



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٤ التكميلي

(وثيقة محمية/محمود)

س د
١ ٣٠

المبحث : العلوم المهنية الخاصة/التصنيع الغذائي المنزلي/الورقة الأولى، ف ١
الفرع: الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب:
مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
رقم المبحث: 321
رقم النموذج: (١)
اليوم والتاريخ: الاثنين ٣٠/١٢/٢٠٢٤
رقم الجلوس:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- كربوهيدرات غير قابلة للهضم، وهي مواد بنائية تعطي الدعامة للأنسجة:

(أ) الفيتامينات (ب) الأملاح (ج) الألياف الغذائية (د) الصبغات

٢- أحد أشكال المواد البكتينية، لديه القدرة العالية على تكوين الهلام مع الحمض والسكر تحت ظروف مُحدّدة، هو:

(أ) البروتوبكتين (ب) البكتينيز (ج) حمض البكتيك (د) البكتين

٣- الفيتامين المقاوم للحرارة، لكن يفقد جزء منه عند التعرّض للهواء والضوء، هو:

(أ) النياسين (ب) الثيامين (ج) الريبوفلافين (د) الكاروتين

٤- العنصر الذي يكثر وجوده مُتحدّاً مع البكتين بين جدران الخلايا النباتية، ما يُسهم في صلابة القوام:

(أ) البوتاسيوم (ب) المغنيسيوم (ج) الكالسيوم (د) الفسفور

٥- الصبغة القابلة للذوبان في الماء، والموجودة في النباتات قليلة التلون، مثل نبات البصل، هي:

(أ) الأنثوسيانين (ب) الكلوروفيل (ج) الأنثوزانثين (د) اللايكوبين

٦- تصل نسبة الدهن في بذور العنب إلى:

(أ) ٥٠% (ب) ٢٠% (ج) ٥% (د) ٢%

٧- الحمض العضوي الموجود في القرعيات والزهرة واللفت والعنب، هو:

(أ) الأكساليك (ب) المالك (ج) الترتريك (د) الستريك

٨- الإنزيم الذي يُعدّ وجوده دليلاً على عدم كفاية السُّقّ الخفيف في الخضراوات والفواكه:

(أ) البكتينيز (ب) الكاتاليز (ج) الفوسفاتيز (د) البولي فينيل أوكسيديز

٩- جزء من النبات يحتوي على نسبة عالية من الكربوهيدرات، هو:

(أ) الثمار (ب) الجذور (ج) الدرنات (د) الأبصال

١٠- النبات الذي يُصنّف من عائلة اللوزيات:

(أ) النكتارين (ب) الكمثرى (ج) السفرجل (د) التفاح

١١- الحمض الذي يُعيق الاستفادة من الحديد والكالسيوم في نبات السبانخ، هو:

(أ) الأكساليك (ب) الستريك (ج) الأسبارتيك (د) المالك

الصفحة الثانية

١٢- تُصنّف البذور الجاقّة لنبات البازيلاء من:

(أ) الخضراوات (ب) البقول (ج) الجنور (د) الأوراق

١٣- الهدف من قَطْف ثمار الموز قبل تمام نُضجها وتَخرينها في غرف دافئة ومضبوطة، هو:

(أ) إنضاج الثمار (ب) المحافظة على صلابة قوامها

(ج) زيادة معدّل بناء النشا في الثمار (د) تغيير لونها إلى السواد

١٤- التغيّر الذي يحدث في عملية التنفّس اللاهوائي في حال غياب الأكسجين، هو:

(أ) تكوين الأحماض العضوية (ب) تكوين الإنزيمات اللازمة للعمليات الحيوية

(ج) المحافظة على صلابة الثمار (د) تحلّل للمركّبات العضوية وإنتاج الكحول

١٥- العملية التي تُستخدم فيها الحموض العضوية والسكريات المتكوّنة في أثناء نُضج الخضراوات والفواكه، هي:

(أ) التنفّس والأكسدة (ب) إنتاج الطاقة والأكسدة

(ج) التثّح والتنفّس (د) التّضج الفسيولوجي

١٦- النبات الذي تزداد فيه نسبة النشا، وتقلّ نسبة السكريات في أثناء الخزن، هو:

(أ) البنندورة (ب) الجزر (ج) الذرة الحلوة (د) الخيار

١٧- مادة غير كربوهيدراتية صلبة مقاومة للتحلّل، تنمو بين الألياف النباتية، وتزداد في جدران الخلايا بعد توقف نمو

النبات، ولا تتأثّر بالحرارة، هي:

(أ) البكتين (ب) اللجنين (ج) التانينات (د) البروتوبكتين

١٨- السبب في زيادة فقْد الماء في الثمار المقطوفة قبل تمام نُضجها، هو:

(أ) اكتمال تكون صبغة الكلوروفيل (ب) عدم اكتمال تكوّن الطبقة الشمعية على سطح الثمرة

(ج) بُطء عملية النتح في الثمار (د) زيادة كمية السكريات الأحادية والثنائية في الثمار

١٩- نسبة الرطوبة الأنسب لتخزين البصل والثوم تتراوح بين:

(أ) (٦٥-٧٠) % (ب) (٩٧-١٠٠) % (ج) (٤٠-٦٠) % (د) (٩٠-٩٥) %

٢٠- تُسمّى عملية الحفظ في غرف التخزين التي يتمّ التحكّم فيها بدرجات الحرارة المنخفضة والرطوبة النسبية:

(أ) الحفظ بالتبريد (ب) التخزين المُبرّد التجاري (ج) التبريد الطبيعي (د) التبريد الصناعي

٢١- من أحسن طرائق حفظ الخضراوات والفواكه حفاظاً على القيمة الغذائية والنكهة واللون والقوام للغذاء:

(أ) التبريد (ب) التجميد (ج) التجفيف (د) التخليل

٢٢- السبب في حدوث مشكلة اللون الداكن في الخضراوات المُجمّدة، هو:

(أ) مدّة السلق الخفيف غير كافية (ب) حدوث عملية التجمّد ببطء

(ج) سوء التغليف (د) درجة حرارة المُجمّدة مرتفعة

٢٣- الهدف من غَمْر بعض الثمار في المحاليل القلوية قبل تجفيفها:

(أ) إعطاء اللون الداكن للثمار (ب) توزيع الأكسجين الذائب في الأنسجة النباتية

(ج) القضاء على الأنزيمات الضارة (د) إزالة الطبقة الشمعية وتليين القشور الصلبة

الصفحة الثالثة

٢٤- الفيتامين الأكثر تعرّضًا للفقْد في أثناء التجفيف، هو:

- (أ) فيتامين (ج) (ب) فيتامين (أ) (ج) فيتامين (ب) (د) فيتامين (ب) (١٢)

٢٥- من الأغذية المُنتَجة بطريقة التركيز تحت أشعة الشمس:

- (أ) الدبس والعسل (ب) رب البندورة والملح (ج) السكّر والملح (د) الملوخية والننع

٢٦- للإسراع في عملية التخليل عند إعداد المخلّل، يُضاف واحد ممّا يأتي:

- (أ) كوب ليمون لكل لتر محلول (ب) (١٠) غم سكّر لكل لتر محلول
(ج) كوب خلّ لكل لتر محلول (د) ملعقة كبيرة من محلول تخليل ناجح وطازج لكل لتر

٢٧- الحلّ الأمثل لمنع حدوث مشكلة انكماش المخلّل، هو:

- (أ) تخزين المخلّل في مكان بارد (ب) وَضْع المخلّل في عبوات مُحكمة الإغلاق
(ج) التقيّد بشروط اختيار المواد الأولية المناسبة (د) نزع زهرات الخيار عند التنظيف

٢٨- يتوقف نموّ معظم البكتيريا عندما يصل تركيز السكّر في المحلول بين:

- (أ) (٢٠% و ٣٠%) (ب) (٤٠% و ٥٠%) (ج) (٦٠% و ٧٠%) (د) (٨٠% و ٩٠%)

٢٩- يُعدّ التوازن بين الحمض والسكّر ضروريًا عند إعداد المُربّيات؛ وذلك لِ:

- (أ) توفير كمية بكتين مناسبة (ب) زيادة تأيّن الحمض
(ج) زيادة تبلور السكّر (د) الحصول على لزوجة عالية

٣٠- من صفات الجودة للمُربّيات أن لا تقلّ نسبة المواد الصلبة الذائبة فيها عن:

- (أ) ٥٦% (ب) ٦٥% (ج) ٧٥% (د) ٨٥%

٣١- الإجراء المناسب لتدبير مشكلة صلابة قِطَع الفاكهة عند إعداد المُربّيات:

- (أ) سلق الفاكهة قبل إضافة السكّر (ب) إضافة كمية من حمض الليمون
(ج) إضافة بكتين صناعي (د) التخزين في جوّ دافئ جيد التهوية

٣٢- الهدف من تقشير الحمضيات أو بشرّها عند إعداد المرملاذ:

- (أ) التخلّص من الطبقة الزيتية الموجودة فيها (ب) التخلّص من جزء من مرارتها
(ج) إعطاء الطعم المُتكرّم للمنتج (د) إعطاء مُنتج رائق وشفّاف

٣٣- الرقم الهيدروجيني المناسب لتكوين الجلي، هو:

- (أ) (٣,٢-٣,٣) (ب) (٣,٤-٣,٥) (ج) (٤,٢-٤,٣) (د) (٤,٤-٤,٥)

٣٤- من أسباب الهلام الضعيف في الجلي:

- (أ) كمية الحمض عالية (ب) استعمال ثمار عالية البكتين
(ج) العصير غنيّ بالبكتين (د) كمية الماء عالية

٣٥- خطوات إعداد الجلي بالترتيب:

- (أ) استخلاص العصير، ترشيح العصير، إضافة البكتين والسكّر والحامض بكميات متوازنة، الطبخ والتركيز
(ب) ترشيح العصير، استخلاص العصير، الطبخ والتركيز، إضافة البكتين والسكّر والحامض بكميات متوازنة
(ج) استخلاص العصير، إضافة البكتين والسكّر والحامض بكميات متوازنة، ترشيح العصير، الطبخ والتركيز
(د) ترشيح العصير، الطبخ والتركيز، استخلاص العصير، إضافة البكتين والسكّر والحامض بكميات متوازنة

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

٣٦- الهدف من رَفْع الثمار من المحلول السكّري عند إعداد الفاكهة المُسكّرة ووَضعها على صواني التجفيف لمدة (٣-٤) أيام، هو:

- (أ) إعطاء اللزوجة العالية للثمار
(ب) إكساب الثمار طبقة متبلورة تمنع تسرّب الهواء داخلها
(ج) الحصول على النكهة المميّزة للثمار
(د) التخلّص من المواد القابضة في الثمار

٣٧- الإجراء المناسب لتدبير مشكلة النكهة الضعيفة في شراب الفاكهة:

- (أ) التعبئة الباردة للشراب
(ب) التعبئة الساخنة للشراب
(ج) التقيد بكمية السكر
(د) إضافة البكتين الصناعي

٣٨- تُنتخب الثمار الطرية بعد اكتمال نُضجها عند إعداد شراب الفاكهة؛ وذلك لـ:

- (أ) تكوين نكهات جديدة للشراب
(ب) التخلّص من الطعم اللاذع الناتج من عصر القشور
(ج) الحصول على شراب قليل اللزوجة
(د) المحافظة على لون الشراب بداخلها

٣٩- الفاكهة المحفوظة في السكر تحتوي على:

- (أ) معادن وفيتامينات أعلى من الطازجة
(ب) معادن وفيتامينات أقلّ من الطازجة
(ج) نسبة سكر أعلى، وطاقة أقلّ من الطازجة
(د) نسبة سكر أقلّ، وطاقة أعلى من الطازجة

٤٠- من مواصفات شراب الفاكهة عالي الجودة:

- (أ) احتوائه على بذور الفاكهة المُصنّع منها وقشورها
(ب) ظهور الطعم اللاذع في شراب الحمضيات
(ج) تجانس قوامه، ووضوح طعمه ورائحته
(د) اللزوجة العالية والقوام الكثيف

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخاطئة، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تُشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- () تُسكّل المواد الكربوهيدراتية الجزء الرئيس من المواد الصلبة في المحاصيل.
٤٢- () تُزوّد الخضراوات والفاواكه الجسم بقراءة ٣٥% من احتياجاته من الحديد والمغنيسيوم.
٤٣- () أُطلق على التمر لقب المَنجَم؛ لأنه غنيّ بالماء والدهون.
٤٤- () تُقَطّف ثمار الباميا والخيار والفاصولياء وهي غضة غير مكتملة النضج صغيرة الحجم نسبياً.
٤٥- () يعمل غاز الإيثيلين الناتج عن عمليات التمثيل الغذائي في النبات على زيادة سرعة التنفّس.
٤٦- () يُفضّل اختيار الخضراوات ذات الأوراق الخضراء الداكنة لأنها تحتوي على نسب أقلّ من فيتامين (أ).
٤٧- () يعمل الحفظ بالتبريد على تثبيط نموّ الأحياء الدقيقة ونشاطها، ويقضي عليها تمامًا.
٤٨- () الخضراوات والفاواكه المُجفّفة أغنى من الطازجة بمحتواها من الكربوهيدرات والمعادن.
٤٩- () يؤدي التركيز العالي للسكر في المادة الغذائية إلى نقصان الضغط الأسموزي فينبط نموّ الأحياء الدقيقة.
٥٠- () تُستهلك المُخلّلات لقيمتها الغذائية العالية، ولطعمها ونكهتها المميّزة .

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



ر G J غ

إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٤ التكميلي

(وثيقة محمية/محمود)

س د
١ ٣٠

مدة الامتحان: ٣٠
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠٢٤/١٢/٣٠
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/ إنتاج الملابس/ الورقة الأولى، ف ١
الفرع: الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب:
رقم المبحث: 326
رقم النموذج: (١)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- قبل البدء برسم المخططات والخياطة، يتوجب على المصمم دراسة:

(أ) أشكال الأجسام (ب) أنماط الخطوط (ج) لون البشرة (د) نوع النسيج

٢- من الأشكال التي يتخذها ظهر الجسم البشري، هو:

(أ) الممتلي (ب) المستطيل (ج) الكروي (د) المقعر

٣- أهم ما يميز شكل الذراع كثير الامتلاء لجسم الإنسان، أنه يكون:

(أ) مستقيماً من رأس الكتف حتى الكوع (ب) منقحاً من رأس الكتف حتى الرسغ

(ج) مقعراً للخارج أسفل رأس الكتف (د) مجوّفاً للداخل أسفل رأس الكتف

٤- عند وجود زيادة في الارتفاع أو الانخفاض في الخصر أو الحوض (القامة غير منتصبة)، فإن ذلك يؤثر في شكل خط:

(أ) الكتف (ب) منتصف الأمام (ج) الذيل (د) بنسة الصدر

٥- يُعدّ تساوي قياس الصدر والحوض من مواصفات شكل:

(أ) الذراع المثالي (ب) القامة المعتدلة (ج) الأكتاف المربعة (د) الظهر المسطح

٦- يعتمد رسم المخطط الأساسي للجزء العلوي للجسم على:

(أ) طول القامة (ب) قياس محيط الصدر

(ج) شكل الذراع (د) مقدار بروز الحوض

٧- تُحدّد مسافات الخياطة حول أجزاء المخطط بمقدار (٠,٧) سم في الخياطة:

(أ) الصناعية (ب) المنزلية (ج) المتقابلة (د) المزوجة

٨- الحالة التي تستدعي تنفيذ الدرزة المدعّمة، هي:

(أ) الأقمشة متماسكة النسيج (ب) قصات الخطوط المستقيمة

(ج) خياطة البنسات والغبنات (د) الأقمشة قليلة المتانة

٩- تُنفّذ عملية تحويل بنسة الصدر إلى مواقع مختلفة بتدوير المخطط حول محور نقطة:

(أ) بنسة الكوع (ب) بنسة الخصر (ج) الصدر الأصلية (د) منتصف الخلف

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

١٠- البنسة التي يعتمد تقصير طولها عند خياطتها على بروز الصدر وامتلأته، هي:

(أ) تحت الإبط (ب) حفرة الرقبة (ج) الحوض (د) الظهر

١١- الإجراء المُتَّبَع عند تحوير بنسة الصدر إلى كسرة، هو:

(أ) قَصَّهَا مِنْ مُنْتَصِفِهَا
(ب) كَيَّهَا كَالْبَنَسَةِ الْعَادِيَّةِ
(ج) رَمَّ خَطَّ مُنْتَصِفِهَا
(د) تَثْبِيَّتَهَا بِغُرْزَةِ الْبَطَانِيَّةِ

١٢- تُعَدُّ الْغَبِنَاتُ أَحَدَ أَشْكَالِ:

(أ) تحوير بنسة الصدر (ب) خياطة نهاية الكم (ج) تنفيذ الزم (د) تنظيف الحافات

١٣- تَتَّصِفُ بِنَسَةِ خَصْرِ الْفِسْتَانِ ذِي الْقِطْعَةِ الْوَاحِدَةِ بِأَنَّهَا:

(أ) طويلة (ب) ذات اتجاه واحد (ج) قصيرة (د) عرضية سائبة

١٤- البنسة التي يكون اتجاه رأسها باتجاه الحوض هي بنسة:

(أ) خصر البلوزة (ب) الصدر الأصليَّة (ج) مزرق الكم (د) خصر التتورة

١٥- الهدف من ربط طرفي خيطي خياطة رأس البنسة بعد خياطتها، هو:

(أ) تسهيل فكها (ب) تحديد رأسها (ج) تثبيت نهايتها (د) ضبط اتجاهها

١٦- الجزء في قطعة الملابس الذي يُحدَّد عرضه باتِّباع علامات لوحة المُغْذِّي لآلة الخياطة، هو:

(أ) القصات (ب) الغبنات (ج) البنسات (د) الزم

١٧- الخطوط الداخليَّة في المُخَطَّط، والتي تظهر في قطعة الملابس على شكل خياطة، هي:

(أ) الكشاكش (ب) القصات (ج) السجافات (د) الفقات

١٨- تأخذ خطوط القصات الشكل المنحني المُقَعَّر للداخل في منطقة:

(أ) الصدر (ب) الكتف (ج) الخصر (د) البطن

١٩- تُنْفَذُ عَمَلِيَّتَا الْقِصْقِصَةِ وَالتَّثْلِيمِ فِي مَسَافَةِ خِيَاطَةِ:

(أ) خط الكتف (ب) الخطوط المنحنية (ج) الخطوط المستقيمة (د) خط الذيل

٢٠- مِنَ الْأُمُورِ الْوَاجِبِ اتِّبَاعُهَا عِنْدَ تَنْفِذِ الْقِصَاتِ الْمُنْحَنِيةِ فِي قِطْعَةِ الْمَلْبَاسِ، هُوَ:

(أ) تسريحها بغرزة الباصة (ب) تثبيتها بالدرزة الطائرة

(ج) شدّها بِاتِّجَاهِ الْوَرَبِ (د) كَيَّهَا عَلَى سَطْحِ مُنْحَنِ

٢١- شَكْلُ حَفْرَةِ الرِّقْبَةِ الَّتِي يَخْتَلِفُ اتِّسَاعُهَا حَسَبَ طَوْلِ نَقْطَةِ نَهَائِيَّتِهَا عَلَى خَطِّ مُنْتَصَفِ الْأَمَامِ، هُوَ:

(أ) المرَّعة (ب) البيبي (ج) السبور (د) القميص

٢٢- عِنْدَ إِجْرَاءِ أَيِّ تَعْدِيلٍ عَلَى شَكْلِ حَفْرَةِ الرِّقْبَةِ، فَإِنَّهُ يَجِبُ إِجْرَاءُ التَّعْدِيلِ ذَاتَهُ عَلَى مُخَطَّطِ:

(أ) المرَدِّ (ب) الحشوة (ج) الكم (د) الإسورة

٢٣- جُزْءُ قِطْعَةِ الْمَلْبَاسِ الَّتِي يُنْفَذُ قَبْلَ إِتْمَامِ تَرْكِيْبِ السَّجَافِ الْمُنْفَصِلِ، هُوَ:

(أ) عراوي الخيط (ب) الأزرار المُسَطَّحَة (ج) عراوي القماش (د) الأزرار بقاعدة

الصفحة الثالثة

- ٢٤- يتّصل سَجَاف حَفرة الرقبة والإبط معًا على شكل سَجَاف واحد في الملابس:
 (أ) دون أكتاف (ب) بأكمام جابونيز (ج) بأكمام ركلان (د) دون أكمام
- ٢٥- الإجراء المُتَّبَع ليلائم الشريط الموروب الخطوط المُنحنية لقطعة الملابس، هو:
 (أ) قَصُّهُ باتّجاه النسيج الطولي (ب) كَيُّهُ بمكواة البخار
 (ج) قَصُّهُ باتّجاه النسيج العرضي (د) تَنْظِيفُ حافته بالثنية الفرنسيّة
- ٢٦- أهم ما يُميِّز الفتحاح في قطعة الملابس، أنّها:
 (أ) توجد في أجزاء مُتعدّدة في قطعة الملابس (ب) ذات طول وعَرْض مُحدّدين
 (ج) تُساعد على انطباق خطّي مُنتصف الأمام (د) تُقَصّ على شكل شريط مُستقيم
- ٢٧- القياس الواجب تحديده قبل رسم المرّد، هو:
 (أ) قُطر الزرّ (ب) ارتفاع الياقة (ج) عَرْض السجّاف (د) طول الصّدر
- ٢٨- أهم ما يُميِّز المُخطّط المفتوح لقطعة الملابس، أنّه:
 (أ) يُقَصّ على طبقة واحدة مِنَ القماش (ب) يُقَصّ على طبقتين مِنَ القماش
 (ج) يُرسم بأحد جُزئيه الأيمن أو الأيسر (د) يُستعمل لرسم التّصاميم المُتماثلة
- ٢٩- المرّد الذي يكثر وجوده في تصاميم قُطع الملابس وبخاصّة القميص، هو:
 (أ) المَخْفِيّ بقلّاب (ب) بصفّين مِنَ الأزرار (ج) المنفصّل (د) المتّصل
- ٣٠- تُنفَّذ العراوي العاموديّة في قطعة الملابس، عند استخدام:
 (أ) أربطة سميكة (ب) كَبَاسَات كبيرة الحجم
 (ج) كويشاة مُزدوجة (د) أزرار صغيرة الحجم
- ٣١- خطّ حَفرة الرقبة هو الخطّ الذي:
 (أ) تَلتَفّ عنده الياقة حول الرقبة (ب) تتّصل به الياقة مع حَفرة الرقبة
 (ج) يُحدّد شكل الياقة وتصميمها (د) يَنْتُج عند ارتداد قلّاب الياقة
- ٣٢- خطّ الياقة الذي يبقى ثابتًا حسب قياس خطّ حَفرة الرقبة، هو:
 (أ) الداخلي (ب) الانكسار (ج) الخارجي (د) الثّني
- ٣٣- تُصنّف الياقة البحريّة مِنَ الياقات:
 (أ) المُلتقّفة (ب) المُرتفعة (ج) المُتّصلة (د) المُنفصلة
- ٣٤- الياقة التي يُفضّل عند ارتدائها مفتوحة أن تَصِل بطانة المرّد إلى خطّ الكتف، هي:
 (أ) السبور (ب) البيبي (ج) العسكريّة (د) الدائرية
- ٣٥- الجُزء الذي يجب تنفيذه في قطعة الملابس، وقبل إجراء عمليّة تركيب الياقة، هو:
 (أ) الكَبَاسَات (ب) عراوي القماش (ج) الأزرار (د) عراوي الخيط
- ٣٦- لتخفيف السّمك الزائد الذي قد يحدث في الياقة عند تركيب الحشوة، تُقَصّ مسافات خياطة:
 (أ) الحشوة (ب) الياقة (ج) حَفرة الرقبة (د) بطانة المرّد

الصفحة الرابعة

٣٧- الإجراء المُتَّبَع عند تنفيذ الياقة الشال في قطعة الملابس، هو:

- (أ) عَمَلِ خَطِّي زَمِّ فِي خَطِّهَا الدَاخِلِي
(ب) تَثْبِيتِ الحِشْوَةِ عَلَى الطَّبَقَةِ السُّفْلَى لِلْيَاقَةِ
(ج) تَنْفِيزِ دَرزَةِ طَائِرَةٍ فِي خَطِّهَا الخَارِجِي
(د) تَثْبِيتِ الحِشْوَةِ عَلَى الطَّبَقَةِ العُلْيَا لِلْيَاقَةِ

٣٨- مِنَ الأشْكَالِ الَّتِي تَتَّخِذُهَا نِهَآيَةُ طَوْلِ الكَمِّ المَثْبِيتَةِ، هِيَ التَّثْبِيتَةُ:

- (أ) المُتْرَاكِبِيَّةُ
(ب) المُنْقَابِلَةُ
(ج) المُضَاعَفَةُ
(د) المُسَطَّحَةُ

٣٩- يَتَمَيَّزُ الكَمُّ البَالُونُ بِوُجُودِ:

- (أ) بَنَسَةٌ عِنْدَ المَرْقِقِ
(ب) زَمِّ عِنْدَ رَأْسِهِ
(ج) غَبْنَةٌ عِنْدَ رَأْسِهِ
(د) تَكْسِيمٌ عِنْدَ الكَوِّعِ

٤٠- الإجراء المُتَّبَع لتسهيل حركة اليد ورفعها في كَمِّ الكِيمُونُو، هُوَ:

- (أ) تَثْبِيتُ وَصَلَةٍ (خَشْتِك)
(ب) عَمَلِ زَمِّ عِنْدَ رَأْسِهِ
(ج) عَمَلِ بَنَسَةٍ عِنْدَ الكَوِّعِ
(د) تَثْبِيتُ شَرِيطِ تَقْوِيَةٍ

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخاطئة، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- () يُمكن رسم تصاميم عدّة لشكل حَفْرَةِ الرَقْبَةِ (تجميلي، أو وظيفي).
٤٢- () مِنَ الأشْكَالِ الَّتِي تَتَّخِذُهَا حَفْرَةُ الرَقْبَةِ الشَّكْلُ البِيضَوِي.
٤٣- () يُقَصُّ السَّجَافُ المُمَاتِلُ (المُطَابِق) بِالوَرَبِ عَلَى شَكْلِ شَرِيطِ.
٤٤- () تَتَوَافَرُ الحِشَوَاتُ عَلَى شَكْلِ أَقْمَشَةٍ يَتَرَاوَحُ عَرْضُهَا مِنْ (٩٠-١٤٠) س.م.
٤٥- () تُنظَّفُ حَاقَةٌ سَجَافِ الأَقْمَشَةِ السَّمِيكَةِ بِثَنِي الحَاقَةِ وَخِيَاطَتِهَا.
٤٦- () يُسْتَعْمَلُ المَرْدُّ العَادِي فِي الفَتْحَاتِ الأَمَامِيَّةِ أَوْ الخَلْفِيَّةِ لِقِطْعَةِ المَلَابِسِ.
٤٧- () نَقْطَةُ الانكسار هِيَ النَقْطَةُ الَّتِي يَنْطَوِي عِنْدَهَا القَلَابُ.
٤٨- () تُصَنَّفُ الْيَاقَةُ العَسْكَرِيَّةُ مِنَ الْيَاقَاتِ المُنْفَصِلَةِ المُسَطَّحَةِ.
٤٩- () الْيَاقَةُ ذَاتُ الخَطِّ الخَارِجِي المُنْحَنِي تُقَصُّ مِنْ قِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ القِمَاشِ.
٥٠- () تَظْهَرُ الأَكْمَامُ المُنْصَلَةُ كَقِطْعَتَيْنِ مُنْفَصِلَتَيْنِ عَنِ الجُزْءِ العُلْوِي فِي قِطْعَةِ المَلَابِسِ.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



J 2 S d

إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٤ التكميلي

(وثيقة محمية/محمود)

د س
٣٠ ١

مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
اليوم والتاريخ: الاثنين ٣٠/١٢/٢٠٢٤
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/ التجميل / الورقة الأولى، ف ١
الفرع: الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب:
رقم المبحث: 332
رقم النموذج: (١)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- من الإجراءات المُتبعة لضمان ثبات شكل التموجات لفترة طويلة:

(أ) وَضْع مُنْبَتٍ عَلَى الشَّعْر (ب) اسْتِعْمَال لَفَافَاتٍ كَبِيرَةٍ الْحَجْم

(ج) وَضْع كَرِيمَاتٍ مُلَيَّنَةٍ عَلَى الشَّعْر (د) قَصَّ أَطْرَافِ الشَّعْر

٢- من الأجهزة المُستعملة لتقديم خدمة سريعة في صالونات التجميل، وَيُجَقَّفُ الشَّعْر وَيُصَفَّفُ بِاسْتِعْمَالِ الْفَرْشَاةِ:

(أ) الْمَكْوَاةُ الْحَرَارِيَّةُ (ب) السِّرَامِيكُ (ج) الشَّوَارُ (د) الْمَشْطُ الْحَرَارِي

٣- من أشكال مستحضرات التثبيت التي تُستعمل في عملية التمويج المؤقت، وتوضع على الشعر الجاف:

(أ) الْجِلُّ (ب) الرَّغْوِيُّ (ج) الْوَاكْسُ (د) السَّبْرِيُّ

٤- أداة مصنوعة من مادة بلاستيكية أو معدنية، تُنْبَتُ التَّمَوِّجَاتُ فِي عَمَلِيَةِ التَّمَوِّجِ بِالْأَصَابِعِ:

(أ) لَفَافَاتٌ مُسْتَقِيمَةٌ (ب) مَلَاقِطُ الشَّعْرِ (ج) فَرْشَاةُ الشَّعْرِ (د) لَفَافَاتٌ مُقَعَّرَةٌ

٥- المفهوم الذي يُشير إلى تغيّر في شكل جذع الشعرة نتيجة استعمال مواد كيميائية ومحاليل مُنْبَتَةٌ تَتغلغل داخل ساق الشعرة، وتحوّل مظهره من أملس إلى مُمَوِّجٍ بِاسْتِعْمَالِ لَفَافَاتٍ خَاصَّةٍ، هُوَ:

(أ) التَّمَوِّجُ الدَّائِمُ (ب) التَّمَلِيسُ الدَّائِمُ (ج) التَّمَوِّجُ الْمُؤَقَّتُ (د) التَّمَلِيسُ الْمُؤَقَّتُ

٦- بعد اختبار قابلية الشعر للتمويج يُنصَحُ بِتَأْجِيلِ عَمَلِيَةِ التَّمَوِّجِ الدَّائِمِ فِي حَالَةِ الشَّعْرِ:

(أ) الْمَصْبُوغُ (ب) الدَّهْنِيُّ (ج) الْأَشْيِبُ (د) الْمُتَكَسِّرُ

٧- عند إجراء عملية التمويج الدائم يُقَسَّمُ الشَّعْرُ الْغَزِيرُ إِلَى:

(أ) (٣) أَقْسَامٍ (ب) (٤) أَقْسَامٍ (ج) (٦) أَقْسَامٍ (د) (٩) أَقْسَامٍ

٨- درجة حموضة محلول التمويج المُستعمل (pH) فِي عَمَلِيَةِ التَّمَوِّجِ الدَّائِمِ لِلشَّعْرِ الْمُتَعَبِ هِيَ:

(أ) (٣,٥-١,٥) (ب) (٤,٥-٢,٥) (ج) (٦,٥-٤,٥) (د) (٧,٥-٦,٥)

٩- يتكوّن المحلول المُنْبَتُ المُستعمل فِي عَمَلِيَةِ التَّمَوِّجِ الدَّائِمِ مِنَ الْمَاءِ الْأَكْسِجِينِيِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ الْحَمْضُ وَمَوَادٌ مُكَيَّفَةٌ

للشعر، مثل:

(أ) اللانولين (ب) الكاولين (ج) الميلانين (د) الكولاجين

١٠- يبدأ الكيراتين الموجود في ساق الشعرة بالتماسك عند إجراء عملية التمويج الدائم بعد مرور:

(أ) ١٢ ساعة (ب) ٢٤ ساعة (ج) ٣٦ ساعة (د) ٤٨ ساعة

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

- ١١- يُنصح بإعادة تمويج الشعر باستعمال لفافات أكبر حجمًا بعد إجراء عملية التمويج الدائم وظهور النتيجة السلبية الآتية:
- (أ) تقصّف الشعر
(ب) تمويج قوي
(ج) تمويج غير متناسق عند الأطراف
(د) الشعر مُموّج والأطراف مستقيمة
- ١٢- من الطرائق المُستعملة في التمليس المؤقت:
- (أ) اللّفافات الكهربائيّة
(ب) اللّفافات العاديّة
(ج) المكوّاة الأسطوانيّة
(د) المشط الحراري
- ١٣- المفهوم الذي يُشير إلى تغيّر جذع الشعر من مُموّج إلى أملس بشكل دائم نسبيًا لحين نمو الشعر الجديد مُجددًا باستعمال مستحضرات كيميائيّة هو:
- (أ) التمويج المؤقت
(ب) التمليس الدائم
(ج) التمويج الدائم
(د) التمليس المؤقت
- ١٤- تُستعمل للشعر الضعيف وخفيف التمويج في عملية التمليس الدائم مادة ثيوغلايكوليت الأمونيوم ذات تركيز:
- (أ) قوي
(ب) خفيف
(ج) متعادل
(د) قاعدي
- ١٥- الهدف من استعمال الكريم الواقي في أثناء عملية التمليس الدائم للشعر هو:
- (أ) تفكيك الروابط الكبريتيّة
(ب) حماية فروة الرأس
(ج) منع تقصّف الشعر
(د) المحافظة على لمعان الشعر
- ١٦- بقاء مادة التمليس الدائم مدّة طويلة على الشعر يؤدي إلى:
- (أ) جفاف الشعر وتلفه
(ب) زوال التمليس بعد غسل الشعر
(ج) ليونة الشعر ورطوبته
(د) تغيّر لون الشعر
- ١٧- الخطوة الأخيرة من خطوات تمليس الشعر الدائم باستعمال المواد الكيميائية تتم بوضع:
- (أ) المادة المُثبّتة
(ب) الكريم الواقي
(ج) الكريم المُلطّف
(د) مادة التمليس
- ١٨- لتصحيح عيب تقطّع الشعر وتكسّره نتيجة التمليس الدائم يُنصح بالإجراء الآتي:
- (أ) إعادة العملية باستعمال مادة تمليس مُركّزة
(ب) استعمال كريمات مُليّنة وعمل حمامات زيت
(ج) الشدّ على الشعر في أثناء عملية الفرد
(د) إعادة العملية باستعمال مادة تمليس مُخفّفة
- ١٩- يُمكن تقسيم الألوان إلى نوعين، هما:
- (أ) الألوان المُشتمّقة والألوان الصناعيّة
(ب) الألوان المُشتمّقة والألوان الثانويّة
(ج) ألوان الطيف الشمسي والألوان الصناعيّة
(د) الألوان المُحيّدة والألوان الرئيسيّة
- ٢٠- عند مزج اللون الأصفر مع اللون الأزرق ينتج اللون:
- (أ) الرمادي
(ب) البرتقالي
(ج) البنفسجي
(د) الأخضر
- ٢١- عند مزج الألوان الرئيسيّة الثلاثة معًا بنسب متساوية ينتج لون محايد أو مُتدرّج في الغُمق من اللون:
- (أ) الرمادي إلى البنيّ الغامق
(ب) الأحمر إلى الأخضر الغامق
(ج) الرمادي إلى الأخضر الفاتح
(د) الأخضر إلى الأحمر الفاتح
- ٢٢- الصباغ الذي لا يستطيع الدخول إلى جذع الشعرة لأنّه يُغلّف الشعرة من الخارج ولا يُحدِث تغييرًا في لونها هو:
- (أ) الجوز
(ب) النيلة
(ج) البابونج
(د) الحناء

الصفحة الثالثة

٢٣- أصباغ تُستعمل للشعر المصبوغ بعد مرور فترة بسيطة لتثبيت اللون وإعطاء اللمعان هي الأصباغ:

(أ) النباتية (ب) المعدنية (ج) الدائمة (د) المؤقتة

٢٤- يدخل في تركيب مُستحضرات الأصباغ الدائمة، ويُسهّل إزالة الصبغة الزائدة عند غسل الشعر، هو:

(أ) العنصر الرغوي (ب) سلفات الصوديوم (ج) هيدروكسيد الأمونيوم (د) اللانولين

٢٥- يجب أن يُحفظ الماء الأكسجيني في مكان:

(أ) دافئ ومُعتم (ب) بارد ومُعتم (ج) دافئ ومضيء (د) بارد ومضيء

٢٦- يجب عدم رجّ قارورة الماء الأكسجيني أو هزّها حيث يؤدي ذلك إلى:

(أ) تحلّل الماء الأكسجيني وفقدان مفعوله (ب) ارتفاع درجة حرارة الماء الأكسجيني واشتعاله

(ج) زيادة تماسك ذرات الأكسجين (د) تقليل الزمن اللازم للصبغة

٢٧- تركيز الماء الأكسجيني الذي يُستعمل لتفتيح لون الشعر بشكل جيد وفَعَال جداً ولا يساعد على إضافة لون للشعر:

(أ) ٣% (ب) ١٢% (ج) ١٥% (د) ١٨%

٢٨- تُكتب عبارة (٣+١) على عبوة الصبغة، وهي تعني أنّ كمية من الصبغة تحتاج إلى كمية من الماء الأكسجيني تساوي:

(أ) وزنها (ب) ضعف وزنها (ج) ثلاثة أضعاف وزنها (د) نصف وزنها

٢٩- تُفحص حساسية الجلد قبل البدء بإجراء عملية الصبغة بمدة زمنية ما بين:

(أ) (٦-٨) ساعات (ب) (٨-١٢) ساعة (ج) (١٢-٢٤) ساعة (د) (٢٤-٤٨) ساعة

٣٠- عند التحضير لعملية صبغ الشعر يجب عدم فرك فروة الرأس بشدّة؛ وذلك حتى:

(أ) لا تتفتح مسامات جلدة الرأس (ب) لا يفقد الشعر لمعانه

(ج) تمنع أكسدة المواد الدهنية (د) نحصل على لون الصبغة المناسب

٣١- الألوان التي تتميز أنها تُغطّي الشعر الأبيض، ويُرمز لها بالرمز (٠) هي:

(أ) الألوان المُبتكرة (ب) ألوان الخَظ (ج) الألوان الأساسية (د) الألوان المُركبة

٣٢- يُستخدم اللون البنفسجي الذي رقمه (٨) من أجل:

(أ) ظهور الشعر بالألوان الصفراء (ب) إكساب الشعر الظل الرمادي

(ج) معالجة ظهور الألوان البرتقالية (د) تحييد ظهور الشعر بألوان حمراء

٣٣- شعر لونه الأساسي أشقر غامق 6/0 نريد صبغه ليصبح أشقر متوسطاً رمادياً 7/1 فإنّ الشعر يُصبغ باللون:

(أ) 7/0 أشقر متوسط (ب) 9/0 أشقر فاتح جداً

(ج) 8/1 أشقر فاتح رمادي (د) 6/3 أشقر غامق ذهبي

٣٤- يُفضّل وَضْع الصباغ على جذور الشعر حتى أطرافه الجاقّة، ثمّ على باقي الشعر في حالة:

(أ) صبغ الشعر كاملاً (ب) تفتيح لون الشعر البكر

(ج) إعادة صبغ الجذور (د) صبغ الشيب القاسي

٣٥- الشيب الذي يصعب تقبّله للمواد الكيميائية هو الشيب:

(أ) اللين (ب) القاسي (ج) القاسي جداً (د) القابل للصبغ

الصفحة الرابعة

٣٦- تعتمد عملية إزالة لون الشعر بواسطة مسحوق مُزيل اللون على إضافة:

- (أ) الماء المُقَطَّر
(ب) الماء الأكسجيني
(ج) الكريم المُلَيَّن
(د) الكريم المُثَبَّت

٣٧- المادة المُلوَّنة الموجودة في لحاء الشعرة، والتي تُحدِّد اللون الطبيعي للشعر، وتُسمَّى الأيوميلانين، هي:

- (أ) السوداء والبيَّنة (ب) الحمراء والصفراء (ج) البيَّنة والحمراء (د) السوداء والصفراء

٣٨- إحدى مواد الشعر الأكثر ثباتاً، وتحتاج إلى وقت أطول ليصبح الشعر بلا لون، هي المواد المُلوَّنة:

- (أ) الحمراء (ب) الصفراء (ج) السوداء (د) البيَّنة

٣٩- الطريقة المُستخدمة عند الرغبة في اختصار الوقت في عملية تفتيح لون الشعر:

- (أ) المزدوجة
(ب) المرحلتين المتتاليتين
(ج) الأكياس البلاستيكية
(د) ورق القصدير

٤٠- من أسباب فشل عملية التفتيح الجزئي للشعر:

- (أ) استخدام ورق القصدير
(ب) استخدام الطاقة الجاهزة
(ج) عدم السحب التام للخصلة
(د) وَضْع مزيل اللون على الشعر النامي

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخاطئة، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- () (الطرق الحديثة التي ابتكرها خبراء التجميل لتمويج الشعر مؤقتاً أو دائماً تعتمد في حقيقتها على الفكرة القديمة نفسها.)
- ٤٢- () (تُتَطَّف المكوّاة الحرارية بمحلول الصابون المُضاف إليه بضع قطرات من محلول الأكسجين للتخلُّص من الصدأ.)
- ٤٣- () (تعتمد عملية تمويج الشعر على صحّة الشعر.)
- ٤٤- () (العامل الوحيد الذي يتحكّم في زمن عملية التمويج هو مسامية الشعر.)
- ٤٥- () (يجب تجنُّب الحرارة أو الضغط الزائد على الشعر وفروة الرأس عند استعمال المشط الحراري أو الفير.)
- ٤٦- () (يجب استخدام مادة التلميس على شعر نظيف وغير رطب؛ لأنّ الماء يُضعف تركيز المادة على الشعر.)
- ٤٧- () (تتكوّن المادة المُثَبَّتة المُستعملة في التلميس الدائم من الماء الأكسجيني مضافاً إليها هيدروكسيد الصوديوم.)
- ٤٨- () (كلّما كانت قوّة تركيز الماء الأكسجيني أعلى قلّت فعالية المحلول، وزاد الوقت اللازم للتفاعل في الصبغة.)
- ٤٩- () (من أسباب فشل الصبغة عدم خلط المزيج جيداً.)
- ٥٠- () (المُليّنات العادية من المواد المُستعملة للعناية بالشعر المصبوغ، والتي تعمل على تعبئة مسام الشعر المُفتحة بعد تعرّضه للمستحضرات الكيميائية أو جفافه.)

﴿ انتهت الأسئلة ﴾