 16)

1- (وَكَيْفَ يُحْكِمُونَكَ وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ) أفاد الاستفهام معنى التعجب

2- (وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا) أفاد الاستفهام معنى النفي

تدريبات على الاستفهام

1- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الاستبعاد

2- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الاستبعاد

3- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الاستبعاد

4- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (ألم نشرح لك صدرك)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- التقرير

5- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- التقرير

6- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- التقرير

7- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الاستبعاد

8- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الإنكار

9- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (أفأنت تنقذ من في النار)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الإنكار

10- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (فمن يهدي من أضل الله)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الإنكار

11- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الإنكار

12- خرج الاستفهام في قوله: (من لم يعشق الدنيا قديما ؟ ولكن لا سبيل الى الوصال .)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الإنكار

13- خرج الاستفهام في قوله: (هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها وشيكا ؟ وإلا ضيقة وانفراجها ؟)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الإنكار

14- خرج الاستفهام في قوله: (وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الإنكار

15- خرج الاستفهام في قوله تعالى: (أنى يكون لي ولد ولم يمسنني بشرا)
أ- التعجب ب- النفي ج- التمني د- الاستبعاد

16- إحدى الآيات التالية خرج الاستفهام لمعنى الاستبعاد
أ- (وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ)
ب- (أنى يكون لي ولد ولم يمسنني بشرا)
ج- (أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ)
د- (ألم نشرح لك صدرك)

17- إحدى الآيات التالية خرج الاستفهام لمعنى (التعجب)
 أ- (وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ)
 ب- (أَنِّي يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشْرًا)
 ج- (أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ)
 د- (ألم نشرح لك صدرك)

18- إحدى الآيات التالية خرج الاستفهام لمعنى (الانكار)
 أ- (وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ)
 ب- (أَنِّي يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشْرًا)
 ج- (أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ)
 د- (ألم نشرح لك صدرك)

19- الجمل التالية خرج الاستفهام لمعنى (النفى) ما عدا:
 أ- (هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها وشيكا؟ وإلا ضيقة وانفراجها)
 ب- (وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا)
 ج- (وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ)
 د- (هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)

20- الجمل التالية خرج الاستفهام لمعنى (التعجب) ما عدا:
 أ- (أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ)
 ب- (هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)
 ج- (وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ)
 د- (يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ب	ب	د	ب	د	د	د	ب	ب	ب
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
ب	ج	ج	ا	ب	د	ا	ب	ب	ب

A large writing area with horizontal lines and a vertical red margin line on the right side.

الدّرس
الخامس

أبني لغتي

(1) أسلوبُ الطَّلَبِ وَجوابُهُ المَجْزُومُ



«صوموا
تصدقوا»



أستعدُّ

أتأمّل الجملة؛ لتساعدني في تعرّف موضوع الدّرس.

(1.5) أستنتج

أسلوبُ الطَّلَبِ وَجوابُهُ المَجْزُومُ

أقرأ الأمثلة الآتية قراءةً واعيةً:

- 1 - اعتنِ بالثروة الشجرية تحصل على هواءٍ نقيّ.
- 2 - قال ﷺ: "أخْلِصْ دينك يَكْفِكَ العملُ القليلُ" (رواه الحاكم).
- 3 - زُرْ عجلونَ تنعمَ بالراحة والجمال.
- 4 - تعرّف الإنجازات السياسية في عهد الملك عبد الله الثاني ابن الحسين تفتخر بها.
- 5 - قال الشاعر:

أيهذا الشاكي وما بك داءٌ
كُنْ جميلاً تر الوجودَ جميلاً
(إيليا أبو ماضي، شاعرٌ لبنانيّ)

- 6 - اتّصف بالعدلِ والمساواةِ تُرضِ الله سبحانه وتعالى.

أتأمّل الكلمات الملوّنة في الأمثلة السابقة:

- أ - ما العلاقة بين (اعتن، تحصل)؟
 - ب - ما نوع الفعل الملوّن بالأخضر؟
 - ج - ما نوع الفعل الملوّن بالأحمر؟ وما حكمه الإعرابي؟
- أجد أنّ جميع الأمثلة تُشكّل نمطاً تعبيرياً خاصاً يجري على أسلوبٍ واحدٍ، فهو يبدأ بطلبٍ: اعتن، أخْلِصْ، زُرْ، ...، وهذا الطلبُ: أفعالٌ أمر، وكلُّ طلبٍ من هذه الطلباتِ له جوابٌ: تحصل، يَكْفِكَ، تنعم ... وهذا الجوابُ فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بإحدى علاماتِ الجزمِ: (السكون: تحصل، تنعم، تفتخر أو بحذفِ حرفِ العلة: يَكْفِكَ، تر، تُرضِ).

أَجْرَبُ ذَلِكَ عَلَى الْأَمْثَلِ كُلِّهَا شَفَوِيًّا:

اعتنِ	تحصل	تعرفَ
أَخْلِصَ	يَكْفِكَ	كُنْ
زُرْ	تنعم	اتَّصِفْ



أُتَذَكَّرُ

يُبنى فعل الأمر على الشُّكُونِ إذا كان صحيح الآخر ولم يُسند إليه ضميرٌ، أو أُسند إلى نون التَّسْوَةِ. أو على الفتح إذا اتصلت به نون التَّوَكِيدِ، أو على حذف حرف العلة إذا كان مُعتل الآخر ولم يُسند إليه ضميرٌ، أو على حذف نون الإعراب إذا أُسند إلى ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المُخاطبة. وعلامات جزم الفعل المضارع هي: الشُّكُونُ علامة الجزم الأصلية، إن كان صحيح الآخر، أو حذف حرف العلة إن كان مُعتل الآخر، أو حذف نون الإعراب إن كان أحد الأفعال الخمسة.

أَلَا حِظُّ أَنْ جَمِيعَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ مَجْزُومَةٌ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ (اعتنِ، أَخْلِصْ)، وَأَنَّهَا لَمْ تُسَبِّقْ بِأَدَاةٍ شَرْطٍ جَازِمَةٍ (إِنْ، مَنْ، مَا) فَمَا سَبَبَ هَذَا الْجِزْمَ؟

أَدْرِكُ أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ شَرْطًا مُقَدَّرًا مَحذُوفًا، وَأَنَّ جُمْلَةَ الْجَوَابِ فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ جُمْلَةٌ شَرْطِيَّةٌ حُذِفَ مِنْهَا فِعْلُ الشَّرْطِ وَأَدَاتُهُ، عَلَى هَذَا النَّحْوِ:

اعتنِ

فَإِنْ تَعْتَنِ

تَحْصَلُ. أَخْلِصْ

فَإِنْ تُخْلِصَ

يَكْفِكَ الْعَمَلُ الْقَلِيلُ. زُرْ

فَإِنْ تَزُرْ عَجَلُونَ

تَنْعَمُ بِالرَّاحَةِ وَالْجَمَالِ.

أَسْتَنْتَجُ

أَسْلُوبُ الطَّلَبِ وَجَوَابُهُ الْمَجْزُومُ: نَبْدًا بِفِعْلِ طَلَبِي (فعل)، ثُمَّ نَجْزُمُ الْفِعْلَ

(2.5) أَوْظَفُ

1- أُحَلِّلُ أَسْلُوبَ الطَّلَبِ إِلَى أَرْكَانِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (سورة البقرة: 152).

ب - تَسَامَحُوا يُؤَلَّفِ اللَّهُ بَيْنَكُمْ.

ج - شَارَكِي فِي الْإِنْتِخَابَاتِ الطُّلَابِيَّةِ تُسَاهِمِي فِي الْحَيَاةِ النَّيَابِيَّةِ مُسْتَقْبَلًا.

- 2- أُعِينُ الأفعال المجزومة في جوابِ الطَّلَبِ في ما يلي، وَأَبِينُ علامة جزمها:
- أ - الطَّلَبُ لِزَمِيلَيْهِ: زورا محافظة إربد تجدا جمال الطَّبِيعَةِ وكرم أهلها.
- ب - صَلُّوا في المسجدِ الأَقْصَى المُبارِكِ تجدوا مُتَعَةً الخُشُوعِ فيه.
- ج - الأبُ مخاطبًا أبناءَهُ: ابتعدوا عن الشَّائعاتِ على بعضِ مواقعِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ تعيشوا بسلام.
- د - اجتهدْ تَرَ نتائجَ العملِ الجادِّ.
- هـ - تَكَلَّمْ تُعْرِفْ؛ فَإِنَّ المرءَ مخبوءٌ تحتَ لسانِهِ.
- 3- أُبِينُ سببَ جزمِ الفعلِ المضارعِ في هذينِ المثالينِ:
- أ - مَنْ يعملُ في سبيلِ الوطنِ يُحَقِّقُ أحلامَهُ.
- ب - اتَّقِ اللَّهَ يَزُكِّكَ مِنْ حيثُ لا تحسبُ.
- 4- أُعْرِبْ ما تحته خطُّ إعرابًا تامًّا:

نموذج إعرابي

أخِصِي بالعملِ تشعري بالسَّعادةِ.
أخِصِي: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على
حذفِ النُّونِ؛ لاتصاله بياءِ
المخاطبةِ. ياءُ المخاطبةِ ضميرٌ
متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رَفَعِ فاعلٍ.
تشعري: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ؛
لأنَّهُ جوابُ الطَّلَبِ، وعلامةُ
جزمِهِ حذفُ النُّونِ؛ لأنَّهُ منَ
الأفعالِ الخمسةِ، والياءُ ياءُ
المخاطبةِ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ
في محلِّ رَفَعِ فاعلٍ.

أ - قفانِيبِكُ مِنْ ذكري حبيبٍ ومنزلٍ بسقطِ اللوى بينَ الدَّخولِ فَخومَلِ
(امرؤ القيس، شاعرٌ جاهليٌّ)

ب - مِنْ وصيةِ ذي الإصبعِ العدوانيِّ لابنِهِ:
"ألنَّ جانبَكَ لِقومِكَ بِحُبِّوكِ، وتواضعَ لَهُم يَرَفَعوكِ، وابسطَ لَهُم
وَجْهَكَ يُطيعوكِ...."

(ذو الإصبعِ العدوانيِّ، العصر الجاهليِّ)

ج - احترمُ وَطَنَكَ الأردنَ تُجسِّدُ معنى الانتماءِ في أبهى صُورِهِ.

د - اشتدِّي أزمةَ تنفجِري قد آذنَ ليلُكَ بالبَلحِ

(ابن النُّحويِّ، شاعرٌ أندلسيٌّ)

الفعل المضارع (الدرس الخامس)

حالات إعراب المضارع:



الفعل المضارع فعل معرب في أغلب أحواله يتغير آخره بحسب موقعه والعوامل الداخلة عليه.

وهناك حالتان يكون فيهما المضارع مبنيا هما:

- أن تتصل به نون النسوة مثل: المعلمات يعلمن الأجيال. ويبني في هذه الحالة على السكون.
- أن تتصل به نون التوكيد مثل: لتجتهدن أو لترسبن. ويبني في هذه الحالة على الفتح.

حالات إعراب المضارع
إذا خلا المضارع من نوني النسوة والتوكيد يكون معرباً فيأتي مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً.

أولاً: رفع المضارع

يرفع المضارع المعرب إذا لم يسبق بأداة نصب أو أداة جزم، وعلامات رفعه هي:

1 - الضمة إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره ألف اثنتين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة، مثل: "اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ." ولا تظهر الضمة في آخر المضارع المعتل الآخر بل تقدر مثل: هو يدعو ويسعى ويقضي.

2 - ثبوت النون إذا كان الفعل مسنداً لألف الاثنتين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (وتسمى الأفعال المسندة إلى هذه الضمائر الأفعال الخمسة) مثل:

- الليل والنهار يتعاقبان.

- الإعلاميون ينشرون الأخبار.

- أنت تستحقين التقدير.

ويعرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفع ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. والضمير المتصل (واو الجماعة، ألف الاثنتين ، يا المؤنث) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ثانياً: نصب المضارع

ينصب المضارع المعرب إذا سبق بأداة نصب (مثل: أَنْ، لَنْ، كَيْ، حَتَّى، لِي...)، وعلامات نصبه هي:

1- الفتحة إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره ألف اثنتين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة، مثل: قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ.

وتقدر هذه الفتحة إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف مثل: "قَالَ هُمْ أُولَاءِ عَلَىٰ أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَىٰ."

أما إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء فتظهر الفتحة على آخره عند نصبه مثل: لن يدعو ولن يرمي.

2- حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل: "لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّ"

ثالثا: جزم المضارع

يجزم المضارع المعرب إذا سبق بأداة جزم (مثل: لَمْ، لا الناهية، لام الأمر، أدوات الشرط: إن، مَنْ، ما...)، وعلامات جزمه هي:

1- **السكون** إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره ألف اثنتين أو واو جماعة أو ياء

مخاطبة، مثل: "لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ."

2- **حذف النون** إذا كان من الأفعال الخمسة مثل: "وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ."

3- **حذف حرف العلة** إذا كان الفعل معتل الآخر مثل: "وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ."

تدريبات على الفعل المضارع

1- **الرفع (تأسيس)**: الفعل المضارع دائما مرفوع ما لم يسبق بناصب أو جازم ويكون اعرابه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ظاهرة أو مقدرة) أو ثبوت النون.

يشرح المعلم الدرس:

يشرح: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الدرس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

يسعى الطالب للنجاح

يسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

الطالب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ل: حرف جر

النجاح: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

يكتبون الدرس ويفهمون المعاني

يكتبون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة (و) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الدرس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ويقهمون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة (و) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

المعاني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

2- المنصوب (تأسيس) : ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف نصب (أن لن كي حتى لام النعيب) ويكون اعرابه: **فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه (الفتحة ، حذف النون)**

لن يشارك ليث في الحصة حتى يفهم الدرس

لن : حرف نصب

يشارك: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ليث : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

في: حرف جر

الحصة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

حتى: حرف نصب

يفهم: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

الدرس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(لن تناولوا البر حتى تنفقوا...)

لن : حرف نصب

تناولوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة (و) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

البر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

حتى : حرف نصب

تنفقوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة (و) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

تدرب على الاعراب

1- أن تتعلم القواعد خير لك من أن تلعب.

2- يسرني أن تنجوا في الثانوية

3- لن ينال الطالب النجاح حتى يدرس

4- لن تشاركي في المسابقة حتى تتقني الدور

3- **الجزم (الجزء المطلوب من الدرس)** :يجزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف جزم (لا لم لما لام الأمر) وإذا سبقه (حرف، اسم) شرط وإذا كان في جواب الطلب ويكون اعرابه : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه (سكون، حذف حرف العلة، حذف النون)

لم يدرس ليث الدرس

لم : حرف جزم

يدرس: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

ليث : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الدرس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(لا تلعب بالنار، لا تجلس على حافة النهر) حل للطالب

لا تأكل الطعام في الحصاة

لا: حرف جزم

تأكل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرّك بالكسر لمنع التقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

الطعام : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

في : حرف جر

الحصاة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

لا تسع إلى الشر

لا : حرف جزم

تسع فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

إلى : حرف جر

الشر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

لا تدع مع الله أحدا

لا تمش في الأرض مرحا

لا تسمعوا الأغاني ، لا تلعبا وقت الظهر، لا تتركي غرفتك أثناء الدراسة.

لا : حرف جزم

تسمعوا فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الأغاني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

يجزم الفعل المضارع إذا كان في جملة الشرط

من يدرس ينجح

يدرس، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

أن تدرسوا على كتبكم تنجحوا في الامتحان

تدرسوا ، تنجحوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة (الواو) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

إن تسع إلى الخير تجد الأجر عند الله

تسع: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

الجزم في جواب الطلب:

يجزم المضارع إذا جاء في جواب الطلب بشرط أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع. أن يقصد بالفعل المضارع الجزاء، بأن يقصد بيان أن الفعل مُسَبَّب عما قبله.

نماذج اعرابية على الفعل المضارع (المرفوع والمنصوب والمجزوم)

تدريبات على الجزم في جواب الطلب

1 - فعل الطلب في الجملة: (شاركي في الانتخابات النيابية تساهمي في الحياة النيابية مستقبلاً)
أ-شاركي ب- النيابية ج- تساهمي د- مستقبلاً

2 - الفعل المجزوم في جواب الطلب في الجملة: (صلّوا في المسجد الأقصى المبارك تجدوا المتعة والخشوع فيها)
أ-صلّوا ب- الأقصى ج- تجدوا د- الخشوع

3 - الفعل المجزوم في جواب الطلب في الجملة: (اجتهد ترَ نتائج العمل وتسهم في بناء المجتمع)
أ-اجتهد ب- تر ج- تسهم د- بناء

4 - علامة اعراب الفعل المخطوط تحته في الجملة : (شاركي في الانتخابات النيابية تساهمي في الحياة النيابية مستقبلاً)
أ-حذف حرف العلة ب- حذف النون ج- الفتحة المقدرّة د- السكون

5 - علامة اعراب الفعل المخطوط تحته في الجملة : (اجتهد ترَ نتائج العمل وتسهم في بناء المجتمع)
أ-حذف حرف العلة ب- حذف النون ج- الفتحة د- السكون

6 - علامة اعراب الفعل المخطوط تحته في الجملة : (صلّوا في المسجد الأقصى المبارك تجدوا المتعة والخشوع فيها)
أ-حذف حرف العلة ب- حذف النون ج- الفتحة د- السكون

7 - الحركة الصحيحة على الفعل المخطوط تحته في الجملة : (ساعد الطلاب تجد متعة العمل)
أ-الضمة ب- الكسرة ج- الفتحة د- السكون

8 - الحركة الصحيحة على الفعل المخطوط تحته في الجملة : (تسامحوا يؤلف الله بينكم)
أ-الضمة ب- الكسرة ج- الفتحة د- السكون

9 - الحركة الصحيحة على الفعل المخطوط تحته في الجملة : (من يعمل في سبيل الوطن يحقق
أحلامه)
أ-الضمة ب- الكسرة ج- الفتحة د- السكون

10 - الكلمة المناسبة للفراغ في جملة : (يا ليث أخلص في الدراسة في المستقبل)
أ-ترقى ب- ترق ج- ترقَّ د- ترقُ

11 - الكلمة المناسبة للفراغ في جملة : (أحسني إلى الفقراء..... خيرا)
أ-تتالين ب- تتالي ج- تتل د- تتلي

12 - الكلمة المناسبة للفراغ في جملة : (احذر من التدخين من المرض)
أ-تتجو ب- تتجى ج- تتجُ د- تتج

13 - الكلمة المناسبة للفراغ في جملة : (اسعَ في الخير الأجر الوفير)
أ-تتال ب- تتلُ ج- تتالِ د- تتلِ

14 - اعراب الفعل (يأتوك) في : (وأذن في الناس يأتوك رجالا وعلى كل ضامر)
أ-مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ب- مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ج- مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون د- مبني على حذف النون

15 - اعراب الفعل (يرق) في : (فلنكافح الارهاب يرقَ الوطن)
أ-مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ب- مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ج- مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون د- مبني على حذف النون

16 -الفعل (استجب) في : (وقال ربكم ادعوني أستجب لكم)
أ-مضارع مجزوم ب- مضارع منصوب
ج- مضارع مرفوع د- مضارع مبني

17 -الجملة الصحيحة هي:
أ-اسعَ في الخير تتلِ الأجر ب- اسعى في الخير تتال الأجر
ج- اسع في الخير تتلِ الأجر د- اسعَ في الخير تتلُ الأجر

18 - اعراب الفعل (يستقم) في : (فقوم النفس بالأخلاق تستقم)
أ-مضارع مرفوع بالضمة ب- مضارع مجزوم بالسكون (جواب الطلب)
ج- مضارع مجزوم حذف النون (جواب الطلب) د- مضارع مجزوم حذف حرف العلة (جواب الطلب)

19 - علامة اعراب الفعل المخطوط تحته في الجملة : (اخلصوا في العمل ترق أوطانكم)
أ- حذف حرف العلة ب- حذف النون ج- الفتحة د- السكون

20 - اعراب الفعل (تعش) في : (صن النفس واحملها على ما يزينها تعش سالما والقول فيك جميل)
أ- مضارع مرفوع بالضمة ب- مضارع مجزوم بالسكون
ج- مضارع مجزوم حذف النون د- مضارع مجزوم حذف حرف العلة

22 - اعراب الفعل (تصحوا) في : (صوموا تصحوا)
أ- مضارع مرفوع بالضمة ب- مضارع مجزوم بالسكون
ج- مضارع مجزوم حذف النون د- مضارع مجزوم حذف حرف العلة

23 - الكلمة المناسبة للفراغ في جملة : (كن شهما إليك الناس)
أ- يسعى ب- يسع ج- يسع د- يسع

24 - الجملة الصحيحة هي:
أ- اسعوا إلى النجاح ترقوا وتعلوا إلى الأبد ب- اسعُ إلى النجاح ترقوا وتعلوا إلى الأبد
ج- اسعُ إلى النجاح ترقُ وتعلوا إلى الأبد د- اسعوا إلى النجاح ترقُ وتعلوا إلى الأبد

25 - الجملة الصحيحة هي:
أ- اسعُ إلى النجاح ترقوا وتعلوا إلى الأبد ب- اتقي الله تفرُّ برضاه
ج- اسعُ إلى النجاح تدخل الجامعة د- اسعوا إلى طاعة الله تتألون الأجر

25 - الحركة الصحيحة على الفعل المخطوط تحته في الجملة : (كن جميلا تر الوجود جميلا)
أ- الضمة ب- الكسرة ج- الفتحة د- السكون

26 - الحركة الصحيحة على الفعل المخطوط تحته في الجملة : (من يعمل في سبيل الوطن يحقق الأحلام)
أ- الضمة ب- الكسرة ج- الفتحة د- السكون

27 - الحركة الصحيحة على الفعل المخطوط تحته في الجملة : (قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل)
أ- الضمة ب- الكسرة ج- الفتحة د- السكون

28 - اعراب الفعل (يطيعوك) في : (وابسط لهم وجهك يطيعوك)
أ- مضارع مرفوع بالضمة ب- مضارع مجزوم بالسكون
ج- مضارع مجزوم حذف النون د- مضارع مجزوم حذف حرف العلة

29 - اعراب الفعل (تفرجي) في : (اشتدي أزمة تفرجي)
 أ- مضارع مرفوع بالضمة ب- مضارع مجزوم بالسكون
 ج- مضارع مجزوم حذف النون د- مضارع مجزوم حذف حرف العلة

30 - اعراب الفعل (تجسد) في : (احترم وطنك الاردن تجسد معنى الانتماء)
 أ- مضارع مرفوع بالضمة ب- مضارع مجزوم بالسكون
 ج- مضارع مجزوم حذف النون د- مضارع مجزوم حذف حرف العلة

31 - الكلمة المناسبة للفراغ في جملة : (أخلص دينك العمل القليل)
 أ- يكفّيك ب- يكفّيك ج- يكفّك د- يكفّك

32 - الحركة الصحيحة على الفعل المخطوط تحته في الجملة : (اعتن بالثروة الشجرية تحصل على هواء نقي)
 أ- الضمة ب- الكسرة ج- الفتحة د- السكون

33 - الحركة الصحيحة على الفعل المخطوط تحته في الجملة : (اعتن بالثروة الشجرية تحصل على هواء نقي)
 أ- الضمة ب- الكسرة ج- الفتحة د- السكون

34 - الكلمة المناسبة للفراغ في جملة : (كن جميلا الوجود جميلا)
 أ- ترى ب- ترَ ج- ترَ د- ترِ

35 - اعراب الفعل (اشتدي) في : (اشتدي أزمة تفرجي)
 أ- مضارع مرفوع بالضمة المقدرة ب- مضارع مجزوم بالسكون
 ج- فعل أمر مبني على حذف النون د- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

	5		4		3		2		1
	10		9		8		7		6
	15		14		13		12		11
	20		19		18		17		16
	25		24		23		22		21
	30		29		28		27		26
	35		34		33		32		31

حل أسئلة الكتاب

1- أحلل أسلوب الطلب إلى أركانه الأساسية

جواب الطلب	فعل الطلب	الجملة
أذكركم	اذكروني	1-قال تعالى (اذكروني أذكركم)
يؤلف	تسامحوا	2-تسامحوا يؤلف الله بينكم
تساهمي	شاركي	3- شاركي في الانتخابات الطلابية تساهمي في الحياة النيابية مستقبلا

2- أعيّن الأفعال المجزومة في جواب الطلب في ما يأتي وأبين علامة جزمها

الجملة	الفعل	العلامة
1-الطالب لزميليه: زوروا محافظة اربد تجدا جمال الطبيعة وكرم أهلها	تجدا	حذف النون
2-صلّوا في المسجد الأثني المبارك تجدوا متعة الخشوع فيه	تجدوا	حذف النون
3-الأب مخاطبا أبناءه: ابعدوا عن الشائعات على بعض مواقع التواصل الاجتماعي تعيشوا بسلام	تعيشوا	حذف النون
4-اجتهد ترَ نتائج العمل الجاد	ترَ	حذف حرف العلة
5-تكلم تعرف فإن المرء مخبوء تحت لسانه	تعرف	السكون

3-أبين سبب جزم الفعل المضارع في الجمل التالية

- 1-من يعمل في سبيل الوطن يحقق أحلامه. كجزم لأنه سبق باسم شرط جازم
2-اتق الله يرزقك من حيث لا تحتسب مجزوم في جواب الطلب

أعرب ما تحته خط اعرابا تاما

1- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

قفا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنيين.

الألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

نبك: فعل مضارع مجزوم (جواب الطلب) وعلامة جزه حذف حر العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن

2- من وصبة ذي الاصبغ العدوانى لابنه:

(ألن جانبك لقومك يحبوك، وتواضع لهم يرفعوك، و**ابسط** لهم وجهك يطيعوك..)

يحبوك: فعل مضارع مجزوم (جواب الطلب) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

ابسط: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

3- احترم وطنك الأردن تجسد معنى الانتماء في أبهى صورة.

تجسد: فعل مضارع مجزوم (جواب الطلب) وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

4- اشتدي أزمة تنفرجي قد آذن ليلك بالبلج

اشتدي: فعل أمر مبني على حذف النون، والياء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

تنفرجي: فعل مضارع مجزوم (جواب الطلب) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(2) التشبيه المفرد



أستعدُّ



أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ؛ وَأَرْبِطُ بَيْنَ وَجْهِ الْفَتَاةِ وَالْقَمَرِ.

(3.5) أَسْتَنْجُ

أ - التشبيه المفرد

أَقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً وَاعِيَةً:

1 - يقف المعلمون والمعلمات كالبنيان المرصوص في مواجهة الجهل.

2 - قَالَ ﷺ: "الصَّلَاةُ نُورٌ". (رواه مُسْلِمٌ)

3 - رَبِّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصُّبْحُ فِي الْحُسِّ

(أبو العلاء المَعْرِي، شاعرٌ عَبَّاسِي)

4 - قَالَ مُخَاطَبًا نَفْسَهُ: أَنْتِ رِيحٌ وَنَسِيمٌ، أَنْتِ مَوْجٌ، أَنْتِ بَحْرٌ. (ميخائيل نُعَيْمَة، أديبٌ لُبْنَانِي)

5 - أَخْلَاقُ الصَّالِحِينَ كَالنَّسِيمِ فِي الرَّقَّةِ.

6 - الْعَدْلُ وَالْمَسَاوَاةُ مِيزَانٌ بَيْنَ النَّاسِ.

في المِثَالِ الْأَوَّلِ: أَجِدُ عِلَاقَةً تَشَابَهٍ بَيْنَ (المُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ) فَهُوَ (المَشْبَه)، وَالبِنْيَانِ المَرْصُوصِ (المَشْبَه بِهِ) لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي التَّمَاثُكِ، وَأدَاةُ التَّشْبِيهِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ طَرَفَيْ التَّشْبِيهِ (المَشْبَهِ وَالْمَشْبَه بِهِ) هِيَ (الكاف).

في المِثَالِ الثَّانِي: المَشْبَهُ:، وَالمَشْبَه بِهِ: نور، الأداة:، وَوَجْهُ الشَّبَه: محذوف.
أَمَّا فِي المِثَالِ الثَّلَاثِ، فَأَجِدُ المَشْبَهَهُ هُوَ (الضَّمِيرُ الهَاءُ العَائِدُ عَلَى اللَّيْلِ)، وَالمَشْبَه بِهِ هُوَ، وَأدَاةُ التَّشْبِيهِ: كَأَنَّ، وَوَجْهُ الشَّبَه هُوَ:

وفي المِثَالِ الرَّابِعِ: المَشْبَهَهُ هُوَ:، وَالمَشْبَه بِهِ هُوَ: (الرَّيْحُ وَالنَّسِيمُ وَالمَوْجُ وَالبَحْرُ)، وَالأَحْظُ فِي الجُمْلَةِ طَرَفَيْ التَّشْبِيهِ فَقَطْ، وَلا يوجَدُ فِيهَا أدَاةُ تَشْبِيهِ أَوْ وَجْهُ شَبَهٍ.

وفي المِثَالِ الخَامِسِ: أَجِدُ عِلَاقَةً تَشَابَهٍ بَيْنَ أَخْلَاقِ الصَّالِحِينَ (المَشْبَه)، وَالنَّسِيمِ (المَشْبَه بِهِ)، وَأدَاةُ التَّشْبِيهِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ طَرَفَيْ التَّشْبِيهِ هِيَ (الكاف) وَالقَاسِمَ المُشْتَرَكِ بَيْنَ طَرَفَيْ التَّشْبِيهِ (المَشْبَهِ وَالْمَشْبَه بِهِ)، وَوَجْهُ الشَّبَه: الرَّقَّةُ.

أَمَّا فِي المِثَالِ السَّادِسِ، فَالمَشْبَهَهُ هُوَ:، وَالمَشْبَه بِهِ هُوَ:، وَالأداة وَوَجْهُ الشَّبَه: محذوفان.

استنتاج

- "التشبيه" مصدرٌ "شَبَّهَ" أي ماثلاً بين أمرين، وهو بيانٌ أنَّ شيئاً أو أشياءً شاركتَ غيرها في صفةٍ أو صفاتٍ بأداةٍ هي الكافُ أو كأنَّ أو نحوهما ملفوظةٌ أو ملحوظةٌ.
- "أركانُ التشبيه" أربعةٌ هي: المشبَّهُ و.....، ويُسمَّيانِ طرفي التشبيهِ، وأداةُ، ووجهُ الشَّبهِ الذي يجبُ أن يكونَ أقوى وأظهرَ في المشبَّهِ بهِ منه في المشبِّه، وهو الصِّفةُ التي تجمعُ بينَ المشبَّهِ و.....

ب - أنواعُ التشبيهِ المفردِ (المرسلُ المُفصَّلُ، والمرسلُ المُجمَلُ)

- 1- زُرنا حديقةً كأنها الفردوسُ في الجمالِ والبهاءِ.
 - 2- قال تعالى: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ (سورة الرَّحمن: 24)
 - 3- المُعلِّمةُ كالنخلةِ.
 - 4- إِنَّ الرَّسُولَ لَنورٌ يُستضاءُ بهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سِوْفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ
(كعبُ بنُ زهيرٍ، شاعرٌ مخضرمٌ)
 - 5- القلوبُ التي تحفدُ على النَّاسِ كاللَّيلِ في سوادِها.
 - 6- الأُمُّ مدرسةٌ إذا أعددتُها أعددتُ شعباً طيبَ الأعراقِ
(حافظ إبراهيم، شاعرٌ مصريٌّ)
 - 7- هُمُ البحورُ عطاءً.
 - 8- قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوفٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ (سورة التَّور: 35)
 - 9- كلامه عَسَلٌ في الحلاوةِ.
- في المثالِ الأوَّلِ: المشبَّهُ: الضَّميرُ في كأنها العائدُ على الحديقةِ، المشبَّهُ بهِ: الفردوسُ، أداةُ التشبيهِ:، وكلُّ تشبيهٍ تُذكرُ فيه الأداةُ يُسمَّى "مُرْسَلاً"، وجهُ الشَّبهِ: الجمالُ والبهاءُ، وكلُّ تشبيهٍ يُذكرُ فيه وجهُ الشَّبهِ يُسمَّى "مُفَصَّلًا".
- ألاحظُ أنَّ نوعَ التشبيهِ في هذا المثالِ بالنظرِ إلى الأداةِ ووجهِ الشَّبهِ (مرسلٌ مُفصَّلٌ).
- المثالُ الثاني: المشبَّهُ: المشبَّهُ بهِ:، الأداةُ: الكافُ (نوعُه: مُرْسَلٌ)، وجهُ الشَّبهِ: محذوفٌ (نوعُه: مُجمَلٌ)، نوعُ التشبيهِ (مُرْسَلٌ مُجمَلٌ).
- المثالُ الثالثُ: المشبَّهُ:، المشبَّهُ بهِ: النخلةُ، الأداةُ: الكافُ، وجهُ الشَّبهِ: محذوفٌ، نوعُ التشبيهِ (مُرْسَلٌ مُجمَلٌ).
- المثالُ الرَّابِعُ: المشبَّهُ: الرَّسولُ، المشبَّهُ بهِ: نورٌ، مهَنَّدٌ، الأداةُ: محذوفةٌ (نوعُه: مُؤَكَّدٌ)، وجهُ الشَّبهِ: محذوفٌ (نوعُه: مُجمَلٌ)، نوعُ التشبيهِ: (مؤكَّدٌ مُجمَلٌ ويُسمَّى البليغَ).

المثال الخامس: المشبّه:، المشبّه به:، الأداة: الكاف (نوعه: مُرْسَلٌ)، وجه الشبّه: السّواد (نوعه: مُفَصَّلٌ)، نوع التشبيه: (مُرْسَلٌ مُفَصَّلٌ).



أُتَذَكَّرُ

مِنْ أَنْوَاعِ التَّشْبِيهِ الْمَفْرَدِ: الْمُؤَكَّدُ الْمُفَصَّلُ، وَهُوَ مَا حُذِفَتْ مِنْهُ الْأَدَاةُ، وَذُكِرَ فِيهِ وَجْهُ الشَّبهِ، نَحْوَ: هُمْ بَحُورٌ عَطَاءٌ، وَالْمُؤَكَّدُ الْمُجْمَلُ (الْبَلِيغُ) وَهُوَ مَا حُذِفَتْ فِيهِ الْأَدَاةُ وَحُذِفَ فِيهِ وَجْهُ الشَّبهِ، نَحْوَ: الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ.

المثال السادس: المشبّه: الأُمّ، المشبّه به: مدرسة، الأداة: محذوفة (نوعه: مُؤَكَّدٌ)، وجه الشبّه: محذوف (مُجْمَلٌ)، ونوع التشبيه: (مُؤَكَّدٌ مُجْمَلٌ)، (ويُسمّى البليغ).

المثال السابع: المشبّه: هم، المشبّه به:، الأداة: محذوفة (نوعه: مُؤَكَّدٌ)، وجه الشبّه: العطاء (نوعه: مُفَصَّلٌ)، نوع التشبيه: (مُؤَكَّدٌ مُفَصَّلٌ).

المثال الثامن: المشبّه: نوره المشبّه به: مشكاة، الأداة:، وجه الشبّه: محذوف، نوع التشبيه: (مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ).

المثال التاسع: المشبّه:، المشبّه به: عسل، الأداة: محذوفة، وجه الشبّه: الحلاوة، نوع التشبيه المفرد:

أُستنتج

الأداة ووجه الشبّه ركنان غير أساسيين في التشبيه، يجوز حذف أحدهما أو حذفهما معاً، وهما اللذان يُحدّدان نوع التشبيه المفرد.

يأتي التشبيه المفرد على أحد الأنواع الآتية:

المُرْسَلُ الْمُفَصَّلُ: ما ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاةُ، وَذُكِرَ فِيهِ وَجْهُ

المُرْسَلُ الْمُجْمَلُ: ما ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاةُ، وَحُذِفَ فِيهِ

المُؤَكَّدُ الْمُفَصَّلُ: ما حُذِفَتْ فِيهِ, وَذُكِرَ فِيهِ وَجْهُ الشَّبهِ.

المُؤَكَّدُ الْمُجْمَلُ: ما حُذِفَتْ فِيهِ, وَحُذِفَ فِيهِ وَجْهُ الشَّبهِ، وَيُسمّى (التشبيه البليغ).

(4.5) أَوْظَفُ

1- أَيْبُنُ أَرْكَانِ التَّشْبِيهِ فِي مَا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿الْمُ تَرَكَيفَ صَرَبَ اللَّهِ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾.

(سورة إبراهيم: 24)

ب - عِنْدَمَا تَفْرَعُ أَكْيَاسُ الطَّحِينِ

يُصْبِحُ الْبَدْرُ رَغِيْفًا فِي عَيْوَنِي

(محمود درويش، شاعر فلسطيني)

ج - إِنَّ هَذَا الشَّعْرَ فِي الشَّعْرِ مَلَكٌ سَارَ فَهَوَ الشَّمْسُ وَالذُّنْيَا فَلَكُ

(المُنْتَبِي، شاعرٌ عَبَّاسِيٌّ)

د - جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: "الْمُؤْمِنُ كَالنَّخْلَةِ لَا تَأْكُلُ إِلَّا طَيِّبًا، وَلَا تُطْعَمُ إِلَّا طَيِّبًا".

هـ - قَالَ الْمَنْفَلوطِيُّ: "يَنْفَجِرُ مِنْ صُدُوعِ الصَّخْرَةِ مَاءٌ زَلَالٌ، رُقْرُقًا، كَأَنَّهُ ذُوبُ الْبَلُورِ فِي شَفُوفِهِ وَلَمَعَانِهِ".

(المنفلوطي، أديبٌ مصريٌّ)

و - كَالْمَلِكَةِ تَسْتَوِي يَافَا عَلَى شَطِّهَا، وَفِي الْبَعِيدِ تَدُورُ حَوْلَهَا الْحَدَائِقُ وَالْأَشْجَارُ.

(مي زيادة، أديبةٌ لبنانيةٌ)

ز - لَاعِبَةٌ مَتَخَبِنَا الْوَطَنِيَّ الْأُرْدُنِيَّ لِكِرَةِ الْقَدَمِ كَالْبَرْقِ فِي سُرْعَتِهَا.

2- أكمل الفراغ في ما يأتي ليكون مُشَبَّهًا بِهِ فِي تَشْبِيهِهِ مَفْرَدًا:

أ - الْأُرْدُنِيَّوْنَ عَطَاءً.

ب - الْقَوَاتُ الْمُسَلَّحَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ فِي الشَّجَاعَةِ.

ج - الْعَدْلُ وَالْمَسَاوَاةُ وَالْتِسَامُحُ وَكَرَامَةُ الْإِنْسَانِ فِي الْعُلُوقِ.

د - عُمَرُ فِي الشَّمُوحِ.

3- أُبَيِّنُ نَوْعَ كُلِّ تَشْبِيهِ فِي مَا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾ (سورة الحاقة: 7)

ب - وَمَا طَبْرِيَّةٌ إِلَّا هَدِيٌّ تَرَفُّعٌ عَنِ الْلَامِسِينَا

(ابن الساعاتي، شاعرٌ أُبُوبِيٌّ)

ج - وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفْطُمَهُ يَنْفَطِمِ

(البوصيري، شاعرٌ أُبُوبِيٌّ وَمَمْلُوكِيٌّ)

د - وَالْعُمَرُ كَاللَّيْلِ نُحْيِيهِ مِغَالِطَةً يُشْكِي مِنَ الطَّوْلِ أَوْ يُشْكِي مِنَ الْقِصْرِ

(محمد مهدي الجواهري، شاعرٌ عِرَاقِيٌّ)

4- أَتَذَوِّقُ الْأَدَبَ النَّسْوِيَّ، وَأَذْكَرُ نَوْعَ التَّشْبِيهِ:

أ - "فِي ظَهْرِيَّةٍ شَدِيدَةِ الْحَرَارَةِ مُتَّقَدَةٍ كَهَذِهِ، تَطْفُو فِي ذَاكِرَتِي مِثْلَ طَحْلِبٍ فَوْقَ سَطْحِ مُسْتَنْقَعِ تَعْبِيرَاتٍ يُرْدُّدُهَا زَوْجِي...". (سميحة خريس، أديبةٌ أُرْدُنِيَّةٌ)

ب - وَتَنَامُ الْحَيَاةُ، وَيَبْقَى الزَّمَانُ

سَاهِرًا لَا يَنَامُ
مِثْلَ صَوْتِكَ مَلءِ الدُّجَى الوَسْنَانَ
(نازك الملائكة، شاعرة عراقية)

5- أُبَيِّنُ نَوْعَ التَّشْبِيهِ فِي قَوْلِ الشُّعْرَاءِ:

أ - يَا غَرَامًا كَانَ مِثِّي فِي دَمِي

(إبراهيم ناجي، شاعر مصري)

ب - أَنْتِ كَالزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ فِي الْغَا

(أبو القاسم السبائي، شاعر تونسي)

ج - رَبِيبٌ مُلْكٌ كَأَنَّ اللَّهَ أَنْشَأَهُ

(ابن زيدون، شاعر أندلسي)

6- أَصِفُ بِإِيْجَازِ جَوْلَةٍ فِي الْبَادِيَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ، وَأُضْمِنُ هَذَا الْوَصْفَ نَوْعَيْنِ مِنَ التَّشْبِيهِ الْمَفْرَدِ.

7- أُبَيِّنُ نَوْعَ التَّشْبِيهِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ:

أ - الْعَقْبَةُ كَالْعُرُوسِ فِي جَمَالِهَا.

ب - الْقَدْسُ عُرُوسٌ.

ج - دَمَشْقٌ كَالْعُرُوسِ.

د - الْجَزَائِرُ عُرُوسٌ فِي جَمَالِهَا.

8- أ - أُحَوِّلُ التَّشْبِيَةَ فِي هَذَا النَّصِّ إِلَى نَوْعَيْنِ آخَرَيْنِ مِنْ أَنْوَاعِ التَّشْبِيهِ الْمَفْرَدِ.

"وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَكَرَّرَتْ زِيَارَاتِي لِلضَّيْعَةِ، وَالشَّيْخُ عَسَافٌ يَنْحَدِرُ مِنْ سَبْيِّ إِلَى أَسْوَأِ حَتَّى صَارَ كَالْهَيْكَلِ".
(محمود تيمور، كاتب مصري)

ب - أُحَوِّلُ التَّشْبِيَةَ الْبَلِيغَةَ فِي هَاتَيْنِ الْجَمَلَتَيْنِ إِلَى نَوْعَيْنِ آخَرَيْنِ مِنْ أَنْوَاعِ التَّشْبِيهِ الْمَفْرَدِ:

• الْمَسْجِدُ الْأَفْصَى الْمُبَارَكُ نُورٌ.

• الْآثَارُ الْأُرْدُنِيَّةُ كَنْزٌ.

ج - أُبَيِّنُ نَوْعَ التَّشْبِيهِ مِمَّا جَاءَ فِي "الْمَقَامَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ":

"يَذُوبُ كَالصَّمْغِ قَبْلَ الْمَضْغِ، لِأَكْلِهِ أَبُو زَيْدٍ هَنْبِيًّا". (بديع الزمان الهمداني، كاتب عباسي)

د - أَعْلَلُ: نَوْعَ التَّشْبِيهِ (مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴿٥٠﴾ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ﴿٥١﴾﴾. (سورة المدثر: 50، 51)

التشبيه

التشبيه: هو معناه التمثيل، شبهت كذا بكذا يعني أي مثّلته به وقارنته به، ويكون بعمل تمثيل بين شيئين؛ يكون بينهما عاملٌ مشترك، نحو قولنا (فلانةٌ كالشمس في الحُسن) فإنك رأيت هذا الشخص وأعجبك حسنه فأردت أن تجد له نظيرًا في الحُسن، فالتمست هذا النظير في الشمس، فشبهه الشخص بالشمس لحسنه، وفي هذا المثال نرى عناصر التشبيه واضحة جلية، فهي تحتوي على المشبه و المشبه به واداة التشبيه ووجه الشبه الذي اعتمد عليه القائل، ففلانة هو المشبه، والشمس هي المشبه بها، وأداة التشبيه هي (الكاف)، ووجه الشبه في هذه الجملة هو الحُسن.

أركان التشبيه فيما يأتي تفصيل لأركان التشبيه:

1- المشبه : هو الشيء المراد وصفه للتركيز على شيء معين به، كقوته أو جماله أو قبحه. ومن الأمثلة على ذلك ما يأتي: الفتاة كالمصباح في الجمال. المشبه هنا هي الفتاة والمراد من هذا التشبيه بيان شدة جمال الفتاة. محمد كالأسد في الشجاعة. المشبه هنا هو محمد والمراد من هذا التشبيه بيان مدى شجاعة محمد. المعلمة كالأم في العطف والعناية بطلابها. المشبه هنا هي المعلمة والمراد من هذا التشبيه بيان مقدار عطف وحنان المعلمة. الحديقة ساطعة كالشمس. المشبه هنا هي الحديقة والمراد من هذا التشبيه هو بيان شدة سطوع الحديقة.

2- المشبه به : هو الأمر الذي يلحق به المشبه، أي يشترك مع المشبه في الصفة. من الأمثلة على ذلك ما يأتي: شعر الفتاة كأنه الليل. المشبه به هنا هو الليل ويشترك كل من الشبه والمشبه في ذات الصفة. حضورك كالبهاء إشراقاً. المشبه به هنا هو البهاء ويشترك كل من المشبه والمشبه به في ذات الصفة. عيناها تلمعان كالنجوم. المشبه به هنا هو النجوم ويشترك كل من المشبه والمشبه به في ذات الصفة.

3-وجه الشبه هي الصفة التي تجمع بين المشبه والمشبه به. من الأمثلة على ذلك ما يأتي: أنت كالنجم في الرفعة والضياء. وجه الشبه هنا بين كل من المشبه والمشبه به هو الرفعة والضياء. قول الله تعالى: "مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة." وهنا شبه الله عز وجل أجر من تصدق بأمواله في سبيل الله بالسنبلة التي تنبت حبات عديدة، ووجه الشبه هنا هو المضاعفة.

4-أداة التشبيه التي تستخدم للربط بين الطرفين أي المشبه والمشبه به، ومنها ما هو حرف وما هو اسم وما هو فعل، وهو كالاتي: حرف الكاف، كأن. اسم مثل، شبه، نظير. فعل يحاكي، يشبه، يماثل. وأمثلة على ذلك ما يأتي: محمد كالأسد في شجاعته. والأداة هنا هي (الكاف) وجاءت لتجمع بين المشبه والمشبه به. البنت كأنها القمر في الجمال.

أنواع التشبيه :

- 1-التشبيه التام: هو التشبيه الذي استوفى أركان التشبيه الأربعة، نحو: الرجل كالأسد في شجاعته.
- 2- التشبيه المؤكد: هو ما حذف منه أداة التشبيه، نحو: الرجل أسد في الشجاعة.
- 3-التشبيه المرسل: هو التشبيه الذي تذكر فيه أداة الشبه . نحو : الرجل قوي كالأسد.
- 4-التشبيه المجمل: هو ما حذف منه وجه الشبه، مثل:الرجل كالأسد.
- 5-التشبيه المفصل: هو التشبيه الذي ذكر فيه وجه الشبه . مثل: الرجل قوي كالأسد في شجاعته.
- 6-التشبيه البليغ: هو التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه. نحو:الرجل أسد.

التشبيه			
من حيث وجه الشبه		من حيث الأداة	
ذكر وجه الشبه	مفصل	ذكرت الأداة	مرسل
حذف وجه الشبه	مجمل	حذفت الأداة	مؤكد

أوظف (4.5)

1- أبين أركان التشبيه في ما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾ .
(سورة إبراهيم: 24)

ب - عندما تفرغ أكياس الطحين
يصبح البدر رغيفاً في عيوني
(محمود درويش، شاعر فلسطيني)

ج - إن هذا الشعر في الشعر ملك
سار فهو الشمس والدنيا فلك
(المتنبي، شاعر عباسي)

د - جاء في الحديث: "المؤمن كالنخلة لا تأكل إلا طيباً، ولا تطعم إلا طيباً".
هـ - قال المنفلوطي: "ينفجر من صدوع الصخرة ماء زلال، رراق، كأنه ذوب البلور في شفوفه ولمعانه".
(المنفلوطي، أديب مصري)

و - كالمملكة تستوي يافا على شطها، وفي البعيد تدور حولها الحدائق والأشجار.

(مي زيادة، أديبة لبنانية)

ز - لاعبة منتخبنا الوطني الأردني لكرة القدم كالبرق في سرعتها.

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	الجملة
محذوف	كاف	شجرة طيبة	كلمة طيبة	أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ
محذوف	محذوف	رغيفا	البدر	عندما تفرغ أكياس الطحين يصبح البدر رغيفاً في عيوني
محذوف	محذوف	ملك	شعر المتنبي	إن هذا الشعر في الشعر ملك سار فهو الشمس والدنيا فلك
محذوف	محذوف	الشمس	هو (الشعر)	
محذوف	كاف	النخلة	المؤمن	جاء في الحديث: المؤمن كالنخلة لا تأكل إلا طيباً، ولا تطعم إلا طيباً
شفوفه ولمعانه	كأن	ذوب البلور	ها في (كأنه) الماء الزلال	قال المنفلوطي: ينفجر من صدوع الصخرة ماء زلال راق كأنه ذوب البلور في شفوفه ولمعانه
محذوف	الكاف	المملكة	يافا	كالمملكة تستوي يافا على شطها، وفي البعيد تدور حولها الحدائق والأشجار
في سرعتها	الكاف	البرق	لاعبة منتخبنا	لاعبة منتخبنا الوطني الأردني لكرة القدم كالبرق في سرعتها

2- أكمل الفراغ في ما يأتي ليكون مشبها به في تشبيه مفرد

- أ-الأردنيون كالبحور عطاء
 ب-القوات المسلحة الأردنية كالأسود في الشجاعة
 ج-العدل والمساواه والتسامح وكرامة الإنسان مثل المنارات في العلو
 د- عمر كالنسر في الشموخ

3- أبين نوع كل تشبيه في ما يأتي

أ - (فترى القوم فيهم صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية)
 مرسل مجمل. (ذكرت الأداة وحذف وجه الشبه)

ب - وما طبرية الأهدى ترقع عن أكف اللامسينا
 بليغ. (حذفت الأداة وحذف وجه الشبه)

ج - والنفس كالطفل إن تهمله شيّ على حبّ الرضاع وإن تفضمه ينفطم
 مرسل مجمل (ذكرت الأداة وحذف وجه الشبه)

د - والعمر كالليل نحيبه مغالطة يشكى من الطول أو يشكى من القصر
 مرسل مجمل (ذكرت الأداة وحذف وجه الشبه)

4-أذوق الأدب النسوي وأذكر نوع التشبيه

أ-في ظهيرة الحرارة متقدة كهذه، تطفو في ذاكرتي مثل طحلب فوق سطح مستنقع
 تعبيرات يرددها زوجي..)

-صورة جميلة استخدمت الكاتبة عنصر الزمان وعنصر الحركة والتشخيص
 نوع التشبيه : مفرد (مرسل مجمل) المشبه (تعبيرات) المشبه به (طحلب) أداة التشبيه
 (مثل)

ب-وتنام الحياة ويبقى الزمان... ساهرا لا ينام.... مثل صوتك ملء الدجى الوسنان.
 صورة فنية رائعة، استخدمت فيها الشاعرة عنصر التشخيص واللون وأبرزت المعنى
 بطريقة جميلة عن طريق الطباق (تنام وتسهر)
 نوع التشبيه : مرسل مجمل (ذكرت الأداة وحذف وجه الشبه)
 المشبه الزمان . المشبه به صوتك . الأداة مثل

5- أبين نوع التشبيه في قول الشعراء:

أ- يا غراما كان مني في دمي قدرا كالموت أو في طعمه.

نوع التشبيه: مفرد (مرسل مجمل)

ب- أنت كالزهرة الجميلة في الغا ب ولكن ما بين شوكٍ ودود

نوع التشبيه: مفرد (مرسل مجمل)

ج- ربيب ملك كأن الله أنشأه مسكا وقدّر إنشاء الوري طينا

نوع التشبيه: مفرد (مرسل مجمل)

6- أصف بإيجاز جوله في البادية الاردنية وأضمن هذا الوصف نوعين من التشبيه المفرد

يترك للطالب

7- أبين نوع التشبيه في هذه الأمثلة:

أ- العقبة كالعروس في جمالها.

نوع التشبيه: مفرد (مرسل مفصل)

ب- القدس عروس

نوع التشبيه: مفرد (بليغ)

ج- دمشق كالعروس

نوع التشبيه: مفرد (مرسل مجمل)

د- الجزائر عروس في جمالها

نوع التشبيه: مفرد (مؤكد مفصل)

8-**1-: احول التشبيح في هذا النص إلى نوعين آخرين من أنواع التبيه المفرد:**

ومرت الأيام وتكررت زياراتي للضيعة والشيخ عساف ينحدر من سيء إلى أسوأ حتى صار كالهيكل.

صار كالهيكل التشبيه (هو هيكل، بليغ/ هو كالهيكل في الثبات)

2- احول التشبيه البليغ في هاتين الجملتين إلى نوعين آخرين من أنواع التشبيه المفرد

*المسجد الأقي المبارك نور. (المسجد الأقصى كالنور في الهداية)

*الآثار الأردنية كنز (الآثار الأردنية كنز في قيمتها)

3- أبين نوع التشبيه مما جاء في المقامة البغدادية: " يذوب كالصمغ قبل المضغ ، ليأكله أبو زيد هنيئا"

نوع التشبيه: مفرد (مرسل مجمل) المشبه (هو) المشبه به (الصمغ) الأداة (ك) وجه الشبه (محذوف)

4- اعلل نوع التشبيه (مرسل مجمل) في قوله تعالى: " كأنهم حمر مستنفرة (50) فرت من قسورة"

ذكرت الأداة (كان) وحذف وجه الشبه.

تدريبات على التشبيه

1 - نوع التشبيه في الجملة : (ألم تر كيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

2 - نوع التشبيه في الجملة : (عندما تفرغ أكياس الطحين يصبح البدر رغيفا في عيوني)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

3 - نوع التشبيه في الجملة : (المؤمن كالنخلة لا تأكل إلا طيبا، ولا تطعم إلا طيبا)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

4 - نوع التشبيه في الجملة : (كالمملكة تستوي يافا على شطها، وفي البعيد تدور حولها الحدائق والأشجار)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

5 - نوع التشبيه في الجملة : (لاعبة منتخبنا الوطني الأردني لكرة القدم كالبرق في سرعتها)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

6 - نوع التشبيه في الجملة : (يذوب كالصمغ قبل المضغ ، ليأكله أبو زيد هنيئا)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

7 - نوع التشبيه في الجملة : (الجزائر عروس في جمالها)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

8 - نوع التشبيه في الجملة : (دمشق كالعروس)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

9 - نوع التشبيه في الجملة : (العقبة كالعروس في جمالها)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

10 - نوع التشبيه في الجملة : (ربيب ملك كأن الله أنشأه مسكا وقدّر إنشاء الوري طينا)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

11 - نوع التشبيه في الجملة : (أنت كالزهرة الجميلة في الغا ب ولكن ما بين شوكٍ ودود)
أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

12 - نوع التشبيه في الجملة : (يا غراما كان منّي في دمي قدرا كالموت أو في طعمه)
أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

13 - نوع التشبيه في الجملة : (وتنام الحياة ويبقى الزمان... ساهرا لا ينام.... مثل صوتك ملء الدجى الوسنان)
أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

14 - نوع التشبيه في الجملة : (في ظهيرة الحرارة متقددة كهذه، تطفو في ذاكرتي مثل طحلب فوق سطح مستنقع تعبيرات يرددها زوجي)
أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

15 - نوع التشبيه في الجملة : (والعمر كالليل نحيبه مغالطة يشكى من الطول أو يشكى من القصر)
أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

16 - نوع التشبيه في الجملة : (والنفس كالطفل إن تهمله شيّ على حبّ الرضاع وإن تفظمه ينفطم)
أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

17 - نوع التشبيه في الجملة : (وما طبريّة إلا هدي ترفع عن أكفّ اللامسينا)
أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

18 - نوع التشبيه في الجملة : (فترى القوم فيهم صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية)
أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

19 - نوع التشبيه في الجملة : (يقف المعلمون والمعلمات كالبنيان المرصوص في مواجهة الجهل)
أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

20 - نوع التشبيه في الجملة : (الصلاة نور)
أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

21 - نوع التشبيه في الجملة : (ربّ ليل كأنه الصبح في الحسن وإن كان أسود الطيلسان)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

22 - نوع التشبيه في الجملة : (أنت ريح ونسيم أنت موج، أنت بحر)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

23 - نوع التشبيه في الجملة : (أخلاق الصالحين كالنسيم في الرقة)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

24 - نوع التشبيه في الجملة : (العدل والمساواة ميزان بين الناس)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

25 - نوع التشبيه في الجملة : (زرنا حديقة كأنها الفردوس في الجمال والبهاء)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

26 - نوع التشبيه في الجملة : (وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

27 - نوع التشبيه في الجملة : (المعلمة كالنخلة)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

28 - نوع التشبيه في الجملة : (أن الرسول لنور يستضاء به)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

29 - نوع التشبيه في الجملة : (القلوب التي تحقد على الناس كالليل في سوادها)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

30 - نوع التشبيه في الجملة : (الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

31 - نوع التشبيه في الجملة : (هم البحور عطاء)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكّد مفصل د- مؤكّد مجمل

32 - نوع التشبيه في الجملة : (الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشاة فيها مصباح)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

33 - نوع التشبيه في الجملة : (كلامه عسل في الحلاوة)

أ-مرسل مفصل ب- مرسل مجمل ج- مؤكد مفصل د- مؤكد مجمل

34 - إحدى الجمل التالية التشبيه فيها تام :

- أ- كلامه عسل في الحلاوة
 ب- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق
 ج- الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشاة فيها مصباح
 د- اربد كالعروس في الحسن

35 - إحدى الجمل التالية التشبيه فيها بليغ :

- أ- كلامه عسل في الحلاوة
 ب- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق
 ج- الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشاة فيها مصباح
 د- اربد كالعروس في الحسن

36 - إحدى الجمل التالية التشبيه فيها (مرسل مجمل) :

- أ- كلامه عسل في الحلاوة
 ب- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق
 ج- الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشاة فيها مصباح
 د- اربد كالعروس في الحسن

37 - إحدى الجمل التالية التشبيه فيها (مؤكد مفصل) :

- أ- كلامه عسل في الحلاوة
 ب- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق
 ج- الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشاة فيها مصباح
 د- اربد كالعروس في الحسن

ج	33	أ	25	د	17	أ	9	ب	1
د	34	ب	26	ب	18	ب	10	د	2
ب	35	ب	27	ب	19	ب	11	ب	3
ج	36	ج	28	د	20	ب	12	ب	4
أ	37	أ	29	ب	21	ب	13	أ	5
		د	30	د	22	ب	14	ب	6
		د	31	أ	23	ب	15	ج	7
		ب	32	د	24	ب	16	ب	8