

الوحدة الأولى

مِنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ



1. معنى كلمة ميثاقه :

(أ) رباطه (ب) قوته (ج) عهده (د) صعوبته

2. معنى كلمة أتقاكم :

(أ) أقواكم (ب) أكثركم خشية لله (ج) أسعدكم (د) أضعفكم

3. معنى كلمة دانية :

(أ) قريبة سهلة التداول (ب) بعيدة (ج) صعبة (د) عجيبة

4. وزن كلمة مشتبه :

(أ) منفعل (ب) مستفعل (ج) متفعل (د) مفتعل

5. وزن كلمة متشابه :

(أ) متفاعل (ب) منفعل (ج) مستفعل (د) مفاعل

6. معنى كلمة مشتبه :

(أ) مختلط (ب) محدث للالتباس والخلط (ج) مقترن (د) متشابه

7. معنى كلمى متشابه :

(أ) وجود وتباعد واختلاف

(ب) وجود تقارب وقواسم مشتركة ، مع التقارب في الثمار شكلاً وطعماً وطبقاً

(ج) عدم وجود تقارب وقواسم مشتركة

(د) وجود تقارب وقواسم مشتركة مع الاختلاف في الثمار شكلاً وطعماً وطبقاً

8. من خلال درستك للآيات فإن أساس الحكم في الإسلام هو :

(أ) التسامح (ب) التعايش (ج) الشورى (د) التقوى

9. أولى النص القرآني القيم الإنسانية اهتماماً بالغاً بسبب دورها في :

(أ) النهضة والارتقاء (ب) التسامح والتعايش (ج) النمو والبناء (د) التكامل والترابط

تستطيع المقاومة بإرادتك لآخر رمق، فلا تقل لا أستطيع،
وأجبر نفسك على ذلك، وحتماً ستكون سعيداً بالنهاية.



10. معنى "يعظكم به" مركبة من :

(أ) نعم + من (ب) نعم + لا (ج) نعم + ما (د) نعم + إنما

11. معنى "نعماً" هو :

(أ) حسناً (ب) قوة (ج) صلابة (د) المدح

12. معنى عزم الأمور هو :

(أ) الصلابة (ب) الأمور التي حثّ عليها (ج) العزم (د) الاصرار

13. من الجوانب المادية للأمانة :

(أ) الصلاة (ب) الصيام (ج) البناء والزراعة (د) الكفارات

14. من الجوانب المعنوية للأمانات :

(أ) الودائع المادية (ب) الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
(ج) البناء والزراعة (د) إتقان الأعمال

15. مفهوم العدل في الإسلام هو :

(أ) مقابلة الخير من الخير (ب) مقابلة الشر من الشر بما بوازيه
(ج) الحكم يخرج من النفس دون أن يكون أكثر من شخص (د) الحكم على الأشياء بناء على معايير خارجية في مواضعها وأوقاتها

16. مفهوم الانصاف في الإسلام هو :

(أ) الحكم الذي يخرج من النفس دون أكثر من شخصين (ب) استعمال الأمور في مواضعها
(ج) الحكم على الأشياء بناء على معايير وقوانين خارجية (د) المساواة للمسلم

17. هم أعلى طبقات النسب:

(أ) القبائل (ب) الشعوب (ج) البشر (د) الأنام

18. المتفرعون من الأصل هم :

(أ) القبائل (ب) الشعوب (ج) البشر (د) الأنام

19. ما دون الآخر في العدد :

(أ) القبائل (ب) الشعوب (ج) البشر (د) الأنام

20. نتيجة خلق الله بني آدم من جنس واحد وأصل واحد هو :

- (أ) التقوى
(ب) العلم
(ج) الإدراك
(د) التعارف والتناصر والتعاون

21. ميزان التفاضل عند الله تعالى بين الناس هو :

- (أ) المال
(ب) العلم
(ج) القوة
(د) التقوى

22. هدف وجود الطباق في الآيات هو :

- (أ) المقاربة بين جزء الملتزم والمحسن والمسيء
(ب) المقارنة بين جزء الملتزم والمحسن
(ج) التأكيد بين الملتزم والمحسن
(د) التوبيخ للمسيء

23. التزمت النهايات من سورة الأنعام بقوله تعالى " لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ " بسبب:

- (أ) من أقر ذلك صار مؤمناً
(ب) لأن الحديث يستدعي التأمل التدبر
(ج) لأنه ذلك ختمة بالإيمان إلى الشكر
(د) لأن حساب الشمس والعمر والنجوم يختص بالعلماء

24. التزمت نهاية سورة الأنعام بقول تعالى : " لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ " بسبب:

- (أ) لأن الحديث عما يستدعي التدبر والتأمل فإن أنشاء الخلائف والفكر فيه أدق
(ب) لأن حساب البشر يختص بالعلماء
(ج) لأنهم أكثر خشية لله
(د) من أمر بذلك صار مؤمناً

25. التزمت الآيات في نهايتها في سورة : " لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ " بسبب:

- (أ) لأن حساب الشمس والقمر يختص بالعلماء
(ب) لأنه يستدعي التأمل والتدبر
(ج) لأنهم أكثر خشية لله
(د) لأنه من أقر بذلك صار مؤمناً فقد شمل الحديث عما أنعم به على باب سعة الأرزاق والأقوات

26. المعنى الحقيقي لكلمة " فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى "

- (أ) أن الله تعالى هو الذي شق ضياء الصباح من ظلام الليل
(ب) بمعنى الشقّ يشقه في الثرى
(ج) شق ظلام الليل عن ضياء الصباح
(د) بمعنى مجمع الحب والنوى

27. المعنى المجازي لكلمة : " فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى "

- (أ) أن الله تعالى هو الذي شق ضياء الصباح من ظلام الليل
(ب) بمعنى الشقّ يشقه في الثرى
(ج) شق ظلام الليل عن ضياء الصباح
(د) بمعنى مجمع الحب والنوى



LEARN 2 BE

28. مرتبة العدل في التعامل مع المسيء هي:

- (أ) جزاء السيئة بسيئة مثلها لا زيادة ولا نقصان
(ب) العفو والصفح عن المسيء
(ج) من يقابل الجاني بأكثر من جنايته
(د) من يجني على نفس إبتداء

29. "مرتبة (الفضل) للتعامل مع المسيء هي:

- (أ) جزاء السيئة بسيئة مثلها
(ب) العفو والصفح عن المسيء
(ج) الذين يجنون على غيرهم إبتداء
(د) من يقابل الجاني بأكثر من جناية

30. مرتبة (الظلم) للتعامل مع المسيء هو :

- (أ) جزاء السيئة بسيئة مثلها
(ب) العفو والصفح عن المسيء
(ج) الذين يجنون على غيرهم إبتداء
(د) العفو عند المقدرة

31. المعنى البلاغي للاستفهام في قوله تعالى " وَكَيْفَ يُحْكِمُونَكَ " :

- (أ) النفي (ب) التهويل (ج) الاستنكار والتعجب (د) التسوية

32. المعنى البلاغي للاستفهام في قوله تعالى " وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ " :

- (أ) النفي (ب) الاستنكار والتعجب (ج) التهويل (د) التسوية

33. الأثر النفسي والوظيفة الفنية التي يحققها أسلوب الاستفهام:

- (أ) فوائد نفسية واجتماعية
(ب) فوائد إيمانية
(ج) فوائد علمية
(د) فوائد تربوية تساعد على التفكير والتدبير

34. من فوائد الطباق الفنية هو:

- (أ) إبراز النفس (ب) تأكيده (ج) إثارة الذهن (د) جميع ما ذكر

35. جواب الطلب في جملة (اعتن بالثروة الشجرية تحصل على هواء نقي) :

- (أ) اعتن (ب) الثروة (ج) تحصل (د) هواء

36. علامة جزم جواب الطلب في الجملة السابقة هو :

- (أ) السكون (ب) حذف النون (ج) الكسرة (د) حذف حرف العلة

37. حركة الفعل (تعرف) في جملة : (تعرف الإنجازات السياسية في عهد الملك عبدالله تعتمر بها) :

- (أ) الضمة (ب) الفتحة (ج) السكون (د) الكسرة

يوماً ما ستبدو فخوراً بكل الصعاب التي واجهتها بإرادتك، وكل لحظة خوف وتوتر وقلق وسهر، وستبدو فخوراً جداً بعبورك.



38. جواب الطلب في قول الشاعر:

أَيْهَذَا الشَاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ كُنْ جَمِيلاً تَرَى الْوُجُودَ جَمِيلاً

(أ) داء (ب) تر (ج) كن (د) جميلاً

39. علامة بناء فعل الطلب في جملة (اتصف بالعدل والمساواة ترضي الله تعالى) :

(أ) الفتحة (ب) الكسرة (ج) الضمة (د) السكون

40. علامة جزم جواب الطلب في الجملة السابقة هو :

(أ) حذف حرف العلة (ب) حذف النون (ج) السكون (د) الكسرة

41. يحذف من جملة جواب الطلب:

(أ) أداة الشرط (ب) فعل الشرط (ج) أداة الشرط وفعله (د) أداة الشرط وجوابه

42. علامة بناء فعل الطلب في جملة (صوموا تصحوا) هو :

(أ) حذف حرف العلة (ب) حذف النون (ج) السكون (د) الكسرة

43. سبب جزم الفعل المضارع في جملة (من يعمل في سبيل الوطن يحقق أحلامه) هو:

(أ) جواب طلب (ب) فعل شرط
(ج) جواب شرط (د) فعل شرط + جواب شرط جازم

44. علامة جزم الفعل المضارع (يحبوك) في جملة (الن جانبك لقومك يحبوك) :

(أ) حذف حرف العلة (ب) حذف الباء (ج) السكون (د) حذف النون

45. إعراب كلمة (أزمة) في قول الشاعر :

اشتدي أزمة (تنفججي) هو :

(أ) فاعل (ب) مضاف إليه (ج) خبر (د) مفعول

46. يكون وجه الشبه أقوى وأظهر في :

(أ) المشبه به (ب) المشبه (ج) وجه الشبه (د) الأداء

47. ما يجوز حذفه في التشبيه المفرد هو :

(أ) المشبه والأداة (ب) المشبه به (ج) وجه الشبه والأداة (د) تعريف المشبه

48. نوع التشبيه في جملة (العدل والمساواة ميزان بين الناس):

(أ) مرسل مفصل (ب) مؤكد مفصل (ج) مرسل مجمل (د) مؤكد مجمل



49. نوع التشبيه في عبارة (الصلاة نور) :

أ) مرسل مفصل (ب) مؤكد مجمل (ج) مرسل مجمل (د) مؤكد مفصل

50. نوع التشبيه في عبارة (رب ليل كأنه الصبح في الحسن) :

أ) مرسل مفصل (ب) مرسل مجمل (ج) مؤكد مفصل (د) مؤكد مجمل

51. نوع التشبيه في عبارة : (القلوب التي تحقد على الناس كالليل في سوادها) :

أ) مرسل مفصل (ب) مرسل مجمل (ج) مؤكد مفصل (د) مؤكد مجمل

52. نوع التشبيه في قوله تعالى : " فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُغْرَجُوا نَخْلًا خَاوِيَةً " هو :

أ) مرسل مفصل (ب) مرسل مجمل (ج) مؤكد مفصل (د) مؤكد مجمل

53. نوع التشبيه في البيت الشعري

وما طبرية إلا هدي ترفع عن أكف اللامسينا

أ) مرسل مفصل (ب) مؤكد مفصل (ج) مرسل مجمل (د) مؤكد مجمل

54. نوع التشبيه في البيت الشعري :

والعمر كالليل نحيبه مغالطة يُشكى من الطول أو يشكي من القصر

أ) مرسل مفصل (ب) مؤكد مجمل (ج) مرسل مجمل (د) مؤكد مفصل

55. نوع التشبيه في البيت الشعري :

عندما تُفرغ أكياس الطحين يصبح البدر رغيماً في عيوني

أ) مرسل مفصل (ب) مؤكد مفصل (ج) مرسل مجمل (د) مؤكد مجمل

56. نوع التشبيه في البيت الشعري :

أنت كالزهرة الجميلة في الغاب ولكن ما بين شوك ودود

أ) مرسل مفصل (ب) مؤكد مجمل (ج) مرسل مفصل (د) مرسل مجمل

● هناك خياران في كل صباح: أن تكمل نومك وتستغرق
● بأحلامك، أو أن تستيقظ وتحقق أحلامك بإرادة.



الإجابات: مِنَ الْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ

السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
الإجابة	ج	ب	أ	د	أ	ب	أ	ج	أ	ج

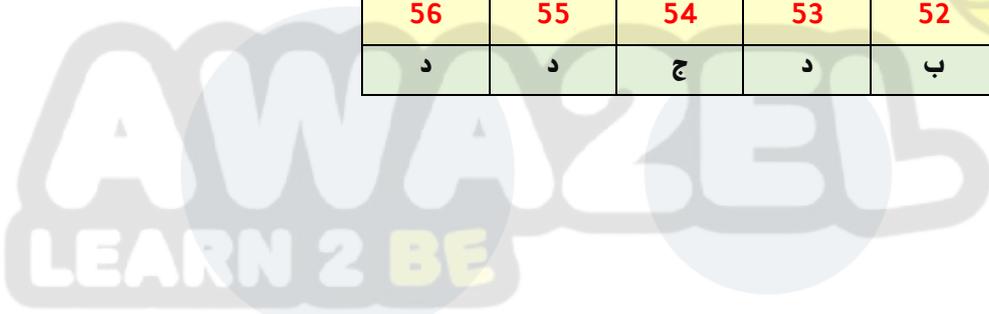
السؤال	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة	د	ب	ج	ب	د	أ	ب	ب	أ	د

السؤال	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
الإجابة	د	ب	د	أ	د	ب	أ	أ	ب	ج

السؤال	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
الإجابة	ج	أ	د	د	ج	أ	د	ب	د	أ

السؤال	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
الإجابة	ج	ب	د	د	د	أ	ج	د	ب	أ

السؤال	51	52	53	54	55	56
الإجابة	أ	ب	د	ج	د	د



التعليم هو المفتاح لفتح أبواب الفرص وتحقيق الأحلام.

الوحدة الثانية

في حب الوطن - عمانيات

1. اسم الديوان الذي أخذت منه قصيدة (عمانيات) :

(أ) ثورة العرب (ب) المسافر (ج) الاغتراب (د) عشيات وادي اليابس

2. من مؤلفات الشاعر " عبد المنعم الرفاعي " :

(أ) الاغتراب (ب) فجر الإسلام (ج) ثورة العرب (د) ضحى الإسلام

3. الشاعر الذي ألف " السلام الملكي " هو :

(أ) عبدالله رضوان (ب) حيدر محمود (ج) أحمد شوقي (د) عبد المنعم الرفاعي

4. من مؤلفات الشاعر عبدالله رضوان :

(أ) خطوط على لافتة الوطن (ب) البلاء (ج) الاغتراب (د) ثورة العرب

5. من مؤلفات الشاعر عبدالله رضوان :

(أ) الاغتراب (ب) البلاء (ج) ثورة العرب (د) القدس

6. من مؤلفات الشاعر عبدالله رضوان :

(أ) عشيات وادي اليابس (ب) ثورة العرب (ج) أما أنا فلا أخلع الطن (د) البلاء

7. الشاعر الذي بنى قصيدته على الرموز والايحاءات هو :

(أ) عبد المنعم الرفاعي (ب) أحمد شوقي (ج) عبدالله رضوان (د) حافظ إبراهيم

8. الشاعر الذي تغزل بعمان عبر سيمفونية آخاذاة :

(أ) عبد المنعم الرفاعي (ب) أحمد شوقي (ج) عبدالله رضوان (د) حافظ إبراهيم

9. معنى كلمة (الأناث) هي:

(أ) الحنين (ب) صوت خافت في لحظات التوقع

(ج) الفرح (د) الاغتراب

10. معنى كلمة (رؤانا) في قول الشاعر " على شهر رؤانا) :

(أ) ما يرى في النوم (ب) ما يرى في اليقظة (ج) التطلعات (د) الفرح

11. معنى كلمة (ربى) هو :

أ) الأرض المنبسطة (ب) الأرض المنخفضة (ج) الأرض المرتفعة (د) الوادي

12. مفرد كلمة (الربى) هو :

أ) ربوة (ب) راب (ج) ربو (د) ربوات

13. دلالة التركيب في قول " يا أخت عمري أنس أن مجلسنا " هو :

أ) الحب (ب) الوحدة (ج) الاغتراب (د) التعلق بالوطن

14. دلالة التركيب في قول الشاعر : أحبك يا اسمًا تشكل من نبعة الروح:

أ) العشق (ب) مصدر الحياة وأساسها (ج) الحزن (د) الخير والعتاء

15. دلالة التركيب في قول : " أبكى المنابر والأعلام والقبأ " :

أ) الخطاب (ب) الحزن
ج) منجزات عمان وحضارتها وتاريخها (د) التعلق بالوطن

16. دلالة تركيب " وشوش الماء " فأقول الشاعر أحبك ما وشوش الماء :

أ) استمرارية حب الوطن (ب) جمال الصفة (ج) الانتداب (د) فقدان الأمل

17. دلالة التركيب (كوني كما أنت) في القصيدة هو :

أ) استمرارية الحب للوطن (ب) تذكر الحنين لعمان
ج) حب الشاعر لعمان الخالص الصادق (د) الألم والاغتراب

18. من الصفات المادية في قصيدة عمان:

أ) حلم الفجر (ب) أخت عمري (ج) باسقة كالصنوبر (د) المنابر والأعلام والقبأ

19. من الصفات المعنوية في قصائد عمان:

أ) فكانت عروساً (ب) المنابر والأعلام (ج) واديك / البطاح (د) الستيل

20. من الصفات المعنوية في قصيدة عمان :

أ) مركز الحضارة (ب) تنوع التضاريس (ج) صببية تتخطر (د) ذات جمال آخاذ



21. الدلالة الإيحائية لقول الشاعر " زهرة في حق غانية "

- (أ) الأمل بالمستقبل
(ب) الجمال الآخاذ
(ج) الحجم الهائل للذكريات
(د) عمان مصدر الحياة وسببها

22. جميع المواضع الآتية في القصيدة معنوية ما عدا:

- (أ) أمل المستقبل
(ب) مركز الحضارة
(ج) رفيقة العمر
(د) الشموخ والسمو

23. جميع المواضع الآتية في القصيدة معنوية ما عدا:

- (أ) تنوع التضاريس
(ب) مصدر الفرح والحب
(ج) الصفاء والجمال
(د) القدر

24. الدلالة الموحية لـ "حلم الفجر" في قصيدة عمان هو :

- (أ) تغير الزمن
(ب) الأمل بالمستقبل
(ج) الجمال
(د) مصدر الحياة

25. الدلالة الموضوعية لـ " محت الأيام ما كتبنا " هو :

- (أ) تغير الزمن والاعتراب
(ب) الخير
(ج) مصدر الحياة
(د) العشق الصادق

26. الدلالة الموضوعية لعبارة " فكانت عروساً من الرغبات وفيضا من الماء " هو :

- (أ) الأمل بالمستقبل
(ب) الخير والبشرى للجميع
(ج) مصدر الحياة وسببها
(د) العشق الصادق

27. البيت الذي يمثل أن الوطن هو الحزن الذي يحتوي الشاعر في شره هو:

- (أ) عَمَانُ يَا زَهْرَةً فِي كَفِّ غَانِيَةٍ
(ب) هَلْ تَذَكِّرِينَ عَقُودَ الْعُمَرِ حَافِلَةً
(ج) وَمَلْتُ نَحْوَكِ بِالْأَنَاتِ أَكْتَمَهَا
(د) عَمَانُ، يَا حُلْمَ فَجْرِ لَاحٍ وَاحْتَجَبَا
هَلْ تَذَكِّرِينَ وَقَدْ عَشْنَا هَوَىٰ وَصَبَا
بِالذِّكْرِيَاتِ هَوَىٰ حُلُوِّ الْجَنَىٰ وَصَبَا
أَبْكِي الْمُنَابِرَ وَالْأَعْلَامَ وَالْقَبَا
عَفْوًا إِذَا مَحَتِ الْأَيَّامُ مَا كُتِبَا

28. البيت الذي يمثل احتضان الوطن لشاعر الرفاعي في خيره هو :

- (أ) وَمَلْتُ نَحْوَكِ بِالْأَنَاتِ أَكْتَمَهَا
(ب) عَمَانُ يَا زَهْرَةً فِي كَفِّ غَانِيَةٍ
(ج) وَكَمْ عَقَدْنَا حُطَانًا وَالتَّقَىٰ وَطَرًّا
(د) عَمَانُ، يَا حُلْمَ فَجْرِ لَاحٍ وَاحْتَجَبَا
أَبْكِي الْمُنَابِرَ وَالْأَعْلَامَ وَالْقَبَا
هَلْ تَذَكِّرِينَ وَقَدْ عَشْنَا هَوَىٰ وَصَبَا
عَلَىٰ شَهِيٍّ رُؤَانَا وَأَنْتَشَىٰ طَرَبَا
عَفْوًا إِذَا مَحَتِ الْأَيَّامُ مَا كُتِبَا

29. دلالة قول الشاعر عبدالله رضوان "باسقة كالصنوبر" :

- (أ) الحب
(ب) الوجد
(ج) الشموخ
(د) الحزن

30. المقصود "بالرضا" عند عبدالله رضوان في القصيدة :

(أ) الوجد عند فرقا الصوفيه (ب) البكاء (ج) الأمل (د) الفرح

31. دلالة توظيف الشاعر عبدالله رضوان جموع الكثرة في القصيدة هو:

(أ) كثرة الذكريات (ب) شدة التعلق بالمكان (ج) إثارة الخيال عند القارئ (د) قلة الذكريات

32. دلالة توظيف جموع الكثرة عند عبدالمنعم الرفاعي في القصيدة هو :

(أ) كثرة الذكريات وشدة التعلق بالمكان (ب) إثارة الخيال عند القارئ
(ج) فهم عرق المحبة (د) توظيف الصور الجمالية لمعشوقة

33. من العناصر الدالة على اللون في قصائد عمانيات:

(أ) وشوش (ب) النرجس (ج) الأناث (د) اهتز

34. من العناصر الدالة على الحركة في قصائد عمانيات:

(أ) وشوش (ب) الصنوبر (ج) تشكل (د) ردها

35. من العناصر الدالة على اللون في قصائد عمانيات:

(أ) وشوش (ب) الصنوبر (ج) ظلال (د) الصبح

36. من العناصر الدالة على الصوت في قصائد عمانيات:

(أ) وشوش (ب) الصنوبر (ج) أهازيج (د) السيل

37. الزمن الذي اتكأ عليه عبد المنعم الرفاعي في بيان حبة لعمان هو :

(أ) الماضي (ب) المضارع (ج) الأمر (د) المستقبل

38. الزمن الذي اتكأ عليه عبدالله رضوان في بيان حبة لعمان هو :

(أ) الماضي (ب) المضارع (ج) الأمر (د) أ + ج

39. استخدم الشعراء الأمر الماض في قصائد عمانيات عمان يؤدي إلى :

(أ) الاستمرارية (ب) تأكيد الفعل وحده له (ج) بيان مدى الحب (د) بيان مدى الشوق

40. استخدم الشعراء الزمن المضارع في قصائد عمانيات يؤدي إلى :

(أ) التفاؤل والأمل (ب) الاستمرارية (ج) الشوق (د) الرغبة

كل دقيقة تمضيها في الدراسة هي استثمار في مستقبلك.



41. المحسن البديعي في قول الشاعر (صبا / صبا) في قصيدة عمان:

أ) طباق (ب) جناس (ج) مقابلة (د) سجع

42. المحسن البديعي في صول الشاعر (لاح واحتجا) في قصيدة عمان:

أ) الطباق (ب) جناس (ج) سجع (د) مقابلة

43. المحسن البديعي في قول الشاعر (مَرَحًا / فرحاً) في قصيدة عمان:

أ) طباق (ب) جناس (ج) مقابلة (د) سجع

44. الشطر الشعري في قصيدة عبدالله رضوان الذي يؤكد أن عمان هي قدرة المحتوم هو :

أ) باسقة كالصنوبر (ب) نبعة الروح
ج) كوني كما أنت (د) أمي وعاشقتي ونصيبي

45. وظف الشاعرين في قصيدة عمانيات كلمة نجوى للدلالة على :

أ) قوة العلاقة بين الوطن والتغزل به (ب) الحزن
ج) الشوق للوطن (د) الاغتراب

46. نوع الفاعل في عبارة " يسرّ الوطن أن تتقدم عالماته " هو :

أ) اسم ظاهر (ب) ضمير متصل (ج) مصدر مؤول (د) ضمير مستتر

47. نوع الفاعل في عبارة (لا تسألني الناس عن مالي وكثرتي وسألني القوم عن ديني وعن خلقي):

أ) ضمير متصل (ب) اسم ظاهر (ج) ضمير مستتر (د) اسم موصول

48. نوع الفاعل في عبارة : قام الذين شاركوا في مؤتمر بزيارة دور رعاية الأطفال :

أ) اسم ظاهر + اسم موصول (ب) اسم ظاهر + ضمير مستتر
ج) اسم إشارة + اسم موصول (د) اسم موصول + ضمير متصل

49. صورة الفاعل في عبارة (رُبَّ امرئٍ حتفه فيما تمناه) :

أ) اسم ظاهر (ب) ضمير متصل (ج) ضمير مستتر (د) اسم موصول

50. الفاعل في جملة (قلبي أنا ويظلمني منء لا يرى قلبي على الورق) هو:

أ) اسم ظاهر (ب) ضمير متصل (ج) اسم موصول (د) اسم إشارة

51. الفاعل في عبارة (ويرفعني الصمّث فوق قبابي الخفيضات) :

(أ) اسم ظاهر (ب) ضمير مستتر (ج) ضمير متصل (د) مصدر مؤول

52. نوع الاسم المرفوع في عبارة (جاء الرجل نفسه) هو :

(أ) فاعل (ب) مبتدأ (ج) توكيد معنوي (د) توكيد لفظي

53. الفاعل في جملة (المجلة توقفت عن الصدور) هو :

(أ) اسم ظاهر (ب) ضمير مستتر (ج) ضمير متصل (د) اسم إشارة

54. نوع الاسم المرفوع المخطوط في عبارة (إذا امتلأت عروقُ القدسِ نَزْفًا يكونُ بقلبِ عَمَّانَ الضَّمادُ)

(أ) فاعل (ب) اسم كان (ج) خبر كان (د) اسم معطوف

55. نوع الاسم المرفوع في قوله تعالى: " فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعِزْمِ مِنَ الرُّسُلِ " :

(أ) فاعل (ب) اسم كان (ج) خبر إنّ (د) توكيد معنوي

56. أعراب الاسم المخطوط تحته في عبارة (شارك في الندوة الإعلامية إعلامي نو رأيي سديد) :

(أ) فاعل مرفوع (ب) نعت منصوب (ج) نعت مرفوع (د) خبر مرفوع

57. وجه الشبه في قوله تعالى: " مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أُنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ " هو :

(أ) الذين ينفقون أموالهم
(ب) مثل حبة
(ج) من يعطي قليلاً يأخذ كثيراً
(د) من يعطي كثيراً يأخذ قليلاً

58. المشبه في البيت الشعري " كَأَنَّ الدُّمُوعَ عَلَى حَدِّهَا بَقِيَّةُ طَلِّ عَلَى جُلُنَارٍ " هو :

(أ) الطل (ب) الجلنار (ج) الدموع (د) كأنّ

59. المشبه به في البيت الشعري " والشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصْبُحُ بِجَانِبِهِ نَهَارٌ " هو :

(أ) الشيب (ب) الشباب (ج) نهار (د) ليل

60. المشبه به في قول المتنبي: " يَطَأُ الثَّرَى مُتَرْفِقًا مِنْ تِيهِهِ فَكَأَنَّهُ آسٍ يَجُسُّ عَلِيلاً " هو :

(أ) الثرى (ب) أسٍ (ج) مترفقاً (د) عليلاً

61. نوع التشبيه في البيت الشعري " مُتَعَطِّفٌ مِثْلُ السِّوَارِ كَأَنَّهُ وَالزَّهْرُ يَكْنُفُهُ مَجْرُ سَمَاءٍ " هو :

(أ) مفرد (ب) تمثيلي (ج) ضمير (د) بليغ

62. نوع التشبيه في قول الشاعر " وَعَدَتْ تَحْفٌ بِهِ الْعُصُونُ كَأَنَّهَا هُدْبٌ تَحْفٌ بِمَقْلَةٍ زُرْقَاءٍ " هو :

(أ) مفرد (ب) تمثيلي (ج) ضمير (د) بليغ

63. نوع التشبيه في قوله تعالى: " مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ " هو :

(أ) مفرد (ب) تمثيلي (ج) ضمير (د) بليغ

64. المشبه في البيت الشعري " فكَأَنَّهُ وَالزَّهْرُ تَاجٌ فَوْقَهُ مَلِكٌ تَجَلَّى فِي بَسَاطٍ أَخْضَرٍ " هو

(أ) صورة الملك وقد تجلى في بساط وأخضر
(ب) صورة النهر و الزهر يشكل تاجاً فوقه
(ج) صورة الزهر فوق الهز
(د) صورة الزهر مع الملك

الإجابات: في حب الوطن - عمانيات

السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
الإجابة	ب	ج	د	أ	د	ج	ج	أ	ب	أ

السؤال	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة	ج	أ	د	ب	ج	أ	ج	د	أ	د

السؤال	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
الإجابة	ب	ب	أ	ب	أ	ب	ج	ب	ج	أ

السؤال	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
الإجابة	ج	أ	ب	ج	ب	أ	أ	د	ب	أ

السؤال	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
الإجابة	ب	أ	ب	د	أ	ج	أ	د	ج	ج

السؤال	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
الإجابة	أ	ج	ب	ب	أ	ج	ج	أ	د	ب

السؤال	61	62	63	64
الإجابة	ب	ب	أ	ب



قم بتحويل العمل الشاق إلى أسلوب حياة
وليس مجرد واجب.

الوحدة الثالثة

أمراض العصر - ألزهايمر

1. الفن الأدبي الذي ينتمي إليه درس (ألزهايمر) :

(أ) مقالة أدبية (ب) رسالة (ج) خاطرة (د) مقالة علمية

2. معنى كلمة (هلوسة) :

(أ) إعداد (ب) صغر الحجم (ج) الشعور باخيله يظنها الانسان وقائع لكنها اختلال ذهني (د) الهلع

3. معنى كلمة (تضاؤل) :

(أ) صغر الحجم (ب) الهلع (ج) القوة (د) الكبر

4. معنى كلمة (تأهيل) :

(أ) يحصن (ب) إعداد (ج) تسوية (د) منافسة

5. معنى كلمة الانشغال :

(أ) الدراسة (ب) الانخراط (ج) الصمود (د) التحرر

6. سبب تسمية مرض ألزهايمر بهذا الاسم هو :

(أ) نسبة إلى قوة المرض (ب) نسبة إلى خطورة المرض (ج) نسبة إلى الطبيب الذي اكتشف ألزهايمر (د) نسبة إلى استمرارية المرض

7. معنى كلمة أعراض المرض هي :

(أ) حالات والعلامات الدالة على وجوده وتصنيفهم (ب) علامات المرض وإشاراته الدالة على وجوده (ج) أجزائه (د) الآثار الجانبية له

8. معنى كلمة مظاهر المرض :

(أ) حالاته والعلامات الدالة على وجود المرض (ب) علامات المرض وإشاراته الدالة على وجوده (ج) أجزائه (د) الآثار الجانبية له

9. يرتبط مفهوم الخرف مع الخرافة مع للأسباب الآتية :

(أ) لوصف الأعراض التي تصيب المريض (ب) لمواكبة المريض حدوده (ج) لأن الخرف يتكلم أحياناً بكلام ينكره العقل (د) لخروجها من المنطق والعقل

10. تبلغ السنوات التي يعيشها مريض ألزهايمر بعد الإصابة بالمرض من :

(أ) 7 سنوات إلى 14 سنة (ب) 8 سنوات إلى 10 (ج) 9 سنوات إلى 10 (د) 11 سنة إلى 18 سنة

11. سبب اكتشاف الطبييبي (آلزهايمر) أن المرض عضوي لا نفسي هو :

- (أ) فقدان الذاكرة وهذيان عند المريض
(ب) ازدياد مطرد في فقدان الذاكرة
(ج) غرابة الأعراض عند المريض
(د) التضاؤل في مشرق الدماغ

12. بلغت نسبة الإصابة بمرض آلزهايمر عند الإناث :

- (أ) 10% (ب) 11% (ج) 15% (د) 12%

13. يظهر آلزهايمر عند النساء العاملات :

- (أ) ذات الأجر المرتفع أكثر من المنخفض
(ب) ذات الأجر المنخفض أكثر من المرتفع
(ج) ربّات البيوت
(د) من بلغت أعمارهن الخامسة والستين

14. المعنى الذي يفيد تكرر حرف الجر (من) في درس آلزهايمر (من أعراض من ظواهر) :

- (أ) السبب في ظهور المرض
(ب) التبويض ذكر البعض وعدم الشمولية
(ج) ذكر الشمولية وعدم ذكر البعض
(د) بيان نوع المرض

15. الأثر الذي يضيفه استخدام الكاتب للمترادفات هو :

- (أ) توضيح المعنى (ب) تأكيده (ج) الشرح والتوضيح (د) جميع ما ذكر

16. نوع المبتدأ في الجملة (ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعاً) :

- (أ) اسم ظاهر (ب) مصدر مؤول (ج) ما التعجبية (د) اسم موصول

17. نوع المبتدأ في جملة : (كم من متهم بريء) :

- (أ) كم الاستفهامية (ب) كم الخبرية (ج) اسم شرط (د) خبر منفصل

18. نوع المبتدأ في جملة (أنا في جناحك حيث غاب مع الدجى) :

- (أ) ضمير منفصل (ب) ضمير متصل (ج) اسم شرط (د) اسم شرط

19. نوع الخبر في عبارة (الجنة تحت أقدام الأمهات)

- (أ) مفرد (ب) جملة اسمية (ج) جملة فعلية (د) شبه جملة

20. نوع الخبر في جملة (المؤمن القوي خيرٌ من المؤمن الضعيف) :

- (أ) مفرد (ب) جملة اسمية (ج) جملة فعلية (د) شبه جملة

21. نوع الخبر في جملة (لديّ قصة مفيضة) :

- (أ) مفرد (ب) جملة فعلية (ج) جملة اسمية (د) شبه جملة

22. نوع الخبر في جملة (الوطنية أن نسعى لرفع اسم وطننا) هو :

- (أ) اسم ظاهر (ب) ضمير مستتر (ج) مصدر مؤول (د) شبه جملة

23. نوع الخبر في جملة (شبكات التواصل الاجتماعي جعلت العالم قرية صغيرة) :

(أ) اسم مفرد (ب) جملة فعلية (ج) جملة اسمية (د) شبه جملة

24. صور المبتدأ في جملة (هاتان مذيعتان مبدعتان) :

(أ) اسم ظاهر (ب) اسم إشارة (ج) اسم موصول (د) ضمير منفصل

25. الخبر في جملة (كيف حالك؟) :

(أ) حالك (ب) كيف (ج) ضمير مستتر (د) ضمير منفصل

26. الجملة التي وقع فيها الخبر جملة اسمية هو :

(أ) عمان جميلة (ب) عمان في القلب (ج) عمان هواؤها نقي (د) عمان تعانق القدس

27. الجملة التي جاء فيها مبتدأ وخبران هي:

(أ) التواضع في الفضائل الإسلامية
(ب) للأردن مكانه كبيره العالم
(ج) الأردن أثاره جميله
(د) وما أدراك ما هيه.

28. الخبر في جملة أين عيونك الجميلة ؟

(أ) عيونك (ب) أين (ج) الجميلة (د) ضمير مستتر

29. الموقع الإعرابي لجملة أورثا (أبوك وعمي يا معاوي أورثا) هو :

(أ) رفع مبتدأ (ب) صفة (ج) رفع خبر (د) حال

30. الخبر في جملة (شعورٌ مبهمٌ منعي من الإلتجاء إلى صدر أُمي) هو :

(أ) شعور (ب) مبهم (ج) الإلتجاء (د) منعي

31. علامة إعراب الاسم المخطوط تحته في جملة (قلبي لغير هوى الأردن ما خفقا) هو :

(أ) الياء (ب) الضمة المقدرة (ج) الضمة الظاهرة (د) حذف النون

32. فائدة الخبر في قوله تعالى " غَلَبَتِ الرُّومُ * فِي أَدْنَى الْأَرْضِ " :

(أ) النصح والأرشاد (ب) الاسترحام (ج) فائدة الخبر (د) التحسر

33. فائدة الخبر في قول خديجة للرسول الكريم (إنَّ لتصدقُ الحديث، وتصلِ الرِّجْم وتؤدِّي الأمانة) هو:

(أ) فائدة الخبر (ب) لازم الفائدة (ج) الفخر (د) الاسترحام

34. الغرض من الخبر في قول الشاعر:

خَالِدٌ خَلَفَ جَمْعِهِمُ وَالْمَثْنَى
وَشَرُّ حَبِيلٍ يَحْمِلُونَ الْبُنُودَا

(أ) المدح (ب) الفخر (ج) الاسترحام (د) النصح والارشاد

35. الغرض من الخبر في قول الشاعر :

طواه الردى عني فأضحى مزاره بعيداً على قرب قريباً على بُعد

(أ) المدح (ب) التحسر (ج) الاسترحام (د) النصيح والإرشاد

36. الغرض من الخبر في قول الشاعر :

أخوك عيسى دعا ميتاً فقام له وأنت أحييت أجيالاً من الرّم

(أ) المدح (ب) الفخر (ج) التحسر (د) الاسترحام

37. الغرض من الخبر في قول الشاعر :

إن الثمانين وبلغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

(أ) المدح (ب) التحسر (ج) الفخر (د) إظهار الضعف

38. الضرب الذي جاء عليه الخبر في قوله تعالى: " خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ * وَخَلَقَ الْأَنْجَانَ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ ":

(أ) ابتدائي (ب) طلبي (ج) إنكاري (د) غير طلبي

39. الضرب الذي جاء عليه الخبر في عبارة " إن المقاومة مشروعة ضد المحتلين " :

(أ) ابتدائي (ب) طلبي (ج) إنكاري (د) غير طلبي

40. الضرب الذي جاء عليه الخبر في عبارة " إن العمل التعاوني لثمر في المجالات كافة " :

(أ) ابتدائي (ب) طلبي (ج) إنكاري (د) غير طلبي

41. نوع الإنشاء في جملة (لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرَ تُخْبِرُنِي) هو :

(أ) ابتدائي (ب) طلبي (ج) غير طلبي (د) إنكاري

42. نوع أسلوب الإنشاء في جملة (يا أيتها الشباب ، شارك في الانتخابات):

(أ) نهى + أمر (ب) نهى + قسم (ج) نداء + أمر (د) تمني + رجاء

43. نوع الأسلوب اللغوي في عبارة (الله درك من رجل) هو :

(أ) قسم (ب) نداء (ج) تمني (د) تعجب

44. نوع الأسلوب الإنشائي في عبارة (بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا) :

(أ) مدح (ب) ذم (ج) قسم (د) تعمد

45. نوع الإنشاء في عبارة (عسى الله أن يرحم من يدافعون عن أوطانهم) :

(أ) مدح (ب) ذم (ج) قسم (د) رجاء

46. الضرب الذي جاء عليه الخبر في قوله تعالى: " إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ " :

(أ) ابتدائي (ب) ظلي (ج) إنكاري (د) قسم

47. الضرب الذي جاء عليه الخير في قول الشاعر:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

(أ) ابتدائي (ب) ظلي (ج) إنكاري (د) قسم

48. الجملة الخبرية في الجمل الآتية :

(أ) ما أبدع إنشاءك الشعر (ب) يا أيها الشاعر كن نخلأ بظللها

(ج) تعلم حسن الإلقاء (د) قابلت صديقي أمس

49. الصيغة التي أتى عليها الإنشاء في عبارة (بعثك الكتاب بدينار) هو:

(أ) مدح (ب) ذم (ج) قسم (د) صيغ العقود

الإجابات: أمراض العصر - ألزهايمر

السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
الإجابة	د	ج	أ	ب	ب	ج	ب	أ	ج	أ

السؤال	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة	د	ج	أ	ب	د	ج	ب	أ	د	أ

السؤال	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
الإجابة	د	ج	ب	ب	ب	ج	ج	ب	ج	د

السؤال	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
الإجابة	ب	ج	ب	أ	ب	أ	د	أ	ب	ج

السؤال	41	42	43	44	45	46	47	48	49
الإجابة	ب	ج	د	ب	د	ج	أ	د	د

التحديات تصقل إرادتك وتجعلك أقوى
وأكثر إصراراً.



الوحدة الرابعة

نحن والإعلام

1. اسم الكتاب الذي أخذ منه نص الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية :
 (أ) صورة اللغة العربية في وسائل الإعلام والاتصال
 (ب) اللغة العربية في الكتاب والسنة
 (ج) اللغة العربية في الصحف المرئية والمسموعة
 (د) اللغة العربية لغة العصر الحديث
2. معنى كلمة الاستحواذ في عبارة (هو يمثل حالة من حالات الاستحواذ) :
 (أ) نفوذ
 (ب) السهل المقبول
 (ج) السيطرة والتحكم
 (د) يدخل بعمق وينال فيا النصيب
3. معنى كلمة (نكل) الواردة في عبارة حين نكل إلى موهبة المحاكاة :
 (أ) نفوض
 (ب) نزيد
 (ج) ندعم
 (د) ننقص
4. معنى كلمة (يتوغل) في عبارة فالإعلام يستخدم قوة الكلمة ويتوغل في مختلف شعب الحياة هو :
 (أ) يدخل بعمق وينال فيها النصيب
 (ب) السهل المقبول
 (ج) نقوض
 (د) السيطرة والتحكم
5. معنى كلمة (السفر) في عبارة (ويمكن للقائمين على الإعلام العربي أن يكتبوا المستقبل العربية سفرًا جديدًا) هو :
 (أ) الترحال
 (ب) الكتاب
 (ج) الألم
 (د) الحسرة
6. المعنى المقصود في عبارة (وتاريخ البشرية من عصور نقش الأحجار إلى بث الأقمار) :
 (أ) تثبيت بالانتماء والتوحد
 (ب) اللغة من أهم أدوات التشكيل
 (ج) التنقل من مكان لآخر
 (د) يحقق الإعلام الإنسان منذ وجوده
7. معنى عبارة (وهيهات أن يرسخ الشعور) :
 (أ) رافق الإعلام منذ وجوده
 (ب) ارتبط ظهور وسائل الإعلام بتاريخ الانسان
 (ج) إزالة الروابط بين أفراد الأمة
 (د) تثبيت الشعور بالانتماء للأمة سيكون عن طرق اللغة
8. يؤدي عامل عولمه الاقتصاد إلى :
 (أ) العالم الآخر بالصراعات والتناقضات
 (ب) الحاجة إلى الأسراع في تدفق المعلومات
 (ج) خاصية الفعل الاستمراري والتأثير المتراكم
 (د) تثبيت الشعور بالانتماء

تذكر دائما أن الجهد الذي تبذله اليوم
سيؤتي ثماره في المستقبل.



9. يؤدي عامل التوظيف المتزايد لوسائل الإعلام في السياسة إلى :

- (أ) الحاجة إلى الإسراع في تدفق المعلومات
(ب) العالم الزاخر بالصراعات والتناقضات
(ج) خاصية الفعل الاستمراري والتأثير المتراكم
(د) الإسراع في التطور والبناء

10. يؤدي عامل ثورة الإعلام الرقمي وما شكله من حالة الاستحواذ :

- (أ) الحاجة إلى الإسراع في تدفق المعلومات
(ب) العالم الزاخر بالصراعات والتناقضات
(ج) خاصية الفعل الاستمراري والتأثير المتراكم
(د) تثبيت الشعور في بالانتماء

11. تعلم اللغة يبدأ من الطفولة عن طريق:

- (أ) المحاكاة (ب) الاستماع (ج) الكتابة (د) التحدث

12. الأسلوب الذي يؤدي إلى تطويع اللغة وتملكها هو:

- (أ) المحاكاة (ب) الاستماع (ج) الكتابة (د) التحدث

13. من أدوار المحاكاة في تعلم اللغة هو :

- (أ) يطور قدرة الفرد لتعلم المهارات اللازمة
(ب) التحوّل إلى مدرسة متفوقة للتعلم
(ج) ترسيب الصواب اللغوي إلى الناس
(د) جميع ما ذكر

14. الفكرة الرئيسية في نص الإعلام فيما يأتي هو :

- (أ) الموازنة بين لقب أرسطو (العلم الأول) ولقب والت ديزني
(ب) العلاقة بين الاعلام واللغة ودور الاعلام في الارتقاء بلغة الجمهور
(ج) ساعدت لغة الإعلام على التخلص من الزخارف اللفظية
(د) تشكل اللغة توجيه الرأي العام

15. لأن الإعلام من اكثر الأنشطة الاجتماعية استخداماً للغة وجب عليها :

- (أ) أن تكون ناقلة للخبر
(ب) صناعة الأحداث وتوجيهها
(ج) تكوين الرأي العام وتوجيهه
(د) أن تتواءم مع طبيعة الأحدا التي يعبر عنها

16. الصورة الفنية في عبارة (غزت وسائله الالكترونية الحديثة ساحة ثقافة) :

- (أ) صور الجيش ووسائل الكترونية
(ب) صور الوسائل الالكترونية جيشاً
(ج) صور الوسائل الالكترونية بالبحر
(د) صور الوسائل الالكترونية بساحة

17. الصورة الفنية في عبارة (وما تتطلبه من إسراع تدفق المعلومات) :

- (أ) صور سرعة وصول المعلومات بالإنسان
(ب) صور النهر بسرعة وصول المعلومات
(ج) صور سرعة وصول المعلومات بالنهر المتدفق
(د) صور المعلومات بأشخاص تسير مسرعة

18. المحسن البديعي بين كلمتي وفاق وصراع هو :

(أ) جناس (ب) ترادف (ج) مقابلة (د) طباق

19. المغزى والهدف من ذكر توظيف لكاتب لأسطورة (حسان طروادة) هو :

(أ) التفاؤل (ب) الحزن (ج) الدهاء والذكاء (د) المستقبل

20. المغزى والهدف من توظيف الكاتب قصة جول فيرن :

(أ) التفاؤل (ب) الحزن (ج) الدهاء والذكاء (د) الألم

21. المفعول معه في قوله تعالى: " أَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ" هو :

(أ) أجمعوا (ب) أمركم (ج) شركاءكم (د) مستتر

22. إعراب الكلمة المخطوط تحتها في عبارة (إذا أنت تترك أخاك وزلةً) هو:

(أ) مفعول به (ب) اسم منصوب (ج) ظرف منصوب (د) مفعول معه منصوب

23. نوع الواو المخطوط تحتها في جملة (تذاكر أحمد و عيسى قبل الامتحان) هو :

(أ) عطف (ب) مفعول معه (ج) حال (د) ربّ

24. علامة نصب المفعول معه في عبارة (سرت والمعلمات) هي:

(أ) الكسرة (ب) الضمة (ج) الفتحة (د) السكون

25. المعنى البلاغي الذي خرج إلى الأمر في قول الشاعر:

عَلِمَ الآبَاءَ وَاهْتَفُ قَائِلًا
أَيُّهَا الشَّعْبُ تَعَاوُنْ وَاقْتَصِدْ

(أ) التمني (ب) الرجاء (ج) النصيح والإرشاد (د) التميز

26. المعنى البلاغي الذي خرج إلى قول الشاعر:

ويا نسيم الصِّبَا بَلِّغْ تَحِينَنَا

(أ) التمني (ب) الرجاء (ج) النصيح والإرشاد (د) التميز

27. الغرض البلاغي للأمر في قوله تعالى: " رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ" هو :

(أ) التمني (ب) الرجاء (ج) النصيح والإرشاد (د) الدعاء

استمتع برحلة التعلم واكتشاف العالم
من خلال كتبك ودروسك.



28. المعنى البلاغي في قول الشاعر

أريني جوادًا ماتَ هزلًا لَعَنِي أرى ما تَرِينِ أو بخيالًا مُخَلَّدًا

(أ) التمني (ب) التعجيز (ج) النصيح والإرشاد (د) الدعاء

29. الجملة التي أفاد فيها الأمر معنى حقيقي هي :

(أ) وصفقي مرخًا واستبشري فرحاً (ب) شاور سواك إذا نائبك نائبة
(ج) يا قدس عانقي عمان (د) مُدْرِبَةُ الفِرْقِ لَلْأَعْبَاتِ: التَّزْمَنُ الدِّقَّةُ فِي كُلِّ مَهَارَةٍ.

30. المعنى البلاغي للأمر في عبارة (زر البتراء او جرش) :

(أ) التخير (ب) القسم (ج) التمني (د) الدعاء

الإجابات: نحن والإعلام

السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
الإجابة	أ	ج	أ	أ	ب	د	د	ب	ب	ج

السؤال	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة	أ	ب	أ	ب	ج	ب	ج	د	ج	أ

السؤال	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
الإجابة	ج	د	أ	أ	ج	أ	د	ب	د	أ



لا تقلق من الفشل، بل استفد منه وحافظ
على الثقة بقدرتك على التحسن.

الوحدة الخامسة

التعليم المهني بؤابة المستقبل

1. معنى كلمة (اتسمت) في عبارة (اتسمت نظرة المجتمع الدولي للعمل اليدوي) هو :

(أ) الجمع (ب) التوفير (ج) اتصف (د) انضم

2. معنى كلمة (اذخار) :

(أ) الجمع (ب) اتصف (ج) انضم (د) التحق

3. معنى كلمة (المتاحه) :

(أ) الموجودة والمهياة (ب) اتصف (ج) الجمع (د) انضمام

4. معنى كلمة (تعي) في عبارة على الحكومات أن تعي :

(أ) اتصف وتميز (ب) الجمع (ج) تدرك وتفهم (د) انضمام

5. معنى كلمة (انخراط) في عبارة (التعليم المهني والتقني جزء لا يتجزأ من التعليم وسيلة انخراط) :

(أ) اتصف وتميز (ب) الجمع (ج) الموجودة (د) انضمام والتحاق

6. معنى كلمة (أوجه) في عبارة التعليم المهني والتقني وجهة من أوجه التعلم:

(أ) العلو (ب) أشكال وأنواع (ج) التطور (د) الحضور

7. معنى كلمة (أوجه) في عبارة وتطور العلم في العصور الإسلامية ووصل أوجه في العصر الأندلسي:

(أ) العلو (ب) أشكال وأنواع (ج) التطور (د) الحضور

8. معنى كلمة (مهمش) في عبارة مهمشاً وموقوفاً هو :

(أ) مخزون (ب) العلو (ج) أشكال (د) لا أهمية له

9. أسباب النظرة الدونية للتعليم المهني هو :

(أ) الرغبة في الحصول على المال (ب) ثقافة الناس
(ج) ارتباطه اجتماعياً بثقافة الفشل (د) عدم اهتمام الناس بالتعليم المهني

10. التلمذة التقليدية هي التلمذة عن طريق :

(أ) صاحب الصنعة (ب) المدرسة (ج) المجتمع (د) الأصدقاء

11. التلمذة المعرفية هي التلمذة عن طريق :

(أ) صاحب الصنعة (ب) المدرسة والجامعة (ج) المجتمع (د) الأصدقاء

12. الصورة الفنية في عبارة (تجمّد النمو الطبيعي للمجتمع):

(أ) صور الماء بالنمو (ب) صور النمو ماء متجمداً (ج) صور النمو بالإنسان (د) صور التجمد بالماء

13. الصورة الفنية في عبارة (إن هذا الضرب من التعليم أخذ السبل لتحريك عجلة الاقتصاد) :

(أ) صور الاقتصاد مركبة لها عجلة (ب) صور الاقتصاد بالبحر

(ج) صور المركبة بالاقتصاد (د) صور الاقتصاد بإنسان

14. الصورة الفنية في عبارة (وبوابتنا المباشرة إلى المستقبل) :

(أ) صور البناء بالمستقبل (ب) صور المستقبل بإنسان

(ج) صور الإنسان بالمستقبل (د) صور المستقبل بناء كبيراً وصور التعليم بوابة هذا البناء

15. نوع (ما) في عبارة (إنما الحياة البرلمانية نوع من التطور) :

(أ) مصدرية (ب) نافية (ج) كافة (د) عاملة عمل ليس

16. نوع (ما) في عبارة (سأعمل الخير ما حييت) :

(أ) مصدرية زمانية (ب) كافة (ج) نافية (د) عاملة عمل ليس

17. نوع (ما) في عبارة (ما هذا مقبولاً) :

(أ) مصدرية زمانية (ب) نافية (ج) عاملة عمل ليس (د) كافة

18. نوع (ما) في عبارة (وما تفعلوا من خير يعلمه الله) هو:

(أ) موصوله (ب) شرطية (ج) تعجبية (د) نكرة مبهمه

19. نوع (ما) في عبارة (تسل بقراءة كتاب ما) :

(أ) موصوله (ب) شرطية (ج) تعجبية (د) نكرة مبهمه

20. نوع (ما) في عبارة (ستقوم المهندسة بما طلب منها) :

(أ) موصوله (ب) شرطية (ج) تعجبية (د) نكرة مبهمه

21. نوع (ما) في عبارة ما أسباب ضعف النفس البشرية ؟

(أ) موصولة (ب) استفهامية (ج) شرطية (د) نكرة مبهمه

22. نوع (ما) في عبارة ربّما تجمعنا أقدارنا :

(أ) موصولة (ب) استفهامية (ج) كافة (د) شرطية

23. نوع (ما) في عبارة في قوله تعالى: " عم يتساءلون " هو :

(أ) استفهامية (ب) نافية (ج) شرطية (د) كافة

24. نوع (ما) في قول الشاعر :
وَعَرَفْتُ فِيمَا أَنْتَ فِيهِ مِنَ الْأَدَى

(أ) شرطية (ب) موصولة (ج) كافة (د) نكرة

25. نوع (ما) في قول الشاعر :

وَهُمُ الْأَبَاءُ فَمَا تَلِيْنُ قَنَاثَهُمْ

(أ) شرطية (ب) موصولة (ج) نافية (د) نكرة

26. نوع (ما) في قول الشاعر :

أُحِبُّكَ مَا وَشَوْشَ الْمَاءِ هُو :

(أ) مصدرية ظرفية (ب) موصولة (ج) كافة (د) نكرة

27. نوع (ما) في قول الشاعر :

أَنْتِ النَّعِيمُ لِقَلْبِي وَالْعَذَابُ لَهُ فَمَا أَمْرُكَ فِي قَلْبِي وَأَحْلَاكِ هُو :

(أ) نافية (ب) تعجبية (ج) شرطية (د) موصولة

28. الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في عبارة : ما أجمل السماء! هو :

(أ) كسرة (ب) ضمة (ج) فتحة (د) سكون

29. الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في عبارة : ما أجمل السماء؟ هو :

(أ) كسرة (ب) ضمة (ج) فتحة (د) سكون

30. إعراب (ما) في عبارة (ما أروع الأخلص!) اسم مبني على السكون في محل:

(أ) رفع مبتدأ (ب) رفع خبر (ج) رفع فاعل (د) نصب مفعول به

31. إعراب (ما) فيما تحته خط في عبارة (ما نتيجة الامتحان ؟) اسم مبني على السكون في محل:

- (أ) رفع مبتدأ (ب) رفع خبر (ج) رفع فاعل (د) نصب مفعول به

32. إعراب (ما) في قوله تعالى: " ما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه" اسم بمني على السكون في محل :

- (أ) رفع مبتدأ (ب) رفع خبر (ج) رفع فاعل (د) نصب مفعول به

33. نوع (ما) في الجملة السابقة هو :

- (أ) شرطية (ب) مصدرية (ج) كافة (د) نافية

34. المعنى البلاغي للاستفهام في قوله تعالى: " أليس الله بكاف عبده" هو :

- (أ) التعجب (ب) التقرير (ج) النفي (د) التعجب

35. المعنى البلاغي للاستفهام في عبارة (وهل يخفي القمر؟) هو :

- (أ) النفي (ب) التعجب (ج) التقرير (د) التهويل

36. المعنى البلاغي للاستفهام في قوله تعالى : " القارعة ما القارعة" هو :

- (أ) النفي (ب) التعجب (ج) التهويل (د) التقرير

37. المعنى البلاغي للاستفهام في قول الشاعر:

إِنِّي لِأَعْجَبُ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَخُونَ الْخَائِنُونَ!

- (أ) التقرير (ب) النفي (ج) التشويق (د) التعجب

38. المعنى البلاغي للاستفهام في قوله تعالى: " هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ"

- (أ) التقرير (ب) التشويق (ج) التعجب (د) النفي

39. المعنى البلاغي للاستفهام في عبارة (أأأأأأأأأأأأ) هو :

- (أ) الإنكار (ب) التعجب (ج) النفي (د) التشويق

40. المعنى البلاغي للاستفهام في عبارة: (أنت من تزعم الحلم والكرم) :

- (أ) التحقير (ب) التوبيخ (ج) التشويق (د) التعجب

41. المعنى البلاغي للاستفهام في عبارة (إلام الخلاف بينكم وانتم أخوة) هو :

- (أ) التحقير (ب) التوبيخ (ج) التشويق (د) التعجب

42. المعنى البلاغي للاستفهام في عبارة (أي شهداء عظام دافعوا عن الوطن) هو :

(أ) التشويق (ب) التمني (ج) التعظيم (د) التعجب

43. المعنى البلاغي للاستفهام في عبارة (فمن لي بالعين التي كنت مدة) هي :

(أ) التشويق (ب) التمني (ج) التعظيم (د) التعجب

44. الجملة التي أفادت استفهام حقيقي :

(أ) مالي لا أري الهدهد ؟
(ب) أتعصي الإدارة في قرار اتخذته ؟
(ج) أين يقع المركز الجغرافي الملكي؟
(د) هل يستطيع أحد أن ينكر دور الأردن في رعاية المقدسات؟

45. إحدى أدوات الاستفهام الآتية يطلب بها شرح الاسم أو حقيقة المسمى:

(أ) من (ب) ما (ج) متى (د) أنى

الإجابات: التعليم المهني بوابية المستقبل

السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
الإجابة	ج	أ	أ	ج	د	ب	ب	د	ج	أ

السؤال	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة	د	ب	أ	د	ج	أ	ج	ب	د	أ

السؤال	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
الإجابة	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب	ج	ب	أ

السؤال	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
الإجابة	ب	د	أ	ب	أ	ج	د	ب	أ	أ

السؤال	41	42	43	44	45
الإجابة	ب	ج	ب	ج	ب



الأهداف الكبيرة تتحقق بخطوات صغيرة،
فابدأ بالتقدم خطوة تلو الأخرى.